

EL ESCENARIO POLÍTICO

La mayoría de la investidura afronta su primera prueba de fuego

La ley de amnistía superará sin problema esta semana su primer filtro en el Congreso, pero tres decretos del Gobierno carecen, por ahora, de apoyo

POLÍTICA / P. 8 Y EDITORIAL

España acepta desde el 1 de enero los pasaportes de Kosovo, pero no su soberanía

POLÍTICA / P. 11

Inquietud por la situación de los soldados españoles en Líbano

POLÍTICA / P. 10



LAS REBAJAS ARRANCAN MEJOR EN DOMINGO

El hecho de que las rebajas arrancaran en domingo, festivo para la mayoría, fue ayer un incentivo para muchos compradores

que no quisieron perderse el primer día de descuentos, que en algunos casos llegaban hasta el 80%. La patronal del comercio fa-

miliar y minorista prevé unas ventas parecidas a las del año pasado y una facturación un 5% superior. VIVIR / P. 24

XAVIER CERVERA

Entrevista a Jordi Clos, nuevo presidente de Turisme de Barcelona

“No es el momento de crecer, sino de reconvertir”

“Barcelona y Madrid deberían venderse juntas en los mercados intercontinentales”

VIVIR / P. 26



ALEX GARCIA

El auge de la minería de metales choca con litigios ambientales

SOCIEDAD / P. 18 Y 19

COPA DEL REY

El Barça gana con apuros en Barbastro (2-3)

DEPORTES / P. 38 Y 39



ARTE

Las grandes exposiciones del 2024

CULTURA / P. 33 Y 34



BARCELONA

Un faro efímero abrirá la Copa del América

VIVIR / P. 23

Lo revolucionario es leer



Miquel Molina
Director adjunto

En *La crisis de la narración* (Herder), Byung-Chul Han invita a recuperar la costumbre de narrar historias, frente a un desencanto digital que sucede, advierte, cuando la realidad se disuelve en un aluvión de datos. “Las narraciones –sostiene– son generadoras de comunidad. El *storytelling*, por el contrario, solo crea *communities*. La *community* es la comunidad en forma de mercancía. Consta de consumidores. Ningún *storytelling* podrá volver a encender un fuego de campamento, en torno al cual se congreguen personas para contarse historias”. La fragmentación del día en una sucesión de pantallazos es una tendencia que dinamita la capacidad de concentración y los métodos clásicos de aprendizaje. Hasta que empezó la revolución tecnológica, las bibliotecas escolares eran el disco duro de los centros educativos. Allí se aprendía el valor de la narración, en el sentido que le da el filósofo.

Pero, poco a poco, los PC fueron ocupando las mesas de lectura y se desatendió la función de adquirir y promover los fondos editoriales. Fue cuando algunos gestores empezaron a propagar la idea de que las bibliotecas debían relegar los libros para reconvertirse en espacios de conexión tecnológica y de aprendizaje de nuevos formatos. Aún no

sabían que el papel iba a ganar la guerra al e-book y que la proliferación de noticias falsas acabaría por resituarse al libro como garantía de fiabilidad. Parece que ahora entramos en una nueva etapa. La sospecha de que la falta de hábito lector puede ser una de las causas del deterioro del nivel educativo –ahí está el vergonzoso PISA catalán– aconseja cambiar el paso. Por ejemplo, el ambicioso Pla Nacional del Llibre i la Lectura que ha impulsado la conselleria de Cultura sitúa la revitalización de las bibliotecas escolares entre sus prioridades. El plan está aprobado y dotado y ha generado expectación en el sector editorial. Solo falta desarrollarlo y esperar a que haya un acuerdo presupuestario en Catalunya para que este y otros proyectos fundamentales no se queden en el limbo.

No es una contrarrevolución. Hoy se reanuda el curso escolar tras el parón navideño. Sería interesante contar en las aulas que lo revolucionario, ahora y siempre, es sumergirse en las historias que cuentan los libros. Como apunta Byung-Chul Han, “toda acción transformadora se basa en una narración”.

LA IMAGEN

BUDDHIKA WEERASINGHE / BLOOMBERG



Japón sigue temblando. Edificio derrumbado el sábado en Wajima, en la prefectura japonesa de Ishikawa, durante uno de los episodios sísmicos que vive el país; las autoridades han reforzado las labores de rescate



LA MIRILLA

Vuelos con gafe

El primer ministro canadiense, Justin Trudeau, tiene definitivamente el gafe con los viajes aéreos. El pasado 26 de diciembre, el jefe de Gobierno de Canadá viajó con su familia a Jamaica para pasar parte de las vacaciones de Navidad. Pero su avión oficial, un Bombardier CC-144 Challenger de la Fuerza Aérea, se averió y hubo que enviar un segundo aparato a la isla caribeña para reparar el primero y poder regresar a Canadá.

Es la segunda vez en cuatro meses que Trudeau sufre un inconveniente de este tipo: en sep-

tiembre, su viaje de regreso de India, adonde se desplazó para participar en la cumbre del G-20, se retrasó dos días por otra avería. No era tampoco la primera vez. En el 2019 sufrió otros dos incidentes. El primero, durante su campaña para las elecciones de octubre, cuando un autobús de periodistas chocó con el ala del avión fletado por su partido. El segundo, en la cumbre de la OTAN celebrada en diciembre en Londres: un primer avión sufrió un accidente en el hangar y el segundo tuvo que ser sustituido a su vez por un tercero tras otra avería.●



CREEMOS QUE...

Ingenio ante el incivismo

Microcirugía urbanística par mejorar la convivencia en el Raval. El Ayuntamiento de Barcelona convertirá una de las grandes jardinerías de la céntrica plaza Castella en un elemento lúdico que entretenga a los críos de la escuela allí ubicada durante sus recreos. Lo cierto es que esta escuela carece de patio propiamente dicho. Y la afluencia de gentes de todo tipo acaba arrinconándolos entre un montón de latas de cerveza vacías. Las medidas de microcirugía urbanística acostumbra a resultar económicas.

Además, son muy apropiadas para establecer mejoras en barrios tan urbanísticamente densos como los de Ciutat Vella. De hecho, estas medidas abundarán estos años, formarán parte esencial del plan de choque que el gobierno del alcalde Jaume Collboni prepara para este distrito. Pero varias experiencias muestran que pocas veces son suficientes. Colocar tres cuerdas para proteger a los niños durante su recreo de determinadas dinámicas más bien perniciosas se antoja un tanto escaso. Confiamos en que el alcalde Collboni maneje ya otras cartas.●

LOS SEMÁFOROS

Jordi Clos

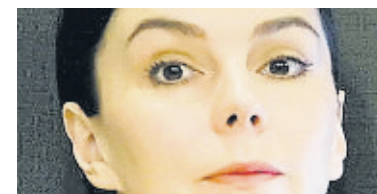
Presidente de Turisme de Barcelona



Jordi Clos, presidente de Turisme de Barcelona, encara uno de los grandes retos de la urbe, basar el sector en la cultura, la gastronomía, el deporte... y dar así el gran salto de la cantidad a la calidad. / P. 26

Natalia Ósipova

Bailarina



La estrella rusa del Royal Ballet presenta su propio proyecto dancístico en Barcelona con una gala exclusiva de solos y pasos a dos en la que muestra su técnica, su energía y su pasión en todos los estilos. / P. 35

Maite Alberdi

Cineasta



La realizadora chilena Maite Alberdi estrena el próximo 12 de enero en cines *La memoria infinita*, un conmovedor documental sobre un matrimonio que lucha contra el Alzheimer. / P. 37

James Cleverly

Ministro del Interior británico



Un desajuste burocrático ocurrido en el aeropuerto de Luton ha impedido a una española residente en el Reino Unido retornar a su hogar tras una visita a España por razones familiares. / P. 3

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	8
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	18
NECROLÓGICAS	22
VIVIR	23
CULTURA	33
DEPORTES	38
ECONOMÍA	45

Internacional

Año electoral en el Reino Unido

El Labour busca su realismo mágico

El país podría ir a las urnas el 14 de noviembre, nueve días después que EE.UU.



TOBY MELVILLE / REUTERS

Keir Starmer aspira a ser el tercer líder laborista que gana unas elecciones en cincuenta años

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Harold Wilson, el único líder laborista no llamado Tony Blair que ha ganado unas elecciones generales británicas en los últimos cincuenta años, decía que el Labour “es una cruzada moral o no es nada”. Según ese baremo, ahora mismo sería poca cosa, porque ha escogido el camino del aburrimiento, la vaguedad, las generalidades, la prudencia, la monotonía y la ausencia total de promesas para intentar poner fin a lo que serán catorce años de gobierno conservador ininterrumpido.

Pasadas las fiestas, el año político ha empezado con fiebre electoral y la especulación de que los británicos podrían acudir a las urnas el 14 de noviembre, nueve días después que los norteamericanos. La decisión corresponde al primer ministro Rishi Sunak, que de esa manera ganaría tiempo para que mejore la economía, baje la inflación y los solicitantes de asilo empiecen a ser enviados a Ruanda. Su gran esperanza es que una hipotética victoria de Trump actúe como una ola y empuje a los indecisos (un 17% según los sondeos) hacia la agenda ultraliberal de recortes masivos del Estado de

bienestar, privatización de todo lo privatizable, protección de las grandes corporaciones, de los oligarcas y de los caseros a expensas de los inquilinos, despidos de funcionarios, recorte de los derechos laborales y de las minorías, criminalización de las protestas, caracterización de los medioambientalistas como extremistas, restricción del voto a los jóvenes...

Lo que los *tories* necesitan por encima de todo es un milagro, con las costuras del país rasgadas, una deuda pública insostenible, ocho millones en lista de espera para operaciones en la sanidad públi-

ca, huelga de médicos y una sensación generalizada de desesperanza resumida en el concepto de *broken Britain*, Gran Bretaña rota.

“Las cosas solo pueden ir a mejor” fue el eslogan con el que ganó Blair en 1997, cuando el país también estaba cansado de un largo periodo de dominio *tory* pero la economía iba bien. El lema del actual líder laborista Keir Starmer para pedir el cambio es mucho menos ilusionante: “Con nosotros las cosas no irán a peor porque no pueden ir a peor”. Es lo que tiene ser político de un país en pleno declive, dominado por la apatía,

en el que un millón de personas duermen en la calle, afectado de lleno por las inseguridades europeas provocadas por Ucrania, la IA, la creciente desigualdad, los movimientos migratorios, el medio ambiente, el debilitamiento del Estado nación... El optimista “Yes, we can” de Obama se ha convertido en un pesimista “No, we can not” (No, no podemos).

Starmer es como el boxeador que va ganando claramente el combate a los puntos y su táctica consiste en evitar un golpe que lo deje KO, que es lo que necesita Sunak. Si su rival dice que bajará los

impuestos hereditarios y sobre la renta, calla. Si concede nuevas licencias a la explotación de petróleo y gas en el mar del Norte, olvida sus credenciales medioambientalistas y calla. Si insiste en enviar a los inmigrantes a Ruanda, se plantea en procesar sus casos en otros países. Moderado, prudente, responsable, decente, tecnócrata, no quiere asustar a los votantes socialmente conserva-

Sunak espera que una victoria de Trump empuje a un 17% de indecisos hacia una agenda ultraliberal

Starmer no promete nada y es como el boxeador que va ganando el combate y solo debe evitar el KO

dores que inclinan la balanza del lado del Brexit. El *new Labour* (nuevo) de Blair ha evolucionado al *grey Labour* (gris).

Las encuestas refrendan su estrategia y le otorgan entre 17 y 22 puntos de ventaja, pero no se fía y teme un gol del rival en el último minuto que le niegue, si no la victoria, sí la gran mayoría absoluta que parece tener al alcance de la mano, máxime con la implosión de los nacionalistas del SNP en Escocia, donde todo apunta a que el laborismo volverá a ser la fuerza dominante.

Sunak sabe que lo tiene crudo. Una eventual recuperación requiere que empiecen los vuelos a Ruanda (una especie de espantapájaros político para disuadir a los inmigrantes de venir aquí), que bajen los tipos de interés y la inflación, y mejore la situación en la sanidad pública. Pero lo que pase no depende de él, que en gran medida tiene las manos atadas, sino de las decisiones que tomen los tribunales y el Banco de Inglaterra. Los votantes prefieren como líder a Starmer por un 31% a un 19%, y también confían más en él para gestionar la economía.

Sunak aspira a convencer este año a un número suficiente de votantes de que lo peor ya ha pasado, el Labour es un peligro que acabaría de arruinar las finanzas, y los *tories* han puesto la cosa en orden tras los excesos de Johnson y Truss. Starmer vende por su parte un progresismo realista para tiempos de austeridad. O, por decirlo de otra manera, un realismo mágico con mucho de realismo y bastante poco de magia.●

Una española, detenida y expulsada como ilegal

■ Las autoridades británicas de inmigración impidieron el pasado 26 de diciembre la entrada en el país de María, una diseñadora española de 34 años que vive con su marido y sus suegros en Bedfordshire y que había ido a Málaga con motivo del nacimiento de una sobrina. Tras pasar la noche detenida en el aeropuerto de Luton, fue puesta en un avión de regreso a España. María vivió en el Reino

Unido entre el 2014 y el 2018, después estuvo en Sudáfrica durante la pandemia, y posteriormente regresó a Inglaterra para hacer un aprendizaje en veterinaria. Presentó su solicitud de residencia permanente (*settled status*) según los acuerdos del Brexit entre Londres y la UE una vez expirado el plazo oficial, y le fue denegada porque, según el Ministerio del Interior, no pudo demostrar que

cumplía los requisitos necesarios. Tras apelar, recibió un certificado que deja constancia de ello y dice que “puede trabajar en el Reino Unido mientras se tramita su recurso”. No se trata de una deportación, sino de una negativa de entrada, que puede volver a intentar dentro de un mes. El problema es que dijo que venía a trabajar. Si hubiera dicho que lo hacía como turista, no habría pasado nada.

¿Cómo el jefe del Pentágono ocultó a Biden que estaba hospitalizado?

Escándalo al saberse que Austin tardó 4 días en informar a la Casa Blanca

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Dicen sus conocidos que Lloyd Austin III, de 70 años, es un general de cuatro estrellas al que no le gusta causar preocupación, ni siquiera a sus asesores, un hombre de porte duro, “de labio superior rígido”, una conducta que resulta fácil de identificar para cualquiera que creció en una familia militar.

El secretario de Defensa de Estados Unidos llevó al extremo esa personalidad al mantener en secreto, dejando incluso en la oscuridad durante cuatro días al presidente Joe Biden, su ingreso el día 1 de enero en un hospital como consecuencia de una operación que tampoco ha sido explicada. Al igual que Biden, esa jornada fueron informados altos cargos de Defensa.

Fuentes oficiales indicaron que el presidente Biden mantiene su confianza en el secretario de Defensa, con el que habló el sábado. Esto no evita que la extraordinaria ruptura del protocolo provoque reacciones críticas que piden incluso su cese, a

pesar de que Austin emitió un comunicado al trascender el asunto en el que asumió “todo la responsabilidad” por su error de no comunicar su situación.

“Cuando nuestros aliados están en guerra en el este de Europa y en Israel, que el líder del ejército estadounidense esté fuera de su labor varios días y el presidente no lo sepa...”, reflexionó en la CNN el ex vicepresidente Mike Pence, “pienso que es un incumplimiento del deber y el secretario y la Administración deben dar un paso adelante y explicar los hechos a los ciudadanos”.

La gran cuestión: ¿cómo puede ser que el jefe del Pentágono estuviera ingresado y durante varias jornadas nadie informara a la Casa Blanca? La imagen daña al Ejecutivo y sugiere la existencia de un reino de taifas.

No fue hasta el jueves que el Gobierno y los responsables del departamento tuvieron conocimiento de esta situación, mientras que algunos legisladores no fueron informados hasta el viernes. La noticia salió a la luz el sábado gracias a *Politico*.

“Pronto voy a regresar”, seña-



Lloyd Austin, a la izquierda, y el comandante del buque *Gerald R. Ford*, el 20 de diciembre

El ex vicepresidente Pence señaló que “esto es un incumplimiento del deber” del secretario de Defensa

ló después Austin. “Entiendo la preocupación de los medios sobre la transparencia y reconozco que podría haberlo hecho mejor ofreciendo la información apropiada”, insistió.

De su comunicado se desprende que todavía cree en una

privacidad que no está permitida a altos responsables, en concreto el segundo en la escala militar del país, solo por detrás del comandante en jefe que es el presidente, y el mando al frente de tener listo el botón nuclear.

Su supuesto carácter reservado aún fue a peor al trascender que la subsecretaria de Defensa y número dos, Kathleen Hicks, tampoco supo que su jefe había ingresado en el centro médico militar Walter Reed, en Washington. Según un portavoz del Pentágono, Austin transfirió a Hicks ciertas responsabilidades el 2 de enero, al día siguiente de

ser admitido en el hospital. No eran más que operaciones de rutina y decisiones de gestión, cuestiones que no es raro que se cedan sin especificar razones.

Pero Hicks, que se hallaba de vacaciones en Puerto Rico, no recibió información de la situación del secretario hasta el jueves. Austin volvió a asumir sus responsabilidades el viernes, aunque seguía en el hospital. Nadie duda de que alguien ayudó a encubrir el asunto. Todo esto propició la indignación de los legisladores republicanos, que se preparan para solicitar comparecencias.●

Pendientes de Iowa, pero menos

DIARIOS DEL TÍO SAM

JUAN M. HERNÁNDEZ
PUÉRTOLAS



El próximo día 15 de este mes se inicia formalmente el proceso electoral para determinar quién será el candidato del Partido Republicano en las elecciones de noviembre. Ese día se celebran en el estado de Iowa los llamados *caucus*, unas asambleas vecinales en escuelas, parroquias y centros cívicos en las que los ciudadanos y ciudadanas, normalmente a mano alzada, expresan sus preferencias políticas y designan a los delegados para las convenciones nacionales que decidirán formalmente las candidaturas.

Los republicanos siguen el modelo tradicional y, si no pasa nada fuera de lo común, al día siguiente deberían conocerse los apoyos cosechados por los candidatos que se presentan, el expresidente Donald Trump, el gobernador de Florida Ron DeSantis, la exembajadora en las



Mitín de Donald Trump en Clinton, estado de Iowa, el 6 de enero

Naciones Unidas Nikki Haley y el empresario Vivek Ramaswamy, por citar a los únicos cuatro capaces a primera vista de conseguir delegados.

Los demócratas merecen párrafo aparte, ya que, a raíz del fiasco experimentado en el 2020 –una aplicación supuestamente ideada para agilizar el proceso no funcionó y transcurrieron semanas antes de saber-

se los resultados–, decidieron aplicar un sistema progresivo de designación de delegados que empieza el 12 de enero y que culmina en el llamado *supermartes*, la fecha a primeros de marzo en la que votan un número considerable de estados. En cualquier caso, el presidente Biden apenas cuenta con oposición en su partido para obtener la nominación.

Con ello, los demócratas abandonan una tradición de medio siglo que situaba a ese estado tan atípico –mucho más blanco, más agrícola y ahora más eólico que la media del país– en el trascendental rol de *kingmaker*, de otorgar credibilidad y tracción a candidaturas hasta entonces desconocidas o envueltas en interrogantes. Fue el caso, por ejemplo, de Jimmy Carter en 1976, hasta entonces un semidesconocido gobernador sureño y, a raíz de su victoria en Iowa, el candidato a batir finalmente triunfador. Más espectacular si cabe fue la victoria en esa cita del 2008 de Barack Obama, un senador joven y novato, capaz de imponerse a pesar del color de su piel en un estado *lily-white*, de rudos granjeros blancos de confesión mayoritariamente evangélica. Sí se puede, o al menos se podía...

Iowa, con poco más de tres millones de habitantes y con una sola ciudad, Des Moines, por encima de los doscientos mil, ha pasado a ser un estado

bisagra a un bastión del trumpismo. En 1988 fue el segundo estado con mayor porcentaje de votos a favor del candidato demócrata derrotado, Michael Dukakis, y votó sólidamente tanto a Bill Clinton como a Barack Obama. Sin embargo, las tornas se volvieron con Donald Trump, que se impuso fácilmente a Hillary Clinton en el 2016 y a Joe Biden en el 2020. La razón puede que estriba en un conservadurismo sociocultural potente y en la primacía por aquellos lares de la fe evangélica, cuidadosa y paradójicamente cultivada por un tipo de costumbres personales tan poco edificantes como las que adornan al expresidente.

En definitiva, lo más importante que está en juego en las asambleas del próximo día 15 es qué candidato republicano estaría mejor situado para recoger la antorcha de Donald Trump en el caso de que los numerosos frentes judiciales que ahora tiene abiertos acaben por pasar factura al expresidente. ¿Ron DeSantis o Nikki Haley? Ambos tendrían muy buenas perspectivas de negar la reelección del presidente Biden, quizás mejores que las del propio Trump.●

PUBLICIDAD

Información exigida por la OM
ECC/2316/2015:

Cuenta corriente

CaixaBank se encuentra adherido al Fondo de Garantía de Depósitos de Entidades de Crédito previsto en el Real Decreto 16/2011, de 14 de octubre. El importe garantizado tiene como límite 100.000 € por depositante en cada entidad de crédito.

1/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Cuenta' Nómina sin comisiones

Lo bueno de tener
a alguien cerca
es que te escucha

Tú y yo.

Nosotros.

Mobile
WorldCapital
Barcelona

 **CaixaBank**

1. La cuenta no se retribuye. 0 % TAE, 0 % TIN. La TAE está calculada para una cuenta que mantenga un saldo medio de 5.000 € durante un año, con una nómina domiciliada igual o superior a 600 €/mes, y 3 pagos con cualquier tarjeta o 3 cargos de recibos domiciliados en el último trimestre anterior al de la liquidación. Más información, en www.CaixaBank.es. NRI: 6370-2023/09681

La extensión de la guerra en la región se cree inevitable en el norte de Israel

EE.UU. y la UE buscan desescalar el conflicto en Oriente Medio sin éxito por ahora



OHAD ZWIGENBERG / LAPRESSE

Reservistas israelíes participaban la semana pasada en unos ejercicios militares en los altos del Golán

ALEXIS RODRÍGUEZ-RATZ
Katzrin. Altos del Golán
Enviado especial



“La gente aquí vive día a día, por ahora no cambia nada, pero estoy seguro de que va a haber guerra con Hizbulah, con Siria y/o con Irán”, explica Shlomo, de 42 años, que responde sentado al volante de su camioneta pick-up blanca mientras espera a un compañero.

Shlomo vive en Katzrin, en el corazón de los altos del Golán, entre Siria y Líbano, en la *capital* de la meseta “ocupada” por Israel, según una resolución de la ONU; o del territorio “en disputa” con Siria, según Israel. Trabaja en el

centro comunitario local y reparte comida a los vecinos y a los soldados en la zona. Y se sabe parte de la escalada de tensión bélica que vive la región. Porque aquí también llega la onda expansiva de la guerra de Gaza, y va a más.

“La situación está mal y va a peor”, resume también en Katzrin, en una ciudad que parece toda ella una urbanización y en la que reina la calma tensa, el dueño del restaurante Ilan, que se sorprende de ver a un extranjero. “No es un buen momento para los negocios”, se queja mientras prepara un shawarma, el plato que triunfa por igual en Israel que en los territorios palestinos. Y es que no es un buen momento para los negocios, pero tampoco para el resto.

En Cisjordania ayer murieron

División en el Gobierno israelí

■ **Tras tres meses de guerra en Gaza, el gabinete de guerra de unidad nacional encara divisiones internas que con el tiempo, en vez de disminuir, aumentan. En las calles israelíes se repiten de forma intermitente manifestaciones que reúnen a miles de personas que piden adelantar las elecciones. Ministros extremistas del Gobierno conservador de Beniamín Netanyahu reiteran —la última vez ayer— que la solución a Gaza pasa por una deporta-**

ción “voluntaria” (sic) de parte de los gazatíes. E incluso llega a criticarse a parte de las Fuerzas de Defensa. El primer ministro incide, mientras, en su posición de fuerza y ayer decía: “Hizbulah aprende lo que Hamas ya ha aprendido en los meses recientes”. Pero Benny Gantz, un peso pesado en el gabinete de unidad, incide sobre todo en que Israel sí está interesada en una solución diplomática en Líbano. Las voces se multiplican.

al menos siete palestinos y dos israelíes. En Gaza la guerra se intensifica en el centro y el sur de la franja tras dar el ejército israelí por “desmantelado” a Hamas en el norte. En la frontera con Líbano se repiten cada día las hostilidades con Hizbulah y ayer no pudo ser menos. En el mar Rojo los rebeldes hutíes de Yemen han exigido a todos los buques que pasen frente a sus costas que declaren no tener relación con Israel para no ser blanco de sus ataques y ayer ya hubo un supuesto intento de abordaje. El ejército israelí anunció el domingo, además, que han hallado evidencias en Gaza de que Irán habría entrenado a Hamas en el desarrollo de misiles de precisión, sin aclarar cuáles.

Gaza es un fuego que no acaba de apagarse. Cisjordania y Líbano parecen una bomba de relojería.

El primer ministro de Qatar asegura que el asesinato del número dos de Hamas hace difícil la negociación

Los ataques puntuales en Siria y en Irak sobresaltan a toda la región. Y la amenaza yemení no cesa. Incluso se apunta a Irán. Todas las fronteras de Israel salvo la jordana y egipcia afrontan tensiones bélicas. Y el secretario de Estado de EE.UU., Antony Blinken, y el alto representante de la UE para la política exterior, Josep Borrell, se afanan estos días en desescalarlas, por ahora sin éxito.

Borrell viajó primero a Líbano y ahora está en Arabia Saudí. Blinken se reunió ayer con el rey jordano, Abdallah II, que le conminó a usar su influencia sobre Jerusalén para lograr una tregua. E igual hizo el emir de Qatar, Tamim bin Hamad al Thani, si bien su primer ministro admitió antes de la reunión que el asesinato del número dos de Hamas en Beirut, Saleh al Aruri, “hace difícil” negociar.

“No veo la solución al conflicto, dime realista”, respondía Aner Wacobe, un exmilitar israelí en la segunda intifada (2000-2005) que ahora se ocupa de proteger a su comunidad agrícola, Degania, en la orilla del mar de Galilea, el primer kibutz de Israel. Y dice que igual piensa un 70-80% de sus vecinos. Lo hace repostado en una silla cerca de la parada del bus que lleva hasta los altos del Golán, mirando a los altos del Golán. “Este es un país loco y se vive una situación loca”, concluía.●

Charles Michel dejará el Consejo Europeo para ser candidato a las europeas

BRUSELAS Redacción y agencias

Charles Michel, presidente del Consejo Europeo, anunció ayer que será candidato a las elecciones europeas de junio. Durante la campaña seguirá al frente de la

institución que reúne a los jefes de Estado y de Gobierno de la UE. Asegura que no hay ninguna barrera jurídica que le impida compaginar su cargo con el trabajo de candidato. Se presentará por un partido liberal belga dentro del Movimiento Reformista y su mo-

tivación no es otra que “impulsar la legitimidad de la democracia”, piedra angular del proceso de integración europea.

Su salida, sin embargo, implica que Viktor Orbán será su sustituto interino. El primer ministro húngaro, el más antieuropeo de los líderes europeos, ocupará la presidencia del Consejo cuando el 16 de julio Michel entregue la renuncia. El reglamento establece que el jefe del gobierno que lidera el semestre asuma el papel de presidente hasta que se elija a uno nuevo, seguramente a final de año.

El primer ministro húngaro, Viktor Orbán, será su sucesor hasta que se elija un sustituto

Michel fue elegido en el 2019 y su mandato caducaba en noviembre. Su salida, adelantada ayer por varios medios de comunicación belgas, anticipa una pugna por ocupar los cargos más relevantes de la UE.

Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión, parece que tiene intención de aspirar a un segundo mandato. Su rivalidad con Michel y el Consejo ha ido en aumento. Michel la desairó en Ankara en 2021 al sentarse junto al presidente turco Erdogan y dejarla a ella en un sofá a pesar de que sus cargos tienen el mismo nivel diplomático. Las tensiones entre ambos responden al difícil equilibrio que las instituciones de la UE deben mantener entre la voluntad de los estados (el Consejo) y la de los electores (la Comisión, que responde al Parlamento).●

Crisis en Oriente Medio



ROBERT MUR

Un colono judío armado frente a la Tumba de los Patriarcas o mezquita de Ibrahim, en Hebrón, a principios de diciembre

Solo una pared separa en Hebrón los rezos de musulmanes y judíos donde reposan los patriarcas bíblicos

La tumba que divide dos mundos

ROBERT MUR
Hebrón (Cisjordania)
Enviado especial



Hay un lugar donde el conflicto entre israelíes y palestinos se dirime en unos pocos metros. Pared con pared, literalmente. Un edificio donde la distancia entre judíos y musulmanes es mucho más estrecha que entre el muro de las Lamentaciones y la explanada de las Mezquitas, en Jerusalén. Está en Hebrón: para los judíos es la Tumba de los Patriarcas –su segundo lugar santo tras el muro de las Lamentaciones–, mientras que para los musulmanes el mismo templo es la mezquita de Ibrahim –su cuarto sitio más sagrado tras La Meca, Medina y la mezquita Al Aqsa de Jerusalén.

La construcción herodiana, de

más de 2.000 años de antigüedad, está dividida en dos, al igual que Hebrón, uno de los puntos más conflictivos de Cisjordania, por culpa de este monumento que reclaman musulmanes y judíos y que también es venerado por los cristianos. Alberga las tumbas de seis patriarcas y matriarcas bíblicos.

La seguridad es extrema desde que el 25 de febrero de 1994 –fecha en que coincidían las festividades del Ramadán y el Purim– el médico israelí nacido en EE.UU. Baruch Goldstein se puso su uniforme de militar reservista, ingresó al sector musulmán y, mientras los fieles estaban arrodillados rezando, descargó cuatro cargadores con su fusil, mató a 29 personas e hirió a otras 125. Goldstein acabó muerto, tras ser apaleado por los supervivientes.

Para acercarse al edificio desde el sector musulmán hay que aden-

trarse primero por las callejuelas de la Ciudad Vieja –declarada patrimonio de la humanidad por la Unesco–, con casi todas sus tiendas cerradas, y pasar por un túnel enrejado que lleva al primero de los dos controles policiales en menos de diez metros. “¿Lleva armas?”, primera pregunta. “¿Es musulmán?”, segunda.

Las puertas internas que comunican los dos sectores desde el interior del templo únicamente se abren diez días diferentes al año, cuando cada una de las dos comunidades tiene permiso para rezar en todo el recinto. Cuatro de las tumbas flanquean el sector judío: las de Jacob, Lea, Abraham y Sara; mientras que las de Isaac y Rebeca están plenamente en la parte musulmana. La tumba de Ibrahim (Abraham) está en la parte judía, aunque se puede ver a través de unas rejas desde el lado mu-

sulmán, al igual que la de Sara.

En realidad, se trata de cenotafios, pues supuestamente las tumbas están bajo el suelo, en la cueva de Macpela, sobre la que se levantó este templo y desde la que, según indica la tradición, se accede al paraíso.

En el espacio central del lado judío, destinado a la oración, dos mujeres, con sus hijos pequeños, conversan en el espacio separado por biombos y reservado para ellas. En el área masculina, ocho hombres, uno de ellos militar, se organizan para rezar el *Shajarit* –oración de la mañana–, pero tienen un problema: necesitan preceptivamente ser diez y preguntan al periodista si es judío para que se sume.

En un lateral, unas chicas judías miran por las rendijas de las puertas internas que dan al sector musulmán, pero no ven nada. No pue-

densaber que al otro lado, a esa hora, un grupo de peregrinos de la ciudad india de Madrás rezan mirando a La Meca. Desde el fondo, tres hombres observan el rezo. Uno es ciego y, cuando le pregunto qué piensa de los controles para entrar a la mezquita, y más durante la guerra de Gaza, se queja de la ocupación israelí y dice que “los palestinos viven sin poder hacer lo que quieren con su vida”. Unos minutos antes, la vendedora de la desangelada tienda de souvenirs del lado judío me ha dicho que los israelíes “ya no podrán confiar

La matanza en 1994 de 29 musulmanes por un colono judío hizo que hoy las medidas de seguridad sean extremas

nunca más en los palestinos”.

Judíos y musulmanes separados por una pared, por un mundo por una línea que divide Hebrón también en dos sectores: el llamado H1, administrado por la Autoridad Nacional Palestina, donde viven unos 200.000 palestinos; y el H2, gobernado por Israel, que habita solo un millar de colonos fundamentalistas que se mueven libremente por el sector y 35.000 árabes que ven restringidas su movilidad y sus vidas.

Hebrón está rodeado de asentamientos de colonos especialmente extremistas. Uno de los más antiguos es Kiryat Arba, donde viven unas 8.000 personas, entre ellos el ministro de Seguridad, el ultraderechista Itamar Ben-Gvir. En esa misma colonia vivía Baruch Goldstein, quien con su matanza, que provocó disturbios en toda Palestina, contribuyó a acabar con los acuerdos de Oslo de 1993, que fueron finiquitados después de que otro extremista israelí, Yigal Amir, asesinara en 1995 al primer ministro Yitzhak Rabin.

Ben-Gvir, que semanas antes del atentado contra Rabin arrancó la insignia del Cadillac del premier laborista y le amenazó públicamente, tenía un póster de Goldstein en su casa. Desde el inicio de la guerra de Gaza, el ministro de Seguridad lleva a cabo una campaña para repartir miles de armas entre los civiles israelíes.

Goldstein y Amir –que cumple cadena perpetua– son hoy héroes para los ultranacionalistas de Hebrón.●

Todo para desconectar

CADA DOMINGO CON LA VANGUARDIA

MAGAZINE
LIFESTYLE

entrevistas
reportajes
viajes
moda
buena vida
para el fin de semana



El escenario político

La mayoría progresista, a prueba

La ley de amnistía superará sin problemas esta semana su primer filtro en el Congreso, y no así tres decretos del Gobierno que, por ahora, carecen de apoyos suficientes



El hemiciclo del Congreso, donde esta vez no empezará el periodo de sesiones porque en estas semanas aún está en obras

DANI DUCH

JAUME V. AROCA
Barcelona

Con la fruta escarchada del roscón de Reyes que nadie comió todavía rondando por las cocinas, el miércoles a las 9 de la mañana las Cortes encenderán los focos de la política española. Y ya no se van a apagar mientras dure esta compleja legislatura.

El Congreso y, esta vez también, el Senado se van a convertir en el campo de batalla en el que se dirimirá la duración y la fecundidad del mandato surgido de las urnas del 23 de julio.

El curso empieza con prisa. Poco antes de terminar el año pasado la Mesa del Congreso –bajo control de progresistas y nacionalistas– decidió poner a trabajar a sus señorías ya a principios de enero.

En el orden del día, tres decretos ley del Gobierno, cuya aprobación aún no está garantizada, los objetivos de estabilidad presupuestaria y, por último, la ley de amnistía.

La mayoría de la investidura prevé tener aprobado este último texto en la Cámara baja a finales

de mes. El día 30 de enero. Si nada se tuerce, con 179 votos a favor y 171 en contra. Sin problemas.

Por el contrario, los tres decretos ley del Gobierno que se someterán a votación el miércoles no tienen asegurada la aprobación, lo que implicaría la devolución del texto al palacio de la Moncloa.

En este paquete legislativo van desde un cambio de la ley de Enjuiciamiento Criminal, que rechazan los independentistas, a las re-

forma del subsidio de desempleo o las medidas anticrisis. Incluso el PP, aún con condiciones, se ha brindado a apoyar algunas de estas medidas.

Tumbar alguno de estos decretos pondría en evidencia ya en el primer pleno del curso político el estrecho margen de maniobra del Ejecutivo en esta legislatura. ¿Se atreverán Junts, ERC, Bildu, PNV o los cinco diputados de Podemos a poner en este trance a Sánchez?

Eso es lo que veremos el miércoles. Todo hace pensar que no. Pero la tentación de subrayar la debilidad numérica de la coalición de Gobierno (146 votos de PSOE y Sumar) está ahí y algunos diputados independentistas catalanes –no todos– son firmes partidarios de dejar claro a la primera de cambio que van por libre.

Junts, con siete diputados, marca la diferencia en esta legislatura. De ahí el viaje del secretario de or-

ganización del PSOE, Santos Cerdán, a Barcelona durante dos días de la semana pasada desvelada por *La Vanguardia*. Cerdán va a batir el récord de la tarjeta de puntos del AVE en esta legislatura.

Pero Junts no es el único grupo que plantea problemas al Gobierno. Los cinco diputados de Podemos también amagan con pedir la devolución de los decretos esta semana.

Esta situación choca con la determinación del PSOE de mantener intacto el mayor tiempo posi-

Las votaciones del miércoles pondrán en evidencia la cohesión del bloque que dio el Gobierno a Sánchez

La ilegalización de partidos desleales a la Constitución levanta un muro entre el PP y los nacionalistas

ble el precinto del bloque de grupos que dieron la investidura a Pedro Sánchez.

Bien es cierto que acontecimientos como los de Ferraz en la última Nochevieja o el anunciado propósito del PP para ilegalizar a partidos constitucionalmente desleales –Junts, ERC, Bildu o PNV, todos ellos, de algún modo, lo son, lo han sido o lo pueden ser según la interpretación del PP– no hacen más que reforzar el precinto de la mayoría.

La versión más *voxista* del PP no deja margen para explorar ninguna alianza fuera de los bloques. Esa es la principal garantía del Gobierno. Pero tal vez no sea suficiente.●

Guerra total entre el Congreso y el Senado

■ En las últimas semanas del año pasado el ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, y el presidente del Senado, Pedro Rollán, han librado una puntillosa pugna jurídica en torno a una iniciativa presentada por el PP en la Mesa del Senado –controlada por la mayoría conservadora– que propone la supresión del impuesto de sucesiones en toda España. Bolaños estima que esa iniciativa desborda

las competencias del Senado y pide que se retire. Rollán defiende lo contrario. Se trata de una minucia legal de no ser porque si llega a prosperar en el Senado la iniciativa entrará en el Congreso y ahí deberá debatirse sí o sí. ¿Y qué harán los partidos cuyo electorado sueña con ver suprimido ese impuesto? El principal objetivo del PP en esta legislatura, dure lo que dure, será romper el precinto de la mayoría de la

investidura. El sistema bicameral –el Congreso a un lado, el Senado en el otro– puede revelar toda su potencialidad política en los próximos meses. Pedro Rollán, el presidente del Senado, parece dispuesto a jugar esa partida. La Constitución no juega a su favor. El Senado siempre ha sido una cámara subalterna del sistema parlamentario español. Pero lo cierto es que la ley de amnistía, que llegará

al Senado en febrero, ya tiene garantizados al menos dos meses de tramitación en virtud de la reforma del propio reglamento del Senado impulsada por el PP que le va a permitir eludir el carácter urgente con el que la ley llegará desde el Congreso. Nada podrá evitar que se apruebe definitivamente en el mes de abril, pero, al menos, el Senado va a poner todos los obstáculos posibles.

THE SITUATION ROOM

SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

De Galicia a Sajonia

Este año, como cada cinco, hay elecciones en el estado libre de Sajonia, capital Dresde. Es el corazón de Europa. La ciudad del “himno de la alegría” de la UE. A mitad de camino entre París y Moscú. En el año 2014 también tuvieron lugar, pero por aquel entonces el malestar no caminaba por Sajonia sino por Atenas con el ministro de Finanzas alemán, el recientemente fallecido **Wolfgang Schäuble**, de “tacañón”. Entonces el foco estaba en Syriza en Grecia, Podemos en España y el Movimiento 5 Estrellas en Italia. Hace 10 años nadie se fijó en Sajonia pero hoy nadie debería quitarle los ojos de encima.

En el 2014, la CDU obtuvo el 40% de los votos en Sajonia mientras que Alternativa por Alemania (AfD) no llegó al 8%. AfD se creó en el 2013 como Vox y sus cifras hoy le sitúan con el 37% como primera fuerza. La ultraderecha lidera en un Estado cuya capital sufrió uno de los grandes bombardeos de la II Guerra Mundial. La CDU le seguiría con el 32% (entre ambas, casi un 70% del voto) y los socialistas alemanes, el SPD, no llegarían al 3%. Ahí lo tienen. Consecuencias de la década 2014-2024 en una Europa en la que el conservador **Manfred Weber** quiere obtener el máximo capital político para reorientar las coaliciones hacia la derecha y ser presidente de la Comisión Europea. Una “década” que puede culminar con la desaparición del SPD en Sajonia y en el 2025 con el hundimiento de la socialdemocracia en el Bundestag, de la misma manera que el Pasok en el 2015.

Todo está conectado. Galicia y Sajonia. Sánchez y Weber. Y Feijóo y Trump, que ahora explicaremos. Galicia, que es *Finis Terrae* europea, inicia el primer semestre y Sajonia, el corazón comunitario, el segundo, con unas elecciones europeas el 9-J entre un semestre y otro como correa

El PP sigue sin entender que el 11% de Vox en las generales nada tiene que ver con el liberalismo de Cs sino con Tucker Carlson en las calles incendiadas de Madrid poniendo su semillita, a la espera del regreso de Trump en noviembre.



XOÁN REY / EFE

Alfonso Rueda, presidente de Galicia

de transmisión. Sajonia nos dará la medida exacta de dónde estamos en setiembre antes de las presidenciales de EE.UU. Y antes de todo, Galicia, que nos explicará el próximo 18-F si hay esperanza al malestar sajón que anticipa el futuro.

Alfonso Rueda va por delante, cierto, pero las gallegas ya están abiertas porque uno, las encuestas, encuestas son, y fallan tras el 23-J, y dos, serán las elecciones menos gallegas de toda la historia y las más nacionales, algo que Feijóo como candidato siempre evitó. Aislado del ruido al territorio gallego, fomentando el hermetismo. Pero que Rueda pone en bandeja cuando apunta que su adversario es Sánchez al más puro estilo **Isabel Díaz Ayu-**

so. La teoría indica que el PP conservará por poco la mayoría absoluta (38) y Feijóo como **Mariano Rajoy** en 2009 cruzará el abismo de Helm. En lo utilitarista Galicia refrendaría con ello a un gallego en la calle Génova para disputar las siguientes generales. Lo mismo que quiso **Pablo Casado** con Castilla y León pero, esta vez, saliendo bien. En lo político-estratégico, los populares querían borrar del mapa a Vox, sin representación, ligando este primer semestre las gallegas con las europeas y posicionando a Feijóo como el líder natural del reagrupamiento de la derecha en España. Todo ello sin importar que las coordenadas que caminan por Madrid, irrumpen sin manual de instruc-

ciones en Galicia y que, como en Sajonia, en plena precampaña gallega se hable de ilegalizar partidos. Curiosa y peligrosa coincidencia. ¿Qué tiene que ver todo esto con los problemas reales de los gallegos?

Lo que sobre el papel suena bien al PP, el reagrupamiento de la derecha, les puede llevar otra vez, como tras el 28-M, a errar en la lectura de lo que realmente sucede. Y todo, de repente, volverles a salir mal, perdiendo incluso Galicia. El PP sigue sin entender que el 11% de Vox en las generales nada tiene que ver con el liberalismo de Cs sino con **Tucker Carlson** en las calles incendiadas de Madrid poniendo su semillita, a la espera del regreso de **Donald Trump** en noviembre. Una sola foto de **Santiago Abascal** con Trump en

El PP ha abierto de par en par la campaña gallega; hay partido para la izquierda, difícil, pero partido

Mar-a-Lago tras gallegas y europeas a final de año y Vox se vuelve a situar como la expresión de ese malestar global. A representar ese malestar, inexpugnable para cualquier demócrata y sin conocer la mar de fondo, está jugando de manera suicida el PP. Y la pregunta es obligada: ¿De verdad Feijóo aspira a esa foto con Trump? El PP ha abierto la campaña gallega de par en par y puede que sin darse cuenta. Hay partido para la izquierda, difícil, pero partido. España no es una isla. Y en esta campaña Galicia tampoco. Manda el tablero global. De Santiago a Dresde. De Galicia a Sajonia.

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

Hasta las catalanas

¿Con este entorno global, a alguien de la actual mayoría parlamentaria periférica y transversal se le ocurriría dejar caer a Sánchez para una convocatoria anticipada de generales? ¿Alguien se cree, de verdad, que Junts u otra fuerza forzaría una moción de censura, como la del 2018, para situar

de presidente a Feijóo u otro con el objetivo de que convoque de inmediato elecciones para que haya una mayoría en la que Vox continúe siendo necesario, como dicen las actuales cifras? Hasta las catalanas, *ceteris paribus*. Todo constante. Con sus necesidades y virtudes.

EL OJO DE HALCÓN

Más Sajonia

Tras las elecciones de Sajonia ¿con quién creen que pactará el centro-derecha si no hay socialistas? Veríamos perfectamente a la CDU pactando con una coalición de La Izquierda (Die Linke) y Los Verdes para que AfD no esté en la gobernabilidad del principal estado de la

unión. Y entonces, ¿qué dirá Feijóo? ¿Y Weber? El PP debería educar su mirada y tener muy en cuenta que la posibilidad de ilegalizar o disolver partidos es de saque penalizar ideas. El derecho a la participación política en democracia es una cuestión muy seria.



entradasde VANGUARDIA

Tu portal de entradas de confianza

Alegría de Cirque du Soleil

Regresa la producción más icónica de la compañía canadiense bajo una nueva luz. Con una banda sonora inolvidable y más de 50 artistas, *Alegría* toca el alma con entusiasmo y está a la altura de su reputación mundial.

📍 Districte Cultural de L'Hospitalet

🗓️ Gira 2024: Barcelona (marzo). Málaga (junio). Alicante (julio). Sevilla (septiembre). Madrid (diciembre)

www.entradasdevanguardia.com



Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



MINISTERIO DE DEFENSA

Miembros de la unidad de ingenieros del contingente español desplegado en Líbano, en la Blue Line, la línea fronteriza con Israel

El fuego cruzado en Líbano aumenta la tensión sobre los soldados españoles

Unos 10.400 cascos azules, 700 nacionales, siguen mediando entre Hizbulah e Israel

JOAQUÍN VERA
Madrid

La creciente hostilidad entre Israel e Hizbulah en los últimos días está repercutiendo directamente en la situación –cada vez más tensa y volátil– que viven los 700 soldados españoles desplegados en la frontera, dentro de la misión internacional de las Naciones Unidas que cuenta con unos 10.400 cascos azules en la zona. Su misión, y no hay visos de que vayan a desistir, es mediar entre Tel Aviv y la milicia proiraní para evitar que Líbano se convierta en Gaza.

El grueso del contingente se encuentra en la base Miguel de Cervantes, cerca de Marjayún, en el sur, donde está el cuartel general del sector Este, liderado por España, desde donde realizan patrullas a pie y en vehículo a lo largo de la línea fronteriza. Además de en esa base, también hay tropas españolas en el cuartel general en Naqoura.

Fuentes del Estado Mayor de la Defensa aseguran que, pese a que la situación es “compleja e impredecible”, los 700 efectivos españoles se encuentran “bien”, intentando “mantener” los niveles de seguridad y desarrollando los cometidos que les

Más de 3.500 militares en el exterior

■ El Ministerio de Defensa, después de la negativa a Estados Unidos a participar en la misión para garantizar la navegabilidad en el mar Rojo –amenazada por la milicia de los hutíes–, pretende enarbolar ahora “la gran contribución” española a las misiones internacionales, bajo el bandera de la OTAN, la Unión Europea o las Naciones Unidas. A lo

largo de este año se superará la cifra de 3.500 soldados españoles desplegados en el exterior. Nunca antes se había alcanzado esta cifra. Por eso, la ministra Margarita Robles insiste en su discurso en que España es ese “socio fiable” en el exterior. El grueso del contingente seguirá centrado en Letonia, a lo que se sumará una nueva misión en Eslovaquia.

han sido encomendados. El principal es patrullar la llamada Blue Line (línea azul), la frontera entre Líbano e Israel fijada por las Naciones Unidas. Los enfrentamientos en la zona no son extraordinarios, pero desde el 7 de octubre, cuando Hamas atacó Israel, la situación se recrudeció. El asesinato en Beirut del número dos de Hamas, Saleh al Aruri, ha colmado el vaso.

Israel sigue alertando a los cascos azules antes de lanzar sus ataques. Y es cada vez más

El teniente general al mando confiesa que “un error de cálculo” puede hacer escalar la hostilidad en la zona

frecuente pasar el día en los búnkeres para protegerse, según detallan fuentes de Defensa. Pese a esos avisos, el riesgo es muy elevado. El teniente general español Aroldo Lázaro, al mando de la misión internacional hasta el 2025, confiesa que la principal preocupación es que “un error de cálculo o un malentendido” haga escalar –como la pólvora– la situación.

Los cascos azules, según las mismas fuentes, han dejado de hacer patrullas a pie por esa Blue Line. Se mueven solo en vehículos. Y algunos de ellos son los blindados BMR, los que usan las tropas españolas. El exdirector del Departamento de Seguridad Nacional del Gobierno (DSN), el general Miguel Ángel Ballesteros, advirtió recientemente de la fragilidad de estos vehículos. “Andan, patrullan, sí... pero cuando les ponen un explosivo de los modernos, que es el que tienen los talibanes u otros terroristas, el BMR no lo puede aguantar, no lo aguanta y no lo ha aguantado, ha habido muertos”, aseguró.

El alto representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores, Josep Borrell, ha estado en la zona mediando con Hizbulah. Por su parte, Israel sigue centrado en Gaza, pero muchos israelíes han abandonado la frontera. Y Tel Aviv advierte de que deben poder volver a sus casas.●



- ¿Hay que tener miedo a la inteligencia artificial?
- Las grandes tecnológicas, principales agentes geopolíticos del mundo
- ¿Aprenderán los estados a gobernar la IA?
- Del colonialismo de siglo XX al extractivismo de datos

ANÁLISIS PARA TENER OPINIÓN
VANGUARDIA DOSSIER
Ya a la venta en quioscos y librerías



También en su tableta y teléfono
Descárguese gratuitamente la aplicación “Vanguardia Dossier” disponible para iPad y iPhone en la App Store de iTunes y en Play Store de Google play para Android. En estas aplicaciones encontrará la colección de VANGUARDIA DOSSIER por 5,49 € cada número.

España ya acepta los pasaportes de Kosovo, pero aún niega su soberanía

Exteriores confirma que desde el 1 de enero no se pide visado a los kosovares

SILVIA HINOJOSA
Barcelona

España no ha sido la excepción y desde el 1 de enero los kosovares pueden entrar sin visado en la totalidad de los 27 países que conforman el espacio Schengen de libre circulación. El Ministerio de Asuntos Exteriores confirmó ayer que desde el primer día del año se acepta como válido en España el pasaporte ordinario de Kosovo, si bien se puntualizó que esa decisión “no cambia la postura de no reconocimiento” de la antigua provincia serbia como Estado independiente.

Al confirmar la apertura de fronteras, Exteriores validaba lo anunciado a última hora del sábado por el viceprimer ministro kosovar, Besnik Bislimi, de que España estaba reconociendo los pasaportes de sus nacionales. “Las buenas noticias continúan. Para nuestros ciudadanos y para el Estado”, celebró en un apunte en sus redes sociales.

El 1 de enero es la fecha en la que Kosovo se incorporó al régimen de exención de visado en el espacio Schengen, una zona de libre circulación –sin controles en las fronteras interiores– que integran 23 de los 27 países miembros de la Unión Europea (UE) más los cuatro miembros de la Asociación Europea de Libre Comercio (Islandia, Liechtenstein, Noruega y Suiza).

En abril del año pasado, el Parlamento Europeo confirmó el acuerdo entre Kosovo y la UE para la eliminación de los visados para viajes de corta estancia –hasta 90 días por cada periodo de 180–, que supone que sus ciudadanos puedan viajar por el espacio Schengen para visitar a familiares o hacer negocios como el resto de nacionales de la región de los Balcanes Occidentales.

Con el anuncio del acuerdo con Kosovo, sin embargo, la Comisión Europea avisó de que España sería el único país del espacio Schengen que no aplicaría el acuerdo de liberalización de visa-



LAURA HASANI / REUTERS

Una pasajera en el aeropuerto de Pristina con una bolsa con la inscripción “Sin visado”

El acuerdo de la UE con la exprovincia serbia abre a sus nacionales las fronteras del espacio Schengen

dos para Kosovo. El ministro de Exteriores, José Manuel Albares, explicó entonces que la política de no reconocimiento de la antigua provincia serbia por parte de España conllevaba el no reconocimiento de los pasaportes kosova-

res, una medida “que se ha venido aplicando de forma consistente”.

Además de España, en la UE hay otros cuatro países que no reconocen a Kosovo: Rumanía y Chipre, que no pertenecen aún al espacio Schengen aunque el primero lo hará en los próximos meses, y Grecia y Eslovaquia, que están en Schengen y aceptan los pasaportes kosovares. Y España finalmente también los acepta. “Sin esa modificación los titulares de esos pasaportes hubieran tenido problemas para visitar legalmente los estados no reconocedores”, indicaron desde Exteriores.

También subrayaron que en lo referente a la postura oficial española sobre Kosovo no hay variación. Se mantiene el no reconocimiento de su soberanía –declarada de forma unilateral en 2008 por el Parlamento de Pristina– y la remisión a las conversaciones de normalización de relaciones entre Kosovo y Serbia bajo los auspicios de la UE.

“España favorece y continuará favoreciendo el diálogo Belgrado-Pristina como vía de solución de esta solución y busca minimizar su impacto en los ciudadanos”, puntualiza Exteriores.●

RE
BA
JAS

TRÁIGANOS SU
PRESUPUESTO

NOSOTROS SE
LO MEJORAMOS

Ahora es el momento
de invertir en su negocio

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

ofiprix.com

900 909 099

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Nuevos vientos en el escenario vasco

Las elecciones al Parlamento de Vitoria, que se celebrarán probablemente en abril, determinarán la profundidad del cambio de fase que asoma en Euskadi

Los
desafíos

Las elecciones
vascas

20
24

ANDER GOYOAGA
Bilbao

El escenario político vasco vive tiempos de cambio, después de años instalado en la estabilidad y la previsibilidad. La primera manifestación evidente tiene que ver con el cambio de los principales protagonistas de la política vasca, que en cuestión de semanas comenzarán a liderar el relevo generacional. Los comicios vascos de esta primavera, además, propiciarán probablemente una correlación de fuerzas más ajustada dentro de la pugna que libran PNV y EH Bildu, y, en tercer lugar, está por ver si la actual estrategia de alianzas que hoy une a jeltzales y socialistas se agrieta, tras el precedente de la moción de censura en Pamplona, o se fortalece tras las elecciones.

La ciudadanía vasca no conoce todavía cuándo será llamada a las urnas y la fecha exacta no se desvelará al menos hasta que finalice el proceso interno para la proclamación de candidato en el PNV. Imanol Pradales, ya en la segunda vuelta del proceso y como único candidato, será proclamado por la asamblea nacional de su partido el 27 de enero. A partir de ahí, el lehendakari, Iñigo Urkullu, que es a quien corresponde esta facultad, tomará la decisión junto al partido y desvelará la decisión definitiva sobre la fecha electoral.

Lo más probable es que se celebren en la segunda mitad de abril

o a comienzos de mayo, con el 21 de abril como fecha más probable. Los jeltzales quieren separar los comicios vascos de las elecciones al Parlamento europeo de junio, muy condicionadas por la polarización entre PSOE y PP, y planteadas, al menos desde las filas populares, como “una segunda vuelta del 23-J”, en palabras de Cuca Gamarra. Asimismo, el PNV necesita tiempo para dar a conocer a su candidato, desconocido fuera de Bizkaia, y desea mandar un mensaje potente sobre su capacidad en la gestión al frente de las principales instituciones vascas y su actividad en el Parlamento vasco y el Congreso, frentes en los que ha intensificado su actividad.

Los comicios tendrán lugar en primavera, a mitad de camino entre las gallegas de febrero y las europeas de junio

Estas circunstancias obligan a situar los comicios vascos a mitad de camino entre dos batallas fuertemente influenciadas por la pugna PSOE y PP. En el caso vasco, obviamente, el foco principal se situará en el pulso que librarán Imanol Pradales y, por parte de Bildu, Pello Otxandiano, representantes de dos formaciones que hoy ostentan el 69% de la representación parlamentaria; sin embargo, socialistas y populares también plantarán batalla en Euskadi, tanto mirando a Madrid como a lo que se juegan allí.

En el caso de los socialistas, el último Sociómetro vasco les otorgaba un ligero crecimiento, pasando de sus 10 escaños actuales a 11. Continuarían siendo la tercera fuerza, aunque muy lejos de los 29 escaños que lograría, según esta encuesta, el PNV (hoy tiene 31) y los 25 de Bildu (hoy 21). El resultado de la candidatura de Eneko Andueza, en todo caso, sería satisfactorio si les permite crecer y seguir siendo clave en la gobernabilidad vasca, dos objetivos que se cumplirían según el Sociómetro y que supondrían un pequeño espaldarazo antes de las europeas.

El PP, por su parte, pasaría de 6 a 7 escaños, según el Sociómetro, y, de la mano de Javier de Andrés, se convertiría en la cuarta fuerza en el Parlamento vasco, ante un presumible nuevo traspie electoral del espacio de Podemos y Sumar, que de concurrir por separado directamente desaparecerían. Mirando a Madrid y a las europeas, los populares podrían reivindicar ese crecimiento, aunque con 7 escaños de 75 en una Cámara en la que llegaron a ostentar 19 asientos difícilmente podrán sacar pecho.

En este punto, merece la pena atender a una hipótesis plausible y que será una de las claves que seguir de cara a la cita electoral. Se trata de la posibilidad de que PNV y PSE no sumen mayoría absoluta, de manera que pudieran necesitar el apoyo del PP. El mencionado Sociómetro vasco sitúa la suma del PNV y el PSE en 40 escaños, dos por encima de la mayoría absoluta (38). Sin embargo, de no llegar a este umbral, el tablero político vasco viviría una sacudida

de consecuencias muy relevantes.

El PP pasaría de ser un actor muy secundario de la política en Euskadi a convertirse en clave para garantizar la gobernabilidad. Al PNV no le valdría ya el apoyo único de los socialistas, con quienes gobierna las principales instituciones vascas, y se vería obligado a mirar, en primer lugar, a los populares, habida cuenta de que Bildu y el espacio de Podemos-Sumar, si concurren juntos, no se prestarían a garantizar una gobernabilidad en esos términos.

Ese paradigma de un gobierno en minoría entre jeltzales y socialistas con apoyos puntuales del PP, supondría en el corto y medio plazo un tremendo desgaste para

El PNV buscará seguir siendo primera fuerza y sumar mayoría con el PSE, y así podría recomponerse

el PNV del que se beneficiaría Bildu, centrada en cocinar un cambio sin prisas focalizado en el desgaste de su rival a batir y con un componente de cambio generacional en la sociedad vasca.

Desde el PSE, no obstante, se especula con la posibilidad de que, en caso de no alcanzar la suma de 38, los jeltzales pudieran mirar a Bildu, buscando una holgada mayoría que en la práctica supondría un golpe de timón en la política vasca y que avivaría la cuestión nacional. De ocurrir, en todo caso, situaría el debate territorial dentro de unos parámetros muy acotados. A día de hoy, según el propio Sociómetro vasco, solo el 17% de los votantes del PNV son abiertamente independentistas (un 40% más sería partidario de esta opción según las circunstancias), mientras que en el caso de

Bildu son el 54% (un 37% más según las circunstancias).

La posibilidad de que PNV y PSE sumen mayoría absoluta en las elecciones de esta primavera es, por tanto, un aspecto determinante, el principal a atender más allá de la posibilidad de *sorpasso* por parte de Bildu, una hipótesis que se antoja improbable. La diferencia entre las dos principales formaciones de la política vasca es a día de hoy de 10 escaños y el último Sociómetro vasco estima una distancia de cuatro en los comicios de primavera. La correlación de fuerzas se igualará con toda probabilidad, pero los jeltzales tienen muchas opciones de mantener la primera posición, su objetivo prioritario, seguido de esa necesidad, sumamente relevante, de llegar a los 38 escaños junto con el PSE. Será la mejor garantía para el PNV de que la alianza con los socialistas se pueda prolongar.

Los nacionalistas vascos se aferran a esa posibilidad, que les otorgaría margen para recuperarse del desgaste que han evidenciado las dos últimas citas con las urnas y para rehacerse. Tras las elecciones vascas, llegará el momento del relevo al frente del PNV, con la más que probable salida de Andoni Ortuzar de la presidencia del EBB. Itxaso Atutxa, presidenta del partido en Bizkaia, es la mejor posicionada para tomar el testigo y culminar el relevo generacional.

El PNV evita hablar de cambio de ciclo, un concepto que asocia con un cambio de gobierno que, ciertamente, no es la opción más probable. Es evidente, no obstante, que soplan vientos de cambio en el horizonte político vasco y que asoma una fase muy diferenciada de la del decenio precedente. Los jeltzales fueron entonces quienes mejor supieron adaptarse a los vientos que soplaban tras el fin de ETA. Ahora, está por ver quién toma la delantera en el nuevo escenario que se abre paso. ●



Imagen del Peine del viento, de Eduardo Chillida, con la bahía de San Sebastián de fondo

Elimine para siempre las humedades que suben por las paredes y suelo

Humitat-Stop ofrece la solución definitiva para eliminar las humedades producidas por capilaridad. Su funcionamiento se basa en la emisión de ondas electromagnéticas de baja frecuencia, que cumplen la función de alterar la orientación de las moléculas del agua. De esta manera, la humedad es rechazada hacia debajo de los cimientos.

Humitat-Stop con un solo aparato seca todas las paredes y suelos de todas las habitaciones, y dependiendo de los m² de la planta, así es su potencia y precio.

El HS-221p con mínima potencia abarca hasta 50m², y el de máxima hasta 2.500m², con una gama intermedia extensa.

INSTALAR EL SISTEMA ANTIHUMEDAD HS-221 ES TAN SENCILLO COMO COLGAR UN CUADRO

En el año 2010, el copropietario de Humitat-Stop y Doctor en Ciencias Físicas Juan A. Vinyes creó el sistema electro-físico HS-221, con el que se puede acabar con las humedades por capilaridad de cualquier edificación, a través de una serie de ondas electromagnéticas certificadas de que, son completamente inocuas para las personas, los animales y las plantas.



Sistema electro-físico HS-221.

Se trata de un equipo certificado según normas CE europeas y FCC americanas.

El sistema HS-221 es la solución ideal para acabar con la humedad por capilaridad que es la que sube por paredes y suelos y al transmitir por paredes y suelos los seca muy eficazmente.

Las ventajas más destacadas que aporta el sistema antihumedad HS-221 son:

- No necesita obras y la instalación es tan sencilla como colgar un cuadro.
- Bajo consumo, 0,7W, o sea menos de 9€ al año.
- Garantía de 30 años y devolución del dinero si al cabo de un año no está satisfecho.
- Normalmente elimina la humedad por capilaridad en menos de 4 meses.
- No esconde la humedad, la elimina.
- La inversión es muy inferior a la de cualquier otro sistema, y se amortiza en menos de un año.

Este equipo se está distribuyendo en España, y también en todo el mundo con presencia en Francia, Portugal, Italia, Suiza, Eslovaquia, China, Australia, Canadá, USA, México, Colombia, Perú, Ecuador, Chile, Bolivia, Uruguay, Emiratos Árabes, Arabia Saudita y Argelia.

Humitat-Stop se ha asociado con BFL, creando BFL Internacional para llevar la comercialización de sus equipos en todos los países de lengua no hispana, añadiendo a la gama los equipos geo-magnéticos para la humedad por capilaridad que ellos fabrican.

HUMITAT-STOP CONSOLIDA SU EXPANSIÓN INTERNACIONAL

La gran eficacia de sus equipos a la hora de eliminar de forma definitiva, rápida y radicalmente más barata el origen de las humedades; les ha llevado a exportar con gran éxito sus equipos a diferentes países.

HUMITAT-STOP

Ofrece precios especiales para arquitectos, administradores, decoradores y profesionales de la construcción o rehabilitación.

Problemas de humedades?

HUMITAT-STOP
LA SOLUCIÓN INTELIGENTE

HUMIDADES POR CAPILARIDAD

HUMIDADES POR CAPILARIDAD

100% ECOLÓGICO

HUMITAT-STOP

936 500 468
699 929 832

info@humitat-stop.com
www.humitat-stop.com

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía GonzálezPóntela,
pónsela

Jordi Basté



Congreso y Senado, enfrentados

El Congreso de los Diputados abrirá el miércoles sus actividades del 2024 con un pleno extraordinario en cuyo orden del día destacan dos cuestiones. Por una parte, la convalidación o derogación de tres reales decretos: los relativos a la extensión al 2024 de parte del paquete de medidas anticrisis, el ómnibus que recoge otras medidas sobre la recepción de los fondos europeos, y un tercero relacionado con el Ministerio de Trabajo.

Por otra parte, se debatirá en el Congreso la proposición de ley de amnistía, condición sine qua non de los independentistas catalanes para apoyar la investidura de Pedro Sánchez, y cuestión determinante para la viabilidad de esta XV legislatura.

Junts ha adelantado su intención de no avalar, por ahora, los mencionados reales decretos, alegando distintos motivos, si bien su postura podría variar antes del pleno de pasado mañana. Pero, aunque así fuera, el curso parlamentario se anuncia muy agitado. Tanto por la fragmentación de la mayoría de la investidura, que penderá como una espada de Damocles sobre la validación de las propuestas gubernamentales, como por el dominio del PP en el Senado.

Es por ello que el panorama de las Cortes vendrá caracterizado por las diferentes mayorías de Congreso y Senado, que seguramente propiciarán la adopción de medidas de signo opuesto en una y otra cámara. El debate sobre la ley de la amnistía aportará una primera ilustración de lo dicho. Se espera que el Congreso desestime las enmiendas a la totalidad del PP, y que el Gobierno pueda seguir con su tramitación. De ser así, pasará acto seguido a la comisión de Justicia y, a fin de mes, de nuevo al plenario, para posteriormente ser enviada al Senado. Allí, es de prever que el PP la demore unos dos meses y que la devuelva con modificaciones al Congreso, que probablemente las desestime y

la apruebe con el mismo texto con que la remitió al Senado.

Estamos ante una situación enrevesada y novedosa. Enrevesada porque las iniciativas legislativas deberán superar más escollos de los habituales. Y novedosa porque el Senado, tradicionalmente una cámara de menor intensidad política que el Congreso, registrará mayor actividad si, según lo previsto, es usada por el PP como ariete contra el Gobierno. La situación no es ideal, pero, siendo fruto de la voluntad popular, poco puede objetarse. Si es oportuno advertir y recalcar que las relaciones entre las cámaras quizás se definan en adelante por sus propuestas enfrentadas.

Paradójicamente, en una coyuntura en la que la pugna entre los dos grandes partidos es constante y a veces paralizante, las Cortes van a recuperar todo su protagonismo y viveza. Es verdad que la fragmentación del Congreso complicará el avance de las iniciativas legislativas. Pero también lo es que esa fragmentación reflejará la diversidad real del país, desmintiendo a quienes la niegan, así como su peso efectivo y su capacidad decisoria en las Cortes, a la vez que limitará de hecho el poder de

los grandes partidos, al subrayar el de los pequeños.

La negociación y los pactos serán pues en esta tesitura más necesarios que nunca. Eso es positivo. Aunque en adelante se evidencien las dificultades del Gobierno para mantener los apoyos de la investidura en cada nueva votación. Y también las del PP para buscar mayorías más allá de Vox, a las que difícilmente atraerá a los partidos periféricos que se sientan amenazados por los mecanismos legales para su posible “disolución” que propugnan los conservadores.

Preferiríamos estar ante un horizonte con más y más amplios acuerdos en las Cortes que ante otro de pugna normalizada entre Congreso y Senado. Preferiríamos estar ante un futuro de progreso en común que ante otro de confrontación a menudo estéril. Pero así se presenta el 2024.●

La defensa de líneas
opuestas marcará el
año parlamentario que
se inicia el miércoles

Un aniversario con mensajes opuestos

Acaban de cumplirse tres años del asalto al Capitolio de Washington por una turba reaccionaria que intentaba anular el resultado electoral y que Donald Trump siguiera en el poder. Aquel ataque a la democracia sigue dividiendo a la sociedad estadounidense y será uno de los argumentos principales del año electoral que se acaba de abrir en Estados Unidos.

Tanto perduran las consecuencias de aquella insurrección que dos estados, Colorado y Maine, han suspendido la campaña electoral de Trump –decisión que este ha recurrido al Tribunal Supremo, que ha aceptado la apelación– por su participación e instigación a la revuelta del 6 de enero del 2021, y otra quincena de estados se plantean que el nombre de Trump no figure en las papeletas de voto. El Supremo, de mayoría conservadora, tiene previsto reunirse el 8 de febrero para comenzar a examinar si el candidato republicano puede o no presentarse a las presidenciales, una decisión que será vital y que marcará una campaña electoral que el aspirante demócrata, el actual presidente Joe Biden, piensa centrar justamente en la defensa de la democracia como valor supremo de EE.UU. y en presentar a Trump como el mayor peligro para esa democracia.

Ese será el leitmotiv de la campaña de Biden. “La democracia es una causa sagrada que hay que proteger y salvaguardar”, dijo el viernes en su primer acto electoral del año. “De esto es

de lo que van las elecciones del 2024”, enfatizó, y advirtiendo de que la amenaza continúa y que el asalto de Trump a la democracia no es solo parte de su pasado, sino que lo está prometiendo para el futuro.

Por contra, Trump, imputado por alentar la insurrección –caso que será juzgado en marzo–, niega haber incitado a la insurrección, afirma que quienes asaltaron el Capitolio eran “patriotas” que defendían que Trump había ganado las elecciones y que aquel fue un “bonito día”. Para él, los detenidos por aquel ataque son “presos políticos” y es el presidente Biden, a quien llamó “incompetente y corrupto” el sábado en un mitin en Iowa, quien supone un peligro para la democracia porque sus declaraciones sobre lo ocurrido el 6 de enero del 2021 “son un intento político de crear miedo”.

El Tribunal Supremo se convertirá en el principal árbitro de las presidenciales porque su sentencia sin precedentes –que debe ser acatada en toda la nación– sobre si Trump debe ser excluido o no de las elecciones marcará la campaña. Desde el 2001, cuando otorgó la victoria a George W. Bush sobre Al Gore, nunca el Supremo ha tenido una implicación tan directa en un proceso electoral. Su fallo no tiene precedentes y será histórico, pero, hasta que se haga público, la sombra del asalto al Capitolio se ha convertido en un arma arrojada entre Biden y Trump, con mensajes totalmente opuestos sobre su incidencia en la democracia estadounidense.●

En estas fiestas de Navidad ya acabadas todos hemos tenido a alguien a nuestro alrededor que, por gripe A, covid o cualquier otro virus se ha perdido alguna de las comidas o cenas. Ha sido el tema recurrente de las fiestas: la reaparición desbocada de los virus respiratorios. Incluso el Departament de Salut ha declarado obligada la mascarilla en centros sanitarios.

Hemos ridiculizado tanto el valor de la mascarilla que recuperarla ahora nos parece *vintage*, como volver a los pantalones de pata de elefante. Esas épocas que, ridículamente, nos obligaban a entrar en un bar con mascarilla, nos la quitábamos mientras comíamos y charlábamos con tres personas a la vez para después salir a fumar y taparte la boca. Me molesta la obligatoriedad ante ridicleces como la expresada. En cambio, sorprende que, después de lo padecido, se levantara el veto en los lugares sanitarios por el cóctel de virus que puede haber danzando por sus pasillos.

La sensación de haber aprendido poco de la pandemia del coronavirus nos ha llevado a pensar que todo ha-

Ha sido el tema de las
fiestas: la reaparición
desbocada de los virus
respiratorios

bía finalizado. Aplaudir a las ocho de la tarde a los sanitarios fue más una colectiva acción psicológica contra el humano pavor que sufríamos que un agradecimiento a su tremendo esfuerzo. Y ahora preferimos evitar las vacunas para esquivar enfrentarnos de nuevo a lo vivido.

Hace un par de meses me vacuné de la gripe y de la covid sin tener ninguna necesidad. Una doctora del CAP me confesó que hay mucha gente que decide no vacunarse porque hay otra como nosotros que lo hacemos por ella. Y con ellos ya no tengo discrepancias, es que son dos visiones irreconciliables. Como la vacuna ya no es obligada, ya va siendo hora de que nos dejemos en paz mutuamente, pero, por si acaso, yo me vacuno voluntariamente sabiendo que no hago ningún daño a nadie.

El pánico es un material muy delicado y, de la misma manera que pretendemos olvidarlo todo de una vez, vemos como se colapsan de nuevo las urgencias y como a alguno de los nuestros le ha pasado un autobús por encima durante estas fiestas al límite de lo soportable.

Ahora que todo el mundo puede hacer lo que quiera, sin ataduras ni obligaciones, una mascarilla en la bolsa y una vacuna en el brazo no son malas recomendaciones, ni malos propósitos para este nuevo año.●

Guerra mundial a pedazos

Antoni Puigverd



El presidente de Estados Unidos es muy importante. Pero carece de poder absoluto. A menudo está condicionado por el Congreso, el Senado, el poder judicial. Lo que determina la evolución de un país, su actuación en el tablero mundial, no es el líder, por listo o estúpido que sea, sino las élites de la administración, el llamado *deep state*. Instaladas en el Pentágono o al frente de agencias como la CIA, disponen de una continuidad estratégica de la que carecen los líderes políticos. Es sabido que los estrategas norteamericanos están divididos, no solo por razón de la gran fractura americana (centrarse en los asuntos propios o mantener la hegemonía mundial), también porque el avance de la OTAN en territorio de la antigua Unión Soviética, razón primera del asalto de Rusia en Ucrania, ha causado un fuerte golpe a EE.UU.: el hermanamiento entre China y Rusia.

En la década de los setenta, Kissinger y Nixon lograron separar a los dos gigantes comunistas. Pero la guerra de Ucrania los ha reuni-

do de nuevo. Rusia porque no tenía alternativa (frente al más aparente que real boicot de Occidente). China porque saca grandes ventajas: crudo y gas a bajo coste y enorme influencia geopolítica en la batalla por la hegemonía mundial. Buena parte de los países antes descritos como “no alineados” apoyan a Rusia en el pleito de Ucrania. En amplias regiones del mundo (Sahel y África central; centro y sur de América), la alianza estratégica puede reforzar muchísimo la posición china en detrimento de la americana.

En el 2014, el papa Francisco acuñó una expresión que no podía ser más lúcida: “Ha empezado la guerra mundial a pedazos”, dijo. La

El objetivo del eje China-Rusia (¿con Irán?) es estresar el imperio americano

guerra de Ucrania, los colosales retrocesos de Francia en África, el incendio de Tierra Santa (con Irán tanteando la posibilidad de tener un brazo abierto en el Mediterráneo) y ahora el bloqueo del mar Rojo. Sin olvidar las amenazas de Corea del Norte a la del Sur por el apoyo de esta a Ucrania. Muchos son los puntos candentes del planeta. Parece claro que el objetivo del eje China-Rusia (que podría am-

pliarse a Irán) es estresar el imperio americano. No dejarle respirar. Distraerle, cansarle, desconcertarle. En Ucrania, lo están consiguiendo: allí los americanos ya no saben lo que quieren.

El cansancio americano se hizo visible en Afganistán, de donde huyeron con el rabo entre las piernas. EE.UU. había desperdiciado los años de poder solitario posteriores a la caída de la URSS. Los desperdiciaron en empresas irreflexivas (Irak, Afganistán). Dieron tiempo a China, que ya le alcanza en la carrera tecnológica. Una China que controla infraestructuras en medio mundo y puede superar los problemas del comercio en el estrecho de Malaca seduciendo a Indonesia. Rusia se está rehaciendo. Ya gana en Ucrania, tiene los pies en África y a través de Venezuela y Cuba presiona a EE.UU. (espionaje, crisis de Guyana).

Ahora bien, quizá el mayor estrés de los americanos tenga lugar donde nadie lo esperaría. En Panamá. Si la sombra de China y Rusia excitó al tirano de Managua, la proyección de China sobre Panamá es más sutil, pero intensa (incluso en el ámbito militar). Podría terminar como propietaria indirecta del canal más importante para los americanos. El del patio de casa. Algunos geopolíticos ya hablan de *permacrisis*. Una crisis mundial permanente.

A los europeos nos enerva avistar el estrés americano sin poder hacer más que tocar madera. La permacrisis desgarrará Europa. La guerra mundial a trozos se propaga y no tenemos fuerza ni para aconsejar.●

Empezar semana

Màrius Serra



Hoy es el primer lunes laborable del año. Los niños vuelven al cole, las retenciones, a las carreteras y las fiestas desaparecen: faltan once semanas y media para Viernes Santo. Este 2024 algunas personas de orden han expresado su satisfacción por el hecho de que el año empezase en lunes. No entro a valorar parafilias, pero me llama la atención que el argumento principal sea que les satisfacía empezar semana, mes y año el mismo día. ¿Tienen razón?

Queda claro que el lunes pasado, que en catalán denominamos Cap d'Any o Ninou, empezó el año 2024 y el mes de enero. La pregunta es: ¿empezó también la semana? Si las semanas empiezan los lunes, ¿por qué en catalán llamamos *cap de setmana* el sábado y el domingo? ¿La diferencia con el *fin de semana* castellano significa que las semanas catalanas empiezan un día distinto de las castellanas? Antes de que alguien vea otro hecho diferencial, cabe

La semana catalana ¿empieza un día distinto a la castellana?

señalar que todos los diccionarios de la lengua catalana definen la semana como un periodo de siete días naturales que empieza en lunes y acaba en domingo. Ciertamente también recogen un cómputo antiguo (y cristiano) que iba de domingo a sábado, origen de la expresión *cap de setmana* cuando solo había un día festivo –*El dia del Senyor* (por decirlo con un título monzoniano)– y aún no habíamos adoptado la semana inglesa.

La prueba del algodón para no tener que convocar ninguna mesa de negociación semanal con verificador internacional es una frase hecha catalana que me solía dedicar mi abuela cuando la estorbaba en la cocina: “Ets al mig com el dijous”. La frase nace de la posición del jueves en el mismísimo centro de la semana, con tres días por delante y tres por detrás. Queda claro, pues, que también en catalán cada lunes empieza una semana.●

GARABATOS-KAP



Cuando acababa de nacer mi primer hijo, una madre de tres bastante veterana me dijo algo que he recordado a menudo: no te preocupes demasiado por hacerlo todo bien, los niños se olvidan de lo malo y magnifican lo bueno, son grandes creadores de mitos. Los suyos eran entonces adolescentes y ya habían tenido tiempo de desarrollar recuerdos falsos sobre su propia infancia. “Me acuerdo del año en el que cada miércoles me venías a buscar al colegio y nos íbamos al cine solos tú y yo”, le había dicho uno de ellos hacía poco. Ella no se lo desmintió, pero me confirmó que eso, ir al cine entre semana furtivamente, sin hermanos además, solo había ocurrido una vez o a lo sumo dos. En la cabeza de ese ya-no-niño, sin embargo, es algo que pasó durante decenas de miércoles, tardes y tardes de monopolio de la atención materna en un día laborable, burlando la rutina habitualmente implacable de una casa con niños.

La revelación me hizo pensar en mi propia

La mejor tradición

Begoña Gómez Urzaiz



infancia. Yo también tenía recuerdos similares, de ritos que en mi cabeza se repitieron una y otra vez. Preferí no contrastar. Si aquello en realidad no ocurrió tanto, mejor no saberlo.

No sé qué tipo de fabulaciones están fabri-

cando ya mis propios hijos sobre su infancia, aunque espero salir medianamente bien parada en ellas. Si he podido comprobar ya que los niños suelen ser grandes tradicionalistas y nada les gusta más que convertir lo puntual en leyenda. “¿Vemos *Bluey* bajo la manta juntos como todos los sábados?”, te dirán un día, y quizá eso solo ha ocurrido una sola vez, pero quién eres tú para desmentirlo.

Acaban de terminar en muchas casas días agotadores de tradiciones estandarizadas y cada vez más exigentes –calendarios de adviento personalizados, con 25 regalos y actividades *comisariadas* por padres y madres hiperentregados, experiencias de luces inmersivas, elfos traviesos que requieren imaginación y trabajo–. Están bien y son disfrutables, si el adulto encargado de fabricar todos esos recuerdos maneja bien la presión, pero tengo la sensación de que las mejores tradiciones son las otras, las que surgen en cada casa de manera caprichosa, y las que a veces ni siquiera existen.●

TRANSATLÁNTICO



Josep M. Colomer

¿Guatemejor?

Ya sé que el título es un chiste malo, pero es que durante mucho tiempo se repetía que Guatemala iba a Guatepeor y ahora, por fin, parece que puede ser al revés. Habrá incógnita hasta el último momento, el próximo domingo, cuando el nuevo presidente electo, Bernardo Arévalo, debe tomar posesión. Y aun después. Pero se espera que el mayor país de América Central, una referencia histórica de la guerra fría en el continente, tendrá un nuevo presidente elegido democráticamente, preparado y honesto.

Bernardo Arévalo es hijo del primer presidente democráticamente electo de Guatemala que completó su mandato, Juan-José Arévalo, un profesor de filosofía que predicaba una especie de socialismo espiritual. Su sucesor, el capitán Jacobo Árbenz, tenía como asesor principal y autor de sus discursos al jefe del partido comunista y era visto por algunos como un peligroso ejemplo para la región. Fue derrocado a la mitad de su mandato por un golpe militar empujado por la United Fruit con la ayuda de la CIA (hay una versión informativa del golpe en una novela reciente de Vargas Llosa). Esa crisis a mediados de los años cincuenta se convirtió en un punto culminante de la guerra fría en América Latina.

Desde entonces y durante varias décadas, el país fue devastado por la violencia. En una de mis visitas a Guatemala me entrevisté con el más respetado científico social del país, Edelberto Torres-Rivas, quien, tras los acuerdos de paz firmados a instancias de la ONU en 1996, había completado un extenso *Informe de la comisión para el esclarecimiento histórico*. Se estimaban las víctimas de la violencia política prolongada en unos 150.000 campesinos, guerrilleros y soldados.

Torres-Rivas negaba que varias generaciones de violencia fueran una guerra civil. El veía un largo período de represión permanente por el ejército como una especie de genocidio preventivo, para bloquear la

incorporación de la población indígena a insurgencias guerrilleras y levantamientos revolucionarios.

También acudí a un mitin de campaña electoral en el que el dictador saliente, el general Efraín Ríos Montt, que había sido el último embajador en la España de Franco, apadrinaba a un candidato que alardeaba de haber asesinado a dos jóvenes en una noche de copas y bailes en México, donde estaba pendiente de juicio. Mientras que,

de habitantes. Tanto su renta por persona como la proporción de gasto público sobre el PIB son la mitad de los valores medios en América Latina. Casi la mitad de la población es de pueblos indígenas y la mayoría, iletrada en español. Actualmente, la emigración a Estados Unidos corre a un 2% de los habitantes por año.

Las prácticas democráticas se enfrentan a grandes obstáculos desde lo más básico: los habitantes de las aldeas y haciendas ru-

jo había sido embajador en la España democrática y se dedicaba entonces a la construcción de paz en comunidades locales y los rumores susurrados ya sugerían que era una esperanza para el país.

Como en casi todas las elecciones recientes, las encuestas de las elecciones del pasado mes de junio fallaron. En este caso aún más: daban a Arévalo un 3% de los votos; obtuvo la segunda posición con solo un 12% (con un 24% de voto en blanco o nulo) y arrasó en la segunda vuelta en agosto, con el 61%.

La candidata perdedora, Sandra Torres, es ex-primer dama de uno de los presidentes corruptos y ella misma estuvo varios meses en la cárcel por financiación ilegal de su partido. En una visita a Washington después de la primera vuelta, se definió como “inversionista” en empresas maquiladoras textiles, “mas nunca funcionaria”. Su primera prioridad era “poner orden” en el país.

Durante tres meses hubo recursos de los perdedores por supuestas irregularidades y un intento de la Fiscalía General de anular la inscripción del partido de Arévalo, creado unos meses antes de la elección. En su reciente visita al Wilson Center de Washington, Arévalo denunció “un golpe a cámara lenta”, se presentó como líder del partido “anticorrupción”, y declaró que su prioridad es restaurar la independencia de las instituciones respecto de “las redes criminales”. No lo tendrá fácil porque, como el Congreso se eligió al mismo tiempo que la primera vuelta presidencial, su partido, el Movimiento Semilla, tiene una pequeña representación minoritaria.

El caso de Guatemala puede iluminar un futuro posible, porque muestra que un régimen con elecciones, pero con corrupción sistémica y sin justicia ni regla del derecho, puede mejorar si los demócratas lo desafían desde dentro. Lo veremos pronto, en Guatemala y en otros países en este año con más elecciones que nunca. ●

J. M. COLOMER, politólogo y economista



Arévalo, hijo del primer presidente democrático, es la gran esperanza para el futuro de Guatemala

por un lado, este y tres de sus corruptos sucesores fueron perseguidos por la Comisión Internacional contra la Impunidad y otro intentó un autogolpe que llevó a su destitución, por otro lado se han acumulado más de cien opositores, jueces y periodistas encarcelados o exiliados.

Guatemala tiene unos quince millones

rales tienen que viajar a los municipios para registrarse como votantes y para votar; ningún partido político ha sobrevivido más de dos elecciones seguidas; y la participación electoral es la segunda más baja del continente (solo tiene por debajo a Venezuela).

En un encuentro informal de académicos locales y visitantes y miembros de la misión de las Naciones Unidas, conocida como Minugua, con guacamole y chips de tortilla de maíz en la mano, me presentaron a Bernardo Arévalo. La presidencia de su padre, más de cincuenta años antes, era considerada una oportunidad perdida para una democracia duradera y un modelo que se podría intentar otra vez. Arévalo hi-

Cuando jugábamos bastante mal al fútbol –no digo ustedes y yo, que siempre hemos jugado mal a casi todo, sino los que vestían la camiseta de la selección nacional–, había que hablar de todo lo meritorio que rodea a la práctica deportiva de quien carece de talento. Por eso, la bandera de nuestros ídolos en pantalón corto fue durante décadas “la furia”, es decir, el pundonor, el sacrificio, la entrega, la determinación y un sinfín de sinónimos que, resumidos, querían decir que, cuando no te adorna el talento o la técnica, quizá puedas darle la vuelta al calcetín de tu infortunio sudando la gota gorda.

Como juego elevado a industria, el deporte es completamente irrelevante en términos de afectación del mundo real y eso permite que se convierta en dramaturgia pactada de mil otras pependencias. Es su condición irrelevante la que le confiere tanta importancia, de ahí que pueda ser vivido como pasión o como deleite, como épica (que es la

EL PATIO DIGITAL



Pedro Vallín



Lírica del revés a una mano

opción mayoritaria de los “apasionados”) o como lírica (donde militamos los “aficionados”). En términos épicos, uno milita en unos colores, camisetas o banderas, al margen de cualquier otra consideración, y lo hace para siempre. En términos líricos, uno se afilia a una forma de entender un deporte, a una aspiración de virtud en el dominio del juego y, por supuesto, no cabe otra militancia que la excelencia, el prodigio formal.

Rafa Nadal, en cuyo tenis –no exento de sortilegio– siempre ha habido más determinación que fantasía, más épica que lírica, ha sido tendencia al anunciar que está roto otra vez y que no competirá en el Open de Australia. Queda por ver si elige caer como un gladiador, yerto en la arena de junio, o antes se rinde a la evidencia de que su último lustro es una lucha contra el tiempo y la muerte –contra el envejecimiento, dicho de forma más prosaica– que se jalona con bulliciosas ruedas de prensa donde no se habla de tenis sino de traumatología.

A un país culturalmente católico, que mi-

de la virtud moral en sufrimiento y que contabiliza la dignidad en cilicios, la figura posttrera de este Nadal yacente, este san Sebastián de las lesiones, lo subyuga. Su penoso ascenso al Gólgota empata en veneración con las imágenes dolientes de Salcillo, de las que el tenista se ha vuelto un *tableau vivant* que suscita tanta o más devoción que cuando mordía los más bellos cálces.

Hubo un premiado spot televisivo en el que un hombre se vestía con mallas rosas de lentejuelas, se calzaba unos patines de cuchilla y saltaba al hielo dispuesto a hacer un *grand jetée* cuando de súbito aparecían tras él una docena de aguerridos jugadores de hockey. La imagen se congelaba antes de que lo alcanzaran y se sobrepresionaba el nombre de una compañía aseguradora. La lírica, condenada a sucumbir bajo la bota de la épica. Recuerdo a ese patinador sonriente cada vez que veo a algún tenista flacucho ejecutar el bello y ligero ademán del revés a una mano. Pero no me hagan mucho caso, que no estoy yo muy católico. ●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

A Carmen Valero

Me entristece enormemente enterarme del fallecimiento de un deportista de mi generación, y la muerte de Carmen Valero me ha afectado profundamente. Carmen era algo más joven que yo y, aunque ella compitió unos años más tarde, nos conocíamos personalmente, pues las dos éramos *sabadellenques* deportivamente hablando y eso transmite un *feeling* especial.

En aquellos años rompimos barreras y tópicos, nos entrenábamos con pocos recursos, fuimos luchadoras y muy altruistas. Nada a cambio, sencillamente los viajes y unas dietas en los desplazamientos era suficiente. La historia del deporte español nos compara, pues yo fui la primera nadadora española en llegar a una final olímpica (México 68), y Carmen fue la primera atleta española en participar en unos Juegos Olímpicos (Montreal 76). La verdad es que su historial deportivo fue muy superior al mío y mucho más largo en el tiempo: dos veces campeona del mundo, más de 20 veces campeona de España y en seis ocasiones fue "campeona de campeonas" de este país, un palmarés difícil de superar.

Carmen, allí donde estés, tú eres la única que puedes disfrutar de tus éxitos.

M.ª Paz Corominas Guerin
Barcelona

Una plaga tenebrosa

Cuando regresaba en coche a mi domicilio habitual desde la población ceretana de Alp tuve un fuerte sobresalto. Al salir del túnel del Cadí me impresionó una espectacular visión: todos los pinos que había en los márgenes de la carretera tenían espléndidas bolas navideñas, pero cuando salí del deslumbramiento me di cuenta de la cruda realidad. Era una invasión de bolsas



LA FOTO DEL LECTOR

Gran expectación por retratar el Airbus 380

Xavi Cabo ha captado el momento de gran expectación por retratar la llegada del Airbus 380 al aeropuerto de Barcelona. Este avión es el más grande del mundo y el de mayor capacidad de pasaje que opera en El Prat. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

de orugas procesionarias y esto duró hasta llegar casi a Berga.

Lo primero que me pasó por la cabeza era cómo se había extendido esa plaga por los bosques que se vislumbraban, para inmediatamente pensar dónde estaban el Departament de Territori de la Generalitat, los Agents Rurals, la Federació d'Ecologistes en Acció de Catalunya, Greenpeace, Gepec, Projecte Boscos de Muntanya...

Aquella noche tuve una pesadilla, veía cómo miles de procesiones de orugas, las de las bolsas que había visto en los árboles, invadían bosques, campos, incluso poblaciones. Fue terrible.

Pep Rocher Tellez
Barcelona

Por una buena noticia

Tengo por costumbre empezar a leer la prensa por el final. En las últimas páginas se encuentra lo que me gusta; pasatiempos, chafarde- rías, deportes y cultura.

Después de desayunar bien y para que el estómago aguante, me adentro, y muy por encima, en los politicos, guerras y desastres.

Es mi deseo que en este 2024 aparezca en la primera página de los diarios alguna buena noticia a toda plana.

José Hernández Ramos
Suscriptor Tarragona

Pregunta poc delicada

L'altre dia vaig ingressar en un hospital per sotmetre'm a una intervenció quirúrgica molt important per a mi. A admissió em varen demanar el DNI i si tenia fet el testament vital. Vaig dir que sí però que no el portava a sobre perquè no sabia que fos necessari. No soc aprensiva, però vaig trobar molt poc delicat fer aquest tipus de pregunta un parell d'hores abans de passar per un quiròfan. Que jo sàpiga no és obligatori tenir fet aquest document.

Mercedes Puig Ricart
Barcelona

Benefactor de l'any

En paral·lel als premis Nobel, com a reconeixement i exemple de mèrits propis de la ciència i les arts, fora convenient pel bé de la humanitat instaurar el premi al millor benefactor mundial de l'any.

Es faria a proposta de cada país i per votació de governs i universitats, bàsicament, per conscienciar i reconèixer els mèrits pel bé de la humanitat de governants, propietaris de grans fortunes o científics que afavoreixen la convivència i el benestar dels seus coetanis.

Joan Bosch Sampedro
Sant Feliu de Llobregat

FE DE ERRORES. Maria Eugènia Gay ya no es delegada del Gobierno, como constaba ayer en el pie de foto de la página 49, sino segunda teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona.

Mujeres consternadas

Joaquín Luna



A partir de hoy, los cafés en las terrazas serán más anodinos. Y la Barcelona pija solo se expresará en los perros, bien abrigados y mejor vestidos, cuyos paseos alegran la vista porque se les nota felices en una ciudad donde no abundan los seres sintientes con cara jovial.

Esta semana, decía, se esfumarán del barrio laboral las señoras estupendas que desde el 20 de diciembre veía tirar de carritos de bebé o de niños rubitos.

—Tiene una hija monísima.

—¡Es mi nieta!

(Seamos sinceros: los hombres exageramos un poco con esto de la edad de las mujeres y tendemos a las zalamerías).

—¿Qué edad me pones?

¿Puede uno responder "la que tienes y le resto diez años (o quince)"? Naturalmente que no. Por mucho que digan, hay que mentir como un bellaco y responder como un admirador.

El caso es que empiezan los co-

¿La edad de una mujer? Mentir como un bellaco y responder como un admirador

les y las abuelas más estupendas, estilasas y placeadas —no en los cosos taurinos, sino en los gimnasios de pago y la comida saludable— dejarán de pasear niños por la vía pública y habrá que mirar el móvil mientras se toma el café a falta de estímulos andantes.

Ya imagino que mis admiradas señoras estarán esta semana consternadas por la desaparición de nietos a los que entretener, pasear o endosar la merienda.

—¡Sobre todo no les compres nada que lleve azúcar y si papá quiere comer churros, que no los utilice de escudos humanos!

El vacío que dejan los nietos puede ser causa de algún trastorno psicológico novedoso al que convendría dar un nombre solemne. En esto de la salud mental, no hay día sin trastorno nuevo. De ahí la importancia de ayudar a estas mujeres a readaptarse al tiempo libre que, sin duda, les pesará, ahora que los nietos han vuelto al colegio a pegarse los mocos, maltratar al condiscípulo perico o comunicar a la niña con tirabuzones que es una hortera a la que nadie amaré en su vida.

Sin nietos que cuidar en estos días tan señalados de la cuesta de enero, comiendo sushi con las amigas *cuquis* o refugiadas en el deporte, la música, la lectura o las artes marciales. ¡Animo!●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls —Consejero Delegado
Màrius Carol —Consejero Editorial
Ramon Rovira —Director General de Presidencia
Ana Godó —Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt —Director General Corporativo
Pere G. Guardiola —Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol —Director General de Negocio Media
Jorge Planes —Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez —Director General
Javier Martínez —Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín —Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 321 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUScriptor

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

La transición energética

Proyectos de minería de materias primas críticas en España

● Ferro ● Wolframio ● Wolframio y otros ● Estaño y otros
● Litio ● Fluorita ● Cobre ● Otros



Minas operativas

● Fluorita ● Wolframio ● Cobre ● Estroncio ● Otros
● Cobre y otros



Corta de Las Cruces. Ubicada en Gerena, Salteras y Guillena (Sevilla). Es uno de los grandes proyectos mineros de extracción de cobre. Perteneció a la multinacional canadiense First Quantum Minerals y ha sido cuestionada por su impacto sobre el acuifero

FUENTE: Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico

LA VANGUARDIA

El auge de la minería de metales incrementa los litigios ambientales

Cáceres vive el último y más intenso conflicto por el proyecto para extraer litio

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

Casi una treintena de proyectos pugnan en España por iniciar nuevas actividades mineras para extraer los metales necesarios para suministros relacionados con la transición energética y digital. Sin embargo, no está siendo un camino de rosas para los promotores, pues muchas de estas iniciativas están topando con fuerte resistencia debido a los impactos sociales y ambientales de los proyectos.

El último y más intenso conflicto es el que se vive en Cáceres, donde la empresa australiana Infinity Lithium y su filial Extremadura New Energies promueven un plan para extraer litio en la vieja mina de estaño en el paraje de Valdeflores, a unos 800 metros del casco urbano de Cáceres. El proyecto inicial, una explotación a cielo abierto, fue rechazado por la Junta de Extremadura, puesto que el plan de ordenación urbana prohíbe la extracción minera a menos de 2 kilómetros del casco

histórico. Pero la empresa promotora se ha rearmado de argumentos y promueve, como alternativa, una mina subterránea en galería convencida de que podrá sortear los obstáculos que surgieron en el primer intento.

España vive un auge en las iniciativas para la extracción minera de metal, impulsadas sobre todo por empresas extranjeras.

“El enorme aumento en el consumo de metales clave, como el cobre, el aluminio y, por supuesto, de materias críticas para Europa hace que los precios del mercado estén subiendo, y seguirán subiendo más. Todo eso hace que el interés crezca, sobre todo en las áreas que ya estuvieron en explotación y donde se produjo una paralización de la extracción”, confirma Vicente Gutiérrez Peinador, presidente de la Confederación Nacional de Empresarios de la Minería y de la Metalurgia (Confedem).

En territorio español se han recopilado 28 proyectos en distintas fases de tramitación para extraer metales (litio, níquel, wolframio, paladio, platino...), incluidos los

metales críticos para Europa. Además existen 11 minas en explotación de materias críticas, y se encuentran en fase de exploración otros 90 proyectos más (lo que totaliza 129).

España es el tercer país en recursos minerales en Europa, después de Suecia y de Finlandia, aunque falta ver si todo eso se convierte en reservas explotables.

De hecho, muchos de estos pro-

yectos tropiezan con la oposición de organizaciones ciudadanas o ecologistas. “El principal escollo son las declaraciones de impacto ambiental, porque el trámite está asociado a todas las quejas que se presentan. Detrás de cada proyecto surge una plataforma de 40 personas que no quiere. Provocan mucho ruido y eso hace que se ralentice muchísimo”, dice Gutiérrez Peinador.

Para sortear la oposición a la

Materias críticas

■ **Europa es enormemente deficitaria en metales. Por eso, en el 2023 aprobó una ley (reglamento), con la finalidad de que en el 2030 el 10% del consumo anual europeo de minerales considerados “estratégicos” sea extraído de suelo europeo. La UE depende además de minerales críticos, aquellos que dependen de la disponibilidad en las**

fronteras interiores o de un suministro exterior inestable. El tántalo, por ejemplo, procede en un 95% del Congo, y de la misma manera, Europa depende en un 98% de las tierras raras de China. “Y si China dice que no nos las vende, nos quedamos sin; y sin ellas no hay ni aerogeneradores ni coche eléctrico, ni ordenadores”, dice Gutiérrez Peinador.

mina de litio de Cáceres, la empresa ha anunciado que su plan ahora es construir una mina subterránea; y, para ello, promete que en sus procesos solo se utilizarán energías renovables así como aguas residuales de depuradora (para no detraer recursos del abastecimiento). “Va a ser uno de los proyectos más verdes y ecológicos. Solo en impuestos, la Junta de Extremadura recibirá entre 80 y 100 millones anuales”, sentencia Ramón Jiménez Serrano, consejero delegado de Extremadura New Energies. La planta anexa permitirá obtener hidróxido de litio, materia prima que se vende para fabricar baterías para almacenar energía eléctrica (coches eléctricos, móviles y energías renovables). “Se afanan en presentarlo como un proyecto industrial para ganar adeptos ante la escasa industria extremeña; pero solo es una mina, con sus escombreras, sus balsas de lodos y su planta de tratamiento químico. Por más que retuerzan la legalidad, por nivel de contaminación y de consumo de recursos, esto no es compatible con una ciudad al lado”, re-



ECOLOGISTAS EN ACCIÓN

plica Eduardo Mostazo, portavoz de la plataforma Salvemos la Montaña de Cáceres. Otros proyectos han quedado en el alero. Es el caso del yacimiento de tierras raras de Matamulas en los municipios de Torrenueva y Torre de Juan Abad (Ciudad Real). Allí, la empresa Quantum pretende extraer monacita, primera materia para la fabricación de imanes para coches electrónicos y aerogeneradores. Sin embargo, el permiso de explotación fue denegado por la Junta de Castilla-La Mancha por los potenciales impactos en la biodiversidad con una decisión que fue confirmada en el 2021 por el Tribunal Superior de Justicia. El fallo argumenta que el proyecto podría suponer “la fragmentación de la conectividad ecológica” de los núcleos de zonas especiales de protección para aves y demás fauna.

Una de las características que se repiten en estos proyectos de nueva minería es que frecuentemente corresponden a viejas explotaciones abandonadas que, al cabo de los años, vuelven a ser objeto de interés por la favorable evolución de los precios del mercado. Por ejemplo, el litio se vendía hace 8 años a 1.000 euros la tonelada, ha llegado a cotizarse a 80.000 euros en el 2023 y ahora se vende a 40.000 euros la tonelada.

Sin embargo, la reapertura de las minas se produce con frecuencia sin que las viejas minas abandonadas hubieran abordado la debida restauración, según las quejas de grupos ecologistas. “La razón es obvia: las empresas buscan hacer dinero y, obviamente, restaurando no hacen dinero; donde hacen dinero es vendiendo el mineral”, explica Joám Evans, experto de Ecologistas en Acción, que censura la insuficiencia de los avales bancarios depositados para hacer frente a esta rehabilitación. Se trata de proyectos que han estado aletargados o hiber-

nando y que de golpe despiertan, de modo que los viejos daños ambientales aparecen como una herida en el territorio por cicatrizar.

Un ejemplo paradigmático es el de la mina de San Finx, en el municipio de Lousame (A Coruña), en la que se extraía principalmente estaño y wolframio. La mina fue reabierta en el 2009 tras ser aprobados un nuevo proyecto de explotación y un plan de restauración que no fueron sometidos a una evaluación de impacto ambiental. Los grupos ecologistas han denunciado contaminación por metales pesados de los achiques de mina y escombreras sobre el río contiguo y la ría de Muros-Noia, a 7 km aguas abajo, una zona muy importante de marisqueo.

También se han dado casos donde las iniciativas no logran prosperar al no superar el exa-

Muchos proyectos se sitúan en viejas explotaciones que fueron abandonadas y no bien restauradas

men ambiental. Así ha ocurrido con la mina de Salave, en Tapia de Casariego (Asturias), donde se encuentra el mayor yacimiento de oro no explotado de la UE. El Principado de Asturias emitió en el 2014 una declaración de impacto ambiental negativa del proyecto minero de este yacimiento de oro debido a los “informes desfavorables de la Confederación Hidrográfica del Cantábrico”. La empresa promotora, Exploraciones Mineras del Cantábrico (EMC), estima que en la zona hay unas 30 toneladas de oro. Para sortear el impacto de los vertidos fluviales, EMC se plantea ahora un vertido directo al Cantábrico con un emisario submarino.●

Alto ritmo de extracción de mineral y escasa recuperación

Dos tercios de los metales podrían ser reaprovechados

A. CERRILLO Barcelona

La fuerte demanda de metales para afrontar la transición energética presenta una doble paradoja en Europa. La UE-27 apenas dispone del 5% de recursos propios para dar respuesta a este gran reto y por otra parte los niveles de reciclado de estos materiales es muy insuficiente. Faltan políticas para recuperar recursos que ahora se desaprovechan; si no se adoptan, el crecimiento de la demanda de nuevos recursos y los conflictos por la extracción irán en aumento. La imagen de esos trabajadores subsaharianos recorriendo las calles, arrastrando carritos y haciendo acopio de metales de desecho para convertirlos en chatarra evidencia que la *minería urbana* es un gran yacimiento para procurarse estos recursos; pero simboliza la falta de un reconocimiento a esa tarea (ahora al margen de toda organización regulada) y delata

manda futura en España de metales asociada a la transición energética vendrá impulsada sobre todo por el vehículo eléctrico. Estas tecnologías serán responsables del 54% al 58% de la demanda acumulada entre el 2020 y el 2050 de aluminio y cobre, y del 73%-92% de los materiales asociados a las baterías, como el manganeso, cobalto, níquel y litio. Además, se estima que será la responsable del 79% de la demanda acumulada de tierras raras (disprosio y neodimio, usados en motores).

Dado que la movilidad eléctrica será la principal fuente demandante de materias primas, “este es el ámbito más vulnerable ante los posibles problemas de suministro futuro que se puedan dar”, según explica la investigadora Alicia Valero, que ha coordinado este estudio desde el Instituto de Investigación Mixto Circe (Universidad de Zaragoza). Por su parte, la eólica necesita el 16% de las tierras raras, las lí-

adoptar las medidas para reducir la demanda (incluyendo medidas de reciclado y fomento de productos más duraderos).

El trabajo coordinado por Valero señala que aplicando unas ambiciosas tasas de recogida y reciclaje de metales se lograría cubrir el 57% de la demanda entre 2020 y 2050 en un escenario de transición. Pero esta cifra aumentaría hasta el 67% alargando la vida de los productos tecnológicos (haciéndolo más duraderos) y aplicando políticas para prevención. En un escenario en el que disminuya la demanda y aumenta el reciclaje, se lograría reducir a la mitad (hasta el 49%) la extracción de minerales que se emplean en estas tecnologías.

Las soluciones que comportan una mayor reducción de la extracción minera son las que limitan el tamaño de las baterías de los turismos eléctricos, las que reducen esta flota de vehículos y un cambio hacia el transporte público. Extender la vida útil del



XAVIER CERVERA

Los aparatos eléctricos electrónicos se acumulan en casa por el efecto tesoro

que las administraciones no prestan la debida atención a una recogida selectiva y el reaprovechamiento correcto de todos esos metales, que acabarán en una fundición.

La transición energética va camino de reemplazar la actual dependencia de los combustibles fósiles por minerales críticos o estratégicos. Por eso, un reciente informe de Amigos de la Tierra resalta que la mejor manera de hacer frente al incremento de la demanda de minerales –y superar estas contradicciones– es diseñar una transición que ponga el acento en las medidas de ahorro. Según este estudio, la de-

La movilidad eléctrica será la principal fuente demandante de materias primas

neas eléctricas absorberán entre el 10% y el 11% del cobre y aluminio, y los aparatos eléctricos y electrónicos captarán hasta el 35% de la demanda total de oro.

Los impactos de la extracción de minerales pueden ser “severos y a menudo irreversibles”, por lo que Valero ve necesario

producto, acelerar el reciclaje, disponer de baterías de menor tamaño y una movilidad más racional permitirían reducciones de la extracción primera de entre el 11% y el 16% para los diferentes metales analizados. Con los planes en marcha por el Gobierno para el 2050, los metales suministrados ocuparían dos buques de carga mientras que la roca extraída para obtenerlo sería equivalente a 636 buques cargueros. “Si no mejora el reciclaje esa cifra ascenderá hasta 1.264 buques”, dice el informe. Con las alternativas de una economía más ecológica se reducirían a 136 buques cargueros.●



Las mujeres españolas superan en 9 puntos a las europeas en el uso de la red

AGUSTÍ ENSESA

¿Los mayores de más de 65 no son tecnológicos? España, líder de la UE en el uso de internet

Además, casi el 41% de los ciudadanos que ya han superado los 75 utiliza la red, 10 puntos más que hace dos años

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Los mayores no cesan de derribar barreras y, con ellas, esas etiquetas de incapacidad e inutilidad que ensombrecen el natural envejecimiento de las personas. Pese a que hace unos años los datos dejaban claro que la mayoría de los que superaban los 65 años no se manejaba con las nuevas tecnologías, esa realidad está cambiando a pasos agigantados. Tanto, que en el 2023, los mayores españoles de entre 65 y 75 años superan a sus colegas europeos en el uso de internet y los más mayores han pisado el acelerador para reducir la brecha digital.

Según un trabajo realizado por el equipo de Envejecimiento en Red del CSIC (Ana Belén Castillo Belmonte, Julio Pérez Díaz y Diego Ramiro Fariñas), publicado en diciembre, “el 80,1% de las personas de entre 65 y 74 años utilizó internet en el 2023, frente al 1,5% que lo hacía en el 2002. Pero desde el 2019 los mayores españoles de esa edad utilizan más internet que los mayores de la misma edad en la zona euro y, además, los de más de 75 años presentan una tendencia ascendente muy pronunciada en el uso de este tipo de tecnología”.

Y este avance tiene mucho que ver con las mujeres. “La brecha de género en el uso de internet finaliza en el año 2022 cuando las mujeres superan muy ligeramente en porcentaje de uso al de los hombres (76,4% frente a 76,5%). Si comparamos los datos con los de la zona euro se observa un punto de inflexión a partir del 2019 con una marcada diferencia a favor de las mujeres españolas (76,5%) frente a las europeas (67,9%)”, señalan los investigadores de Envejecimiento

La llegada a estas edades de personas que ya utilizaban internet y la pandemia explican el crecimiento

en Red, con los datos extraídos de la última Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de Información y Comunicación en los Hogares del Instituto Nacional de Estadística (INE).

La explicación a este reducción tan destacada de la brecha digital tiene que ver, según los investigadores, por la llegada progresiva a estas edades de personas que ya utilizaban internet

previamente. También, por la mejora de la infraestructura digital, de redes y del acceso a dispositivos y el “acelerado aprendizaje a consecuencia de la pandemia de la covid”.

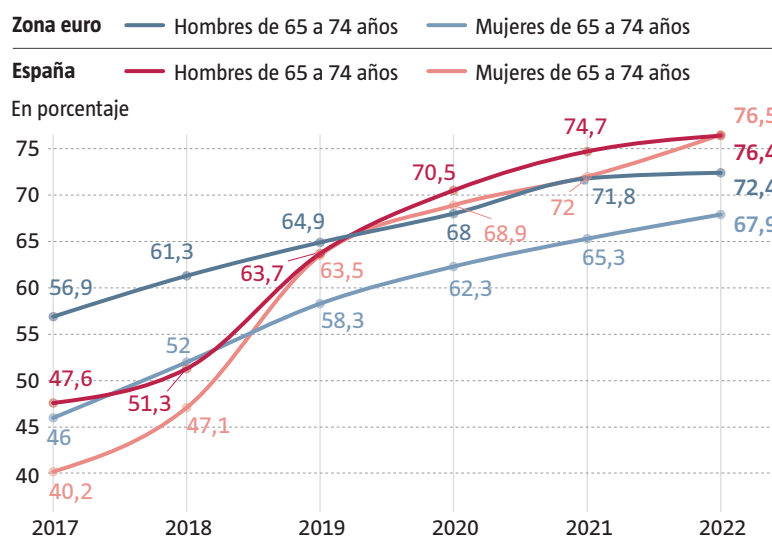
El incremento notable en el número de personas de 65 a 74 años que hacen uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) se observa en la evolución del 2006 hasta el 2023. En el 2006 menos de la mitad usaba teléfono móvil, dato que se eleva hasta el 96,3% el año pasado. Otro ejemplo son las compras a través en internet pasando del 0,7% a casi el 25% los mayores que han utilizado este sistema en los últimos tres meses, explica el equipo del CISC.

Entre los pensionistas la frecuencia creciente en el uso de TIC también es patente y destaca que casi el 70% utiliza internet a diario (dato que es del 90% en el conjunto de la población).

¿Y los mayores de 75? Aunque la brecha digital es más amplia, se continúa reduciendo al pasar de un porcentaje del 31,8% que usaba internet de forma habitual en el 2021 a un 40,8% el año pasado.

Los servicios más utilizados por las personas mayores entre 75 y 84 años son la mensajería instantánea (la usa el 45,1%), leer noticias, periódicos o revistas

Uso de internet en los últimos tres meses



Datos de evolución por características demográficas y tipo de uso de TIC (2006-2023)

Últimos tres meses, en porcentaje de población

	Usa internet	Usa internet (de 64 a 74 años)	Compra a través de internet	Compra a través de internet (de 64 a 74 años)	Usa teléfono móvil	Usa teléfono móvil (de 64 a 74 años)
2023	95,4	80,1	55,9	24,8	99,2	96,3
2022	94,5	76,4	55,3	23,7	99,2	97,3
2021	93,9	73,3	55,2	23,0	99,2	96,6
2020	93,2	69,7	53,8	20,5	98,9	94,5
2019	90,7	63,6	46,9	13,5	96,9	89,5
2018	86,1	49,1	43,5	12,0		
2017	84,6	43,7	40,0	10,6	96,2	85,3
2016	80,6	34,7	34,9	7,5		
2015	78,7	31,3	32,1	6,6	95,4	82,3
2014	76,2	26,2	27,5	4,5	95,0	78,6
2013	71,6	21,9	22,9	3,7	94,2	76,9
2012	69,5	19,0	21,7	3,5	94,4	75,8
2011	66,5	16,2	18,6	3,4	92,8	70,7
2010	63,5	13,8	17,0	3,1	92,3	68,5
2009	59,0	11,2	15,2	1,7	90,5	64,8
2008	55,9	8,6	12,8	1,0	88,7	57,1
2007	51,5	6,6	12,7	1,5	86,6	51,8
2006	47,3	5,1	10,0	0,7	83,1	45,1

FUENTES: Eurostat e INE

LA VANGUARDIA

(31,3%) o telefonar y hacer videollamadas a través de la red (29,6%). Los porcentajes se reducen considerablemente para los mayores de 85 años, “aunque es subrayable que el 12,4% de este conjunto utiliza la mensajería instantánea y casi el 10% telefonea, realiza llamadas a través de internet o lee noticias online”, señala este trabajo, que además apunta que un cuarto de los de entre 75 y 84 años utiliza la banca online y en el grupo de mayores de 85 lo hace casi el 4%.

La brecha de género en el uso de la red finaliza en el año 2022 cuando las mujeres superan a los hombres

Para el grupo de mayores de 75 años se observa que a medida que aumenta el nivel de estudios también lo hace el porcentaje de individuos que usan internet. Un porcentaje superior al 80% de los individuos que terminaron sus estudios universitarios usa esta tecnología frente al 15% de usuarios con estudios inferiores a primaria. “El nivel de ingresos funciona en el mismo sentido y cuanto mayor es el nivel de in-

gresos también es mayor el porcentaje de personas que usa esta tecnología”, indican los investigadores.

Pero ¿es lo mismo usar internet que tener habilidades digitales? Evidentemente no. Pero esta diferencia entre ambos conceptos también se puede aplicar a los adultos en general. Según este trabajo, si bien la brecha por edades en el consumo de internet se reduce de forma evidente, la brecha en las habilidades digitales es todavía destacable. De los datos del 2023 se desprende que el 59% de las personas de entre 65 a 74 años tienen habilidades digitales bajas, reducidas, limitadas o no las tienen, frente a un 41% que dispone de este tipo de capacidad, ya sea básica o avanzada.

“Si se atiende al tipo de habilidades, el 82% de los individuos entre 65 y 74 años posee habilidades avanzadas en temas de comunicación y colaboración, y el 66,1%, de información y alfabetización de datos. En el lado opuesto están las habilidades de creación de contenidos digitales, donde casi la mitad de los usuarios no tiene ese tipo de conocimientos. También hay carencias en los temas relacionados con la seguridad y resolución de inconvenientes”, detalla este trabajo.●

La escuela Sant Francesc d'Assís trabaja competencias socioemocionales y lingüísticas desde el primer día

El buen catalán del colegio filipino



ANA JIMÉNEZ

La escuela, construida por Elies Rogent i Amat, autor también del edificio histórico de la UB, está situada en la plaza Universitat

CARINA FARRERAS
Barcelona

En medio del bullicio de la plaza Universitat pasan desapercibidos unos niños, vestidos de uniforme, que acceden a un viejo edificio por una pequeña puerta del lado oeste de la plaza. Es la escuela Sant Francesc, a la que se conoce popularmente como “el colegio de los filipinos”, por el origen de la mayoría de alumnos. Pero en estos tiempos de bajos resultados de PISA también podría adoptar el nombre de “colegio milagro”, debido al éxito lingüístico que alcanzan estos pequeños al finalizar la primaria. A pesar de que la

lengua de origen de la gran mayoría no es románica (además de tagalo, se habla urdu, bengalí, quechua o chino) y a pesar de ser un centro de máxima complejidad por el origen socioeconómico del alumnado, superan las medias de las competencias básicas de catalán, castellano e inglés de los centros educativos de Catalunya. “Estamos por encima de los colegios ordinarios”, afirma con orgullo su directora, Maite Vilalta.

¿Cómo se ha obrado este milagro? “La mayoría de alumnos que se matriculan, con 3 años, apenas han oído catalán antes de venir. No van a guarderías, y, cuando salen, van a restaurantes o peluquerías de su comunidad”, explica la directora mientras pasea por la espaciosa escuela. Aulas de te-

chos altos con grandes ventanas que dejan entrar la luz. El edificio fue diseñado por el arquitecto Elies Rogent i Amat, el mismo que construyó la Universitat de Barcelona, en 1874. Las aulas, repartidas en tres plantas, han sido repintadas, reddecoradas, reacomodadas mil veces por las monjas franciscanas o por las educadoras actuales para acoger a los alumnos. Fue escuela femenina (la artista Mary Santpere fue una insignie alumna).

Hoy, hay unas nueve aulas, con 200 alumnos de 2 a 12 años, atendidas por 14 profesores. “En el 2008, solo había alumnos filipinos. Había una gran comunidad en el norte del Raval. Son familias que buscan centros católicos, les gusta el uniforme, una educación

clásica. Entonces, en una clase podía haber unos 22 niños de esta nacionalidad y 3 autóctonos”. Ahora se han incorporado alumnos de familias de Pakistán, Bangladesh, Lituania, China o países latinoamericanos, aunque sigue habiendo una mayoría filipina. Los catalanes han desaparecido del todo.

“Cuando empiezan el colegio, con 3 o 4 años –otros entran ya mayores–, les asombran la amplitud del edificio, los adultos que hablan otra lengua, el sabor de la comida, extrañan todo y especialmente a su familia... Todo eso lo sabemos y nos hacemos cargo del efecto que puede tener en su estado emocional”. Les procuran un entorno de afecto, lúdico, les despiertan la curiosidad por apren-

der, mientras aplican un plan lingüístico personalizado y temporizado a cada alumno. En algunos casos los separan de la clase en algunas actividades (como un aula de acogida) y en otras reciben refuerzo. La directora considera que la clave está en la formación del profesorado en estrategias de enseñanza de la lengua y en bienestar emocional. “Cursos, cursos y cursos”, enfatiza, “e ir todos a una”.

Es un trabajo, continúa, de poco a poco, muy planificado, que

En este centro con 100% de inmigrantes, los resultados en lengua son mejores que la media de Catalunya

requiere un estrecho seguimiento. El proyecto lingüístico del centro señala que fundamental que los alumnos dominen la lengua para aprender otros aprendizajes y para desenvolverse en Catalunya. “Algunos no se sueltan hasta un año después, nosotros miramos si es por una cuestión emocional o porque tiene algún tipo de necesidad especial (como hiperactividad o dislexia). “Si lo detectas a tiempo, les ayudas mucho”. Cuentan con un psicólogo que visita el centro dos o tres días a la semana. Este es un recurso imprescindible que entra dentro de la cuota de 80 euros que abonan las familias (“los que pagan”).

“Como escuela concertada no tenemos aula de acogida ni técnicos en educación infantil, todo lo hacemos el equipo de profesores pensando en los niños. Nuestros recursos son más escasos que un centro público, pero contamos con profesionales muy comprometidos, dispuestos a formarse continuamente y a asumir retos” (en cada aula hay de 3 a 4 alumnos con necesidades especiales, mayormente, autismo). “Y eso explica nuestros resultados. No es un milagro”.

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación La Caixa

BIG VANG

¿Hallada una nueva diana terapéutica contra el cáncer de mama?

Un equipo del Centre de Regulació Genòmica (CRG), liderado por Isabelle Vernós, ha identificado recientemente una proteína específica, la enzima poliglutamilasa TTLL1, como una nueva diana para desarrollar fármacos que mejoren el arsenal de terapias actualmente disponibles para combatir el cáncer de mama, el responsable del mayor número de muertes por cáncer en mujeres.

En estudios previos, el equipo ha descubierto que en las células cancerosas se reducen los niveles de esta enzima, pero, al mismo tiempo, las células pare-

cen necesitar unos niveles mínimos de actividad de la TTLL1 para sobrevivir y proliferar. El grupo investiga ahora si eliminar esta enzima, y así alterar la dinámica de los microtúbulos, claves para la división celular, provoca la muerte de las células de cáncer de mama. Para el proyecto, el grupo ha seleccionado varias líneas celulares representativas de los diferentes tipos de cáncer de mama. Para cada una de ellas, se eliminará la expresión de la TTLL1 para valorar las consecuencias sobre su capacidad de proliferación. Además, se estudiará si este silenciamiento puede sensibili-

zar las células de cáncer frente a algunos de los fármacos actualmente utilizados en quimioterapia. Si así fuera, permitiría ajustar las terapias reduciendo las dosis y por tanto la toxicidad.

De alcanzar el éxito, podría ser un avance significativo en el campo. Permitiría desarrollar una nueva clase de fármacos para alterar la dinámica de los microtúbulos, por tanto, dentro de una estrategia ya validada para combatir tumores. “Representaría una nueva estrategia terapéutica, que sería especialmente relevante para las pacientes con tumores triple negativo que carecen de alternativas efica-

ces”, declara Vernós. La meta a más largo plazo será el desarrollo de compuestos inhibidores de TTLL1 para su uso en tera-

El avance es relevante para los tumores triple negativo

Y el grupo, explica la bioquímica, ya está trabajando en la identificación de este tipo de compuestos para conseguirlo. / **Montserrat Baldomà**

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85

681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Joan Galí i Barceló

Ha mort cristianament a Terrassa, el dia 6 de gener del 2024, a l'edat de 87 anys, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. La seva esposa, Agnès Reyes i Piqué; els seus fills, Joan i Marta Borrell, Oriol i Anna Roig, Mireia i David Espinosa, Marta i Jordi Roset; els seus nets, Joan i Carlota Veas, Pau, Xavi, Roc, Mariola, Pola, Uri, Bru i Bernat; i besnets, Joan i Carmina; germanes, Catalina i Mercè, i família tota, ho fem saber a llurs amics i coneguts i els preguem de tenir-lo present en les seves oracions. La sala de vetlla tindrà lloc al Tanatori Àltima de Terrassa el dia 8 de gener, a partir de les 10.30 hores. La cerimònia tindrà lloc demà, 9 de gener, a les 10 hores, a la catedral del Sant Esperit de Terrassa.



Josep Maria Campi Guardiola

Químic

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 100 anys, el dia 6 de gener del 2024, amb la fe de l'esperança i havent rebut els Sants Sagraments. Els seus fills, Isabel, Ana, Albert i M.^a Teresa, Pep i Xus, Adriana i Ignasi; nets, i família tota, ho fan saber als seus amics i coneguts. La vetlla serà al Tanatori Sant Gervasi avui, entre les 16 i les 21 hores. La cerimònia d'acomiadament tindrà lloc en el mateix tanatori demà dimarts, 9 de gener, a les 9.30 hores. Recordem-lo sempre!



Josep Maria Carceller Orobitg

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 7 de gener del 2024, a l'edat de 93 anys. (A.C.S.) Els seus fills, Albert, Xavier, Marta, Elisenda; fills polítics, David, Montse; nets, Marc, Eudald, Georgina, Carlos, Mariona, Sergi, Carolina, Aleix, Ariadna; besneta, Martina; nebodes, Montse, Isabel i família tota ho fan saber a amics i coneguts. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 9 de gener del 2024, a les 10.30 hores, al Tanatori Les Corts.



Esperanza Vizquete de Merlo

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 7 de enero del 2024, a la edad de 91 años. (E.P.D.) Sus hijos, Esperanza, Manuel; nietos, biznietos y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. Por propia voluntad de la difunta no habrá velatorio y la ceremonia tendrá lugar mañana, día 9 de enero del 2024, a las 08.30 horas, en el Tanatori Les Corts.

JOSEPH LELYVELD (1937-2024)

Periodista, director de 'The New York Times'

Miraba el mundo desde una gran altura humanista

Joseph Lelyveld, hijo de una experta en Shakespeare que no pudo ser actriz y de un rabino defensor de los derechos civiles durante el gran movimiento por la igualdad racial en los años sesenta, no tuvo una infancia feliz. Siempre creyó que había sido un accesorio en la vida de sus padres. Harvard, donde estudió Historia y Literatura, y Columbia, donde se doctoró en Periodismo, lo pusieron de pie en un mundo que supo interpretar con una gran inteligencia y humanidad.

En 1962 entró de becario en la redacción de *The New York Times*. Escribía boletines informativos para una de las emisoras de radio del rotativo. Fue una gran escuela. Aprendió a escribir con precisión, economía y rapidez, herramientas básicas del oficio.

Gracias a ellas y durante más de cuarenta años fue uno de los periodistas más respetados de Estados Unidos. Enfocaba las noticias con una profundidad inusual que apenas se notaba gracias a la fluidez de una escritura, ante todo, didáctica.

De trabajar en la secciones de local y política, pasó a ser corresponsal en Congo y Sudáfrica. Allí escribió un libro fundamental sobre el apartheid que le valió un Pulitzer en 1986. El diario lo envió luego a la India, Hong Kong y Londres.

Regresó a la redacción para escribir en el *Magazine*, ser redactor jefe de Internacional y labrar un camino hacia la cúspide del diario. Fue subdirector con Max Frankel, forjado también en la información internacional. En 1994 lo sustituyó al frente del diario más influyente del mundo. Su nombramiento, como aseguró *The New Yorker*, fue un triunfo de la meritocracia.



EFE

Durante su mandato, el *Times* ganó más lectores y dinero que nunca gracias al talento que supo reunir y dirigir en una redacción con 1.200 periodistas. El diario llegó a ingresar 3.500 millones de

“La buena información requiere paciencia; mira despacio y pensarás mejor”

dólares y a tirar 1,7 millones de ejemplares los domingos. También ganó en diversidad y se aventuró en el mundo digital. Él puso en marcha la web.

Lo conocí en 1997 durante una comida de Acción de Gracias en

casa de su hija Amy. Su primer consejo me lo dio cortando el pavo. “Apuesta por dos o tres grandes historias al año y no escribas todos los días. Es malo para ti y para el lector”. Se jubiló una semana antes del 11-S, pero el editor, Arthur Sulzberger, le pidió que volviera un tiempo después para recuperar una redacción rota por diversos escándalos. Lo consiguió porque sus colegas admiraban su periodismo y sabían que siempre estaría de su parte. Yo aprendí mucho hablando con él y respetando los amplios silencios que abría para afinar una idea. “Nunca te precipites –me dijo–. La buena información requiere paciencia. Mira despacio y pensarás mejor”. Murió el viernes a causa del parkinson.

XAVIER MAS DE XAXÀS

ANIVERSARIOS

JOSEP M. AYNÉ I ESCOFET
(8-1-1987)

CARME SALAZAR I GUTIÉRREZ
(23-6-2010)

La vostra filla, Cèlia; gendre, Josep; nets i besnets us estimen i no us oblidaran mai. Preguem una oració per les seves ànimes.

LA VANGUARDIA DIGITAL
www.lavanguardia.com

Hoy hace un año

mémora
Serveis Funeraris de Barcelona

Ramon Aznar Aznar

Enriqueta Riera Ferrer

Mercedes Virgili Cintas

Concepción Vera Bonavila

José Cesareo Amate Martínez

Maria Consuelo Canillas Ros

Rosa Alberola Santos

Maria Dolores Muñoz Castro

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

¿Por qué un tanatorio
DENTRO DE LA CIUDAD?
Para que todo sea más fácil.

ELIGE EL NUEVO TANATORIO **SANCHO DE ÁVILA**.
Más de 100 años acompañando a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h)
memora.es

mémora
Serveis Funeraris de Barcelona

VIVIR



GENTE

Margarita de Dinamarca prepara la ceremonia de abdicación

Un faro efímero frente a la playa del Bogatell abrirá la Copa del América

La ceremonia de apertura, encima del agua, contará con drones, láseres y veleros



XAVIER CERVERA

Los organizadores calculan que unas 40.000 personas podrán seguir desde la playa del Bogatell el espectáculo, que durará unos cuarenta minutos

SARA SANS
Barcelona

La música y la luz en todos sus formatos posibles serán los protagonistas de la ceremonia de apertura de la Copa del América. La gala, que tendrá como escenario el espigón de la Mar Bella, aunque a los espectadores les parecerá que flota sobre el mar, contará con una estructura efímera que irá evolucionando hasta convertirse en un faro. Su potente luz también iluminará uno de los emblemas más internacionales de la ciudad: la Sagrada Família. Como avanzó ayer *La Vanguardia*, la gala se celebrará el 10 de octubre por la noche y además de todo el montaje lumínico está previsto que participen las cantantes Sílvia Pérez Cruz y Bad Gyal.

La Unión Temporal de Empresas (UTE) formada por la empresa barcelonesa Focus, el Grupo Lavinia (especializado en la industria audiovisual), el estudio creativo Igor (experto

en la creación de música y vídeo) y la empresa Flock Drone Art, que ya realizó el último piromusical de la Mercè 2023, han sido las seleccionadas por la Fundació Barcelona Nàutica AC24 para llevar a cabo el espectáculo. La propuesta cuenta con un presupuesto de dos millones de euros.

El escenario es toda una declaración de intenciones. La estructura del faro y el resto de la escenografía –cuatro plataformas– que se levantará en el espigón estará enfocada hacia la playa del Bogatell, donde los organizadores prevén que unas 40.000 personas podrán seguir en directo la gala. En esta platea principal y de acceso libre está previsto instalar también pantallas gigantes para poder seguir todos los detalles del espectáculo, así como una instalación especial para que el sonido llegue en las mejores condiciones.

La música será el ingrediente principal de una propuesta que también se ha concebido como

un gran espectáculo visual, con muchos elementos que serán visibles desde toda la ciudad, porque pasarán en el cielo. Aquí entra en juego la creatividad de Flock Drone Art, que será la encargada de ejecutar las coreografías aéreas. Los drones estarán equipados con luces led creando patrones de colores en el aire, a la vez que interacciona-

rán con la música durante todo el espectáculo. Además de las formas artísticas también serán los encargados de dibujar el logotipo de la Copa del América y el nombre de los dos equipos que disputarán la America's Cup Match: el Emirates Team New Zealand, defensor del trofeo más antiguo del mundo, y el equipo que gane la Louis Vuit-

ton Cup, por la que lucharán, entre el 29 de agosto y el 7 de octubre el Ineos Britannia, el Alinghi Red Bull Racing, el Luna Rossa Prada Pirelli Team, el NYYC American Magic y el Orient Express.

El espectáculo lumínico tendrá un peso definitivo en la estructura del faro y se utilizarán distintos tipos de proyectores, luces de escenario, luces móviles, pantallas led, rayos láser y otros elementos visuales. Otro de los momentos álgidos se producirá cuando salgan a “escena” varios veleros reales, que navegarán de la forma más vistosa junto al faro efímero.

Además de marcar un punto de inflexión en la Copa del América, la gala se ha concebido como un elemento de proyección internacional de la ciudad aprovechando la repercusión de esta histórica regata. A partir del 11 de octubre llegarán los días álgidos, con las finales de las categorías de jóvenes y de mujeres y la America's Cup Match.●

Clases de vela para 17.000 niños

■ El Ayuntamiento impulsa un programa para que el tirón de la Copa del América también llegue a las escuelas. Durante este curso está previsto que unos 17.000 niños de sexto de primaria de 327 escuelas y 32 centros educativos especiales de Barcelona aprendan las nociones básicas de navegación, como controlar el timón, aprender las partes de un velero y saber situarse en el medio

marino. El programa Viu la Vela, al que se han destinado 2,5 millones, también incluye una explicación sobre la historia de la Copa del América y el funcionamiento de las regatas así como una visita a las bases de los equipos. Como actividad complementaria los alumnos también podrán visitar la America's Cup Experience. La actividad se prolongará hasta el 24 de julio.

El pacto de Barcelona

ANÁLISIS

ENRIC SIERRA



El año político finalizó encendido en Barcelona. La reprobación del alcalde Jaume Collboni en el último pleno del 2023 impulsada por sus exsocios de BComú, solo seis meses después de ser investido, sentó muy mal en el despacho de la alcaldía. Tanto fue así que se enviaron mensajes de enojo a la exalcaldesa Ada Colau advirtiéndole que su acción de “beligerancia” política alejaba las opciones de renovar el pacto de gobierno del anterior mandato municipal. El enorme cabreo de Collboni con los comunes animó las negociaciones en curso con Xavier Trias para formalizar un acuerdo que sumaría la mayoría absoluta sin necesidad de recabar más apoyos.

De hecho, Collboni y Trias han hablado mucho sobre la concreción de ese pacto, que incluiría un programa de gobierno y un plan presupuestario. Además, se ha descartado totalmente el reparto de la alcaldía, aunque los de Trias ostentarían el cargo de primer teniente de alcalde y algunas Carteras de peso aprovechando el perfil político de algunos concejales de la lista del exalcalde.

He ahí una de las cuestiones que tensionan al grupo de Trias. Hace tiempo que se sabe que el ganador de las elecciones en Barcelona abandonará el Ayuntamiento cuando Collboni cierre un acuerdo de gobierno, sea con Junts o con los comunes. La anunciada salida de Trias ha provocado desde hace meses una carrera para tomar el relevo. El exalcalde quiere que su sucesor sea el concejal Jordi Martí Galbis, al menos hasta dar tiempo al partido a impulsar un nuevo alcalde dentro de dos años. Pero los destacados nombres que Trias lleva en su lista provocan una impaciente lucha por la designación del heredero. En la parrilla de salida hay tres exconsellers de



El alcalde Jaume Collboni y el líder de Trias per Barcelona, Xavier Trias

la Generalitat (Neus Munté, Victòria Alsina y Damià Calvet), además de Josep Rius, uno de los pesos pesados de Junts. Así que por mucho que Trias quiera dejar su sucesión atada antes de irse, la realidad puede ser otra cuando desaparezca de la primera línea porque, en ese momento, el partido y, especialmente, Carles Puigdemont tendrán la última palabra.

Jaume Collboni y Xavier Trias quedaron antes de Navidad que, como muy tarde, en febrero to-

marían una decisión sobre el pacto y que se daban una pausa durante las fiestas para reemprender las conversaciones a partir de hoy mismo. A ambos les conviene resolver el dilema antes de primavera para alejar una virtual alianza política de la campaña de las elecciones al Parlament de Catalunya, que serán dentro de un año o quizás antes. Lo que no se haga en el primer trimestre de este año tendrá que esperar.

A favor del acuerdo entre PSC y Junts en Barcelona juega la esta-

bilidad de la legislatura con la consiguiente aprobación de los presupuestos, que dejaría preparado el terreno a futuros pactos tras los comicios catalanes. En contra del pacto está el temor de Collboni de tener un socio condicionado por los designios de Puigdemont estrechamente vinculados a las condiciones de apoyo de Junts al gobierno de Pedro Sánchez. A todo ello, hay que añadir el recelo endémico del expresidente hacia los socialistas de los que no se fía. La incógnita de

quién será el nuevo interlocutor real de Junts tras la salida de Trias preocupa a la alcaldía barcelonesa.

La opción de pacto del PSC con los comunes se ha enfriado tras la reprobación que Colau impulsó contra Collboni el día del gordo de Navidad y que elevó mucho el precio de un acuerdo entre ambos, agrió aún más su relación y abrió la puerta de par en par a Trias. Además, ese gesto alimentó a las voces socialistas que alertan del peligro de vivir en un conflicto continuo con los comunes dentro del gobierno municipal, como sucedió en los últimos cuatro años.

Ante este inquietante panorama, Collboni se esfuerza en mostrar su capacidad de gobernar con sus escasos diez concejales. Y no

Trias quiere resolver la batalla por su relevo y Collboni recela del papel de Puigdemont en el acuerdo con Junts

le va mal. Su gestión ha recibido un aprobado ciudadano, según la última encuesta municipal, y la expectativa electoral ha mejorado significativamente. Volver a la política básica del orden, la limpieza y que los servicios funcionen se percibe en la ciudad como un cambio positivo.

A pesar de ello, el alcalde sabe que su situación de franca minoría es insostenible a medio plazo. Por eso, tampoco cierra la puerta al mal menor de un pacto con los cinco ediles de ERC, que le dejaría lejos de la mayoría absoluta pero aliviaría el trabajo del día a día. Mientras que para los republicanos significaría un balón de oxígeno tras su batacazo electoral, para los socialistas dificultaría los acuerdos con los dos grupos despechados, Junts y comunes, que sin duda le complicarán la vida política. Pronto tendremos respuestas.●

El comercio prevé un 5% más de facturación en la campaña de rebajas

REDACCIÓN Y AGENCIAS
Barcelona

La coincidencia en domingo, festivo para la mayoría, del arranque de las rebajas de invierno fue un incentivo para muchos compradores que no quisieron perderse el primer día de descuentos, que en algunos casos llegaban hasta el 80%. Una jornada en la que coincidieron en las tiendas clientes ávidos de las mejores gangas con los que iban a devolver o a cambiar de talla algunos de los obse-

quios que les habían dejado los Reyes Magos. Sea por unos o por otros, los grandes ejes comerciales como el Portal de l'Àngel, en Barcelona, y los centros comerciales presentaban en general un muy buen ambiente en el primer día oficial de rebajas. Lo que parece haber pasado a la historia son las imágenes tantas veces vistas en televisión de centenares de personas esperando la apertura de grandes almacenes para entrar en estampida en busca de la mejor oferta. Las compras por internet y la liberalización del comercio que

permiten ahora hacer descuentos en cualquier época del año han contribuido a ello.

Si bien las grandes cadenas y franquicias abrieron mayoritariamente, algunos comercios más pequeños optaron por mantener las persianas bajadas tras la exhausta campaña navideña. A pesar de la inflación, desde Comertia, la patronal del comercio familiar y retail, prevén unas ventas parecidas a las del año pasado, aunque la facturación será un 5% superior por la subida de costes. El frío de estos días ayudará a dar salida a la gran cantidad de stock de ropa de invierno que se ha ido acumulando en los almacenes al contar con temperaturas más bien de primavera hasta bien entrado el otoño. El comercio de proximidad pronostica que el gasto medio por persona rondará entre los 75 y 80 euros.●



El stock en las tiendas es alto, porque los últimos meses no hizo frío

XAVIER CERVERA

Microcirugía urbanística para que los niños puedan jugar en una plaza del Raval

El Consistorio adapta una jardinera de Castilla para que su escuela tenga patio



La jardinera en cuestión de la plaza Castilla que se transformará en un espacio lúdico, y al fondo el centro educativo

XAVI JURIO

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Operación de microcirugía urbanística para que los niños tengan donde jugar en la plaza Castilla del barrio del Raval. Estos días el Ayuntamiento de Barcelona tratará de hacer de un lado de este lugar un espacio seguro donde los alumnos de la plaza Castilla puedan jugar alegremente.

Aquí, a la muy céntrica plaza Castilla, entre las plazas Universitat y Catalunya, acuden personajes de lo más moderno propios de la calle Tallers, un montón de estudiantes universitarios en pos

de cañas económicas, trotamundos que en los colmados se abastecen de latas de cerveza, gente que no tiene otro lugar donde dormir, grafiteros muy insistentes... y los críos de la escuela Castilla, que acostumbran a pasar sus recreos delante del centro, que no tienen un patio propiamente dicho, uno en condiciones, pues de toda la vida acaban arrinconados, llevan siempre las de perder.

De manera que el Consistorio instalará una suerte de grada de madera con diferentes niveles en el perímetro de una de las grandes jardineras de esta plaza, la que se encuentra más cerca del centro educativo, de modo que la propia



Los maceteros dispuestos para frenar las micciones

XAVI JURIO

Protesta en la Bordeta en defensa de un jardín batallado en el franquismo

L. BENVENUTY Barcelona

Movilización vecinal en el barrio de la Bordeta para preservar unos jardines conquistados durante el franquismo.

Cerca de un centenar de personas participaron ayer en una reivindicativa plantada a fin de preservar una zona verde de apenas 350 metros junto al recinto fabril de Can Batlló, en la calle Mossèn Amadeu Oller, un lugar con un

fuerte peso en el imaginario de muchos vecinos de este lado del distrito de Sants-Montjuïc en tanto que fue fruto y también agitador de las batallas libradas durante el franquismo, en los 60, en pro de unos barrios más dignos.

Entonces la gente consiguió que las autoridades dedicaran este rincón a usos vecinales, y aquella victoria le animó a intensificar otras reivindicaciones. De ahí que la entrega ciudadana aún perdure. Esto no era más que una zanja de

un tamo del canal de la Infanta, que en el siglo XIX abasteció Sants. La gente quiso que deviniera en un lugar donde los críos pudieran jugar. Muchos vecinos de la zona piensan que aquella victoria no prescribió, que los jardines son del barrio. "No puede ser que lo que la Bordeta ganó en la dictadura lo pierda en la democracia".

En la plataforma ciudadana Salvem el carrer Mossèn Amadeu Oller detallan que el plan urbanístico de transformación de Can Batlló contempla la construcción de un edificio de viviendas cooperativo, y que esta construcción supondrá suprimir esta zona verde y sus bancos, que son muy preciados, y también reducir unos cuantos metros la anchura de la propia calle Mossèn Amadeu Oller.

En esta plataforma ciudadana



Un momento de la protesta

LV

jardinera devenga en una zona de juegos. Esa actuación, según detalló ayer el propio Ayuntamiento en un comunicado, permitirá unir el piso de la plaza con la jardinera.

El Consistorio también renovará el pavimento instalando un suelo más adecuado para los juegos infantiles. Durante los recreos escolares, tres cuerdas delimitarán el espacio dedicado a los chavales. Hablamos en total de mil y pico metros cuadrados. Además, la fuente que se encuentra delante de la parroquia de Sant Pere Nolasc se trasladará a un punto más central y abierto de la plaza, mucho menos oculto. El coste de esta actuación será de 175.000 euros.

No es la primera vez que el Ayuntamiento trata de mejorar la convivencia de la plaza Castilla con medidas quirúrgicas. El gobierno de la entonces alcaldesa

Hasta ahora, en Ciutat Vella, estas medidas quirúrgicas tuvieron sobre todo un resultado paliativo

Ada Colau instaló unos maceteros contra la fachada de la escuela para que la gente dejara de orinar frente a las paredes del centro educativo. Y si bien los maceteros en cuestión rebajaron las micciones, también vinieron a facilitar las cosas a los grafiteros, que desde entonces se encaraman mejor por estas paredes.

Hace años que el Ayuntamiento se decanta por la microcirugía urbanística para solventar problemas de convivencia del barrio del Raval y de todo el distrito de Ciutat Vella. En este lado de Barcelona las reformas al uso siempre resultaron más complicadas. Y el gobierno del alcalde Jaume Collboni también parece apostar por estas intervenciones quirúrgicas. Pero los resultados de estas maneras acostumbran a tener un carácter más bien paliativo. Nunca terminan de resolver los problemas de una manera definitiva, de cumplir sus objetivos. En el barrio Gòtic, en los anteriores mandatos, se ideó una plaza que también funciona como patio de la escuela Àngel Baixeras, y al final un día un crío jugando se pinchó con una jeringuilla abandonada.●

subrayan que no se oponen a la construcción del edificio de viviendas cooperativo, pero creen que el Ayuntamiento puede reformar el plan urbanístico de la zona o tomar la medida que crea pertinente para hacer más amable esta construcción, de que a la postre el espacio público resultante no quede tan constreñido, no se antoje tan gris y agobiante.

"¿Para esto tantos vecinos del barrio aguantaron durante tantos años tantos humos, ruidos y malos olores?", se preguntan. El tira y afloja con el Ayuntamiento se arrastra desde hace meses, pero aún no llegó a ninguna parte. Los vecinos, sin embargo, creen que aún tienen margen, que las obras del nuevo inmueble no arrancarán al menos hasta finales de año, que todavía tienen tiempo.●

“Ahora no es momento de crecer, sino de reconvertir el turismo”

Jordi Clos

Presidente de Turisme de Barcelona

ENTREVISTA

ENRIC SIERRA/ SARA SANS
Barcelona

Jordi Clos (el Raval, 1950) participó en la fundación de Turisme de Barcelona en 1993 y siempre ha estado ahí. Ahora, el empresario hotelero y también presidente del Gremi d'Hotels, Jordi Clos, vuelve a estar al frente del consorcio público-privado y anuncia una nueva etapa de gestión del turismo en la ciudad.

El gobierno Collboni y el consorcio insisten en la gestión del turismo... ¿Gestionar significa reducir?

Empezamos una etapa nueva en la que todas las administraciones estamos perfectamente alineadas. En 1993, Barcelona tenía 4,5 millones de pernoctaciones y ahora con apartamentos estamos sobre los 30 millones. Ha sido un muy buen trabajo de Turisme de Barcelona pero ahora queremos atraer al cliente que no viene porque la ciudad es barata o porque aquí se pueden hacer cosas que no se puede en otros lugares, sino que viene porque lo escoge. Queremos un turismo más sostenible, más cultural.

¿Cómo lo harán?

Con el proyecto que tenemos y que liderará Mateu Hernández recuperaremos las comisiones de expertos que se dedican específicamente a desarrollar los segmentos que nos interesan: cultura, deportes, gastronomía, medicina... Ahora he estado en Amsterdam, y no he visto ninguna referencia de la exposición Picasso-Miró! Me siento herido. Hay que potenciar lo que tenemos y comunicarlo. La gente que quiere ver esta exposición es la que queremos tener. Esto es aplicable a la gastronomía, el evento que se hizo con las estrellas Michelin fue un gran éxito. Tenemos que seguir este camino.

Se puede vender un producto de calidad con el volumen que registra la ciudad en algunas zonas? El turismo tiene que gestionarse. Cada ciudad tiene su icono, París,



ÀLEX GARCIA

Jordi Clos apuesta por una nueva etapa de promoción selectiva y apostando por la cultura

Venecia... Nosotros tenemos la suerte de tener una Sagrada Família, un Park Güell y una Rambla maravillosa y no podremos evitar que la gente vaya.

Se pueden tomar medidas, Venecia limitó cruceros...

No es trabajo de Turisme de Barcelona gestionar esto... Pero yo lo tengo clarísimo: la gente que llega unos días antes, coge el crucero y cuando vuelve se queda un par de días más, es un turismo de un nivel altísimo que no perjudica la imagen de la ciudad. Venir unas horas es diferente. Tampoco me gusta el turismo que nos viene en verano en autocares de la Costa Brava y de la Costa Daurada que llegan por la mañana y vuelven por la noche... De estos como mucho un 5% van a un museo.

¿Tendrían que pagar?

Pues sí... Se tendría que buscar una fórmula de gestión para limitar esto. No pagan tasas turísticas,

pero sí que utilizan los servicios de la ciudad y ensucian. El Ayuntamiento ya está por la labor.

Durante estos últimos ocho años ha habido una oleada política contraria al turismo y apareció el término turismofobia, con pintadas, etcétera. Esto ha situado el sector muy a la defensiva. ¿Es el momento de poner en valor el turismo en términos positivos o en términos de beneficio social?

Totalmente. Este es el talante del nuevo Ayuntamiento. En la época anterior era a la inversa... Ahora se empieza a comunicar a dónde va el impuesto turístico. Por ejemplo, a pagar el aire condicionado de las escuelas..., y así se ve que el turismo no solo trae problemas. Además del 14% que aporta al PIB, se hacen otras cosas que antes no se comunicaban. Hay mucha diferencia entre entenderte con una persona que no quiere el turismo que con otra que lo en-

tiende y está a favor. Sobre la turismofobia, el turismo había sido el segundo motivo de preocupación de los ciudadanos, ahora es el séptimo. Unas 10.000 pernoctaciones son en apartamentos turísticos y ahí hay conflictividad. Para nosotros son un elemento necesario pero han creado conflictos ciu-

“

Regulación

“Los pisos turísticos tienen que ser legales y estar agrupados en un edificio entero”

Alianzas

“Barcelona y Madrid deberían venderse juntas en los mercados intercontinentales”

dadanos. Recuerdo el lema de las últimas manifestaciones de Ciutat Vella: “Queremos hoteles, no apartamentos turísticos”.

La nueva ley permite a los ayuntamientos reducir la oferta; ¿Barcelona debe cerrar pisos turísticos?

Los pisos turísticos legales y concentrados en edificios enteros no crean ningún problema. Los apartamentos turísticos tienen que estar legalizados y agrupados en un edificio. Yo tengo la suerte que en mi casa no tengo ninguno, pero si tienes la desgracia que se te pone un piso turístico en tu escalera... Dicen que tenerlos agrupados es caro, ¡claro! ¡Tener un hotel es caro! Pero este es un esfuerzo que yo creo que llegará. Ahora las instituciones están a favor de esto.

Hay margen de crecimiento en plazas hoteleras y/o en pisos turísticos legales?

Poco. El único margen que nosotros vemos es no pensar en el crecimiento sino en el resultado. Si ahora tenemos 30 millones de clientes, no se trata de pasar a 35 sino rentabilizar. No es momento de crecer, sino de reconvertir.

¿Con habitaciones más caras?

Con mejores habitaciones. Menos y más grandes, pero una reducción natural, no por ley, porque el hotel intenta mejorar la calidad.

¿Barcelona sigue el modelo de alguna ciudad?

Es curioso, pero los modelos son muy propios. En Londres impera lo contrario, muchas habitaciones y pequeñas y en París también bastante... En cambio, Bilbao o Málaga están más en nuestro juego, apuestan por la calidad.

¿Y Madrid?

Está funcionando muy bien. Tiene cosas espectaculares que son la cultura y los museos. Y ahí no ganaremos. Ha tenido un crecimiento hotelero importante y estratégico. Tienen Four Seasons y nosotros no. Y encima, ahora tienen una gestión muy bien hecha. Han apostado mucho por la cultura y no paran de hacer exposiciones y hacerlas internacionales.

¿Hay buena relación entre el sector de Madrid y Barcelona?

Debería ser mejor. Lo intenté hace cuatro años y la política no acompañaba. Ahora volveré. Porque está muy bien que cada uno haga su negocio y compitamos. Si yo le puedo coger una feria, se la cogeré, y al revés, también. Pero cuando vayamos a vender en Washington, Los Ángeles, Nueva Delhi o Miami, nuestra promoción tendría que ser muy conjunta. Para este público tres horas de tren no son nada y les puedes hablar de Gaudí y el Prado.●

El Alt Urgell defiende la financiación de Andorra de rutas aéreas a La Seu

ROSA MATAS Lleida

“El aeropuerto de Andorra-La Seu es mucho más que los vuelos a Madrid y a Palma; a quien más beneficia es a Andorra, pero tiene empresas que emplean a gente del Alt Urgell y es base del helicóptero de emergencias y de bomberos”. Son palabras de Josefina Lla-

dós, presidenta del Consell del Alt Urgell y alcaldesa de Ribera d'Urgellet. Responde al alcalde de Vielha y vicepresidente del Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida, Juan Antonio Serrano, que criticó los vuelos subvencionados por Andorra y planteó incluso cerrar el aeropuerto.

Lladós cree que sus declaraciones nacen de la rivalidad entre la

Val d'Arany y Andorra. “Como piri-naica me duelen, a quienes vivimos en el Pirineo nos cuesta hacernos oír en la Diputación y en el Govern y los ataques entre comarcas no ayudan”.

Sobre la necesidad de inversión a la que hace referencia Serrano, recuerda que la Diputación ha votado en contra de extender al resto del Alt Pirineu, y al Aran, el plan



EDUARD COMELLAS

Un vuelo de la nueva línea

de caminos del Pallars Sobirà.

El delegado de la Generalitat en el Alt Pirineu y Aran, Josep Castells, considera el aeropuerto una infraestructura estratégica. Y el alcalde de La Seu d'Urgell, Joan Barrera, cree que Serrano habla desde la perspectiva aranesa, distinta de la del Alt Urgell. “Si le va bien a Andorra, nos va bien a nosotros. Comparte con Lladós la idea de que el aeropuerto es algo más que vuelos a Madrid o Palma “porque da servicios y genera impacto económico positivo”. Uno de cada tres trabajadores de La Seu d'Urgell trabaja en Andorra.●

Bombers registró 1.443 rescates de montaña en el 2023, cifra récord

Val d'Aran, Ripollès, Baix Llobregat y Vallès Occidental, destinos con más salvamentos

ROSA M. BOSCH
Barcelona

El número de rescates de montaña culminados por los Bombers de la Generalitat ascendió en el 2023 a un total de 1.443, un 18% más que en el 2022. Hasta el momento la cifra más elevada, 1.253, se registró en el segundo año de la pandemia de la covid, en el 2021, cuando se detectó un fuerte incremento de las salidas a la naturaleza. En la última década, los salvamentos han aumentado más del doble, al pasar de los 697 del 2013 a los citados 1.443. De media, los Bombers realizaron cuatro salvamentos al día durante el ejercicio pasado.

Destinos pirenaicos como la Val d'Aran, el Ripollès y el Pallars Sobirà; el Baix Llobregat, y el Vallès Occidental son las zonas que aglutinan buena parte de las intervenciones de los bomberos.

El discurso que mantiene Bombers es que cada vez va más gente a la montaña, lo que, inevitablemente, ha derivado en más rescates. Los espacios naturales sí registraron al finalizar el confinamiento por la covid un incremento importante de visitantes, el ansia de libertad tras meses de encierro impulsó a mucha gente que antes apenas había pisado el monte a lanzarse a la búsqueda de cimas. Pero a

partir del 2022 este crecimiento de la afluencia cesó. Un ejemplo es el del parque natural de la Serra de Collserola, donde el número de visitas durante el 2023 se calcula en unos 5,2 millones de personas, en comparación con el máximo histórico de 6,4 millones del 2021. En otros enclaves de Catalunya se aprecia una tendencia en la misma línea.

¿Qué otros motivos inciden en esta nueva subida de salvamentos? Desde Bombers indican que todavía no disponen de una base de datos que permita documentar la casuística de cada rescate ni tampoco la edad, el sexo o si el accidentado estaba

La FEEC pide a Bombers que participe en un observatorio de accidentes

o no federado. Año tras año, la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC), con 44.656 federados en el 2023, reivindica a Bombers la puesta en marcha de un observatorio que, entre otras funciones, analice este tipo de sucesos con el objetivo de diseñar acciones para intentar reducirlos. "Queremos tener información precisa sobre estos casos, queremos saber si el

rescatado partió a pesar de que había alertas por mal tiempo, si iba bien equipado, si tenía experiencia, qué actividad practicaba..., para hacer campañas de concienciación a la población. Nosotros, la FEEC, pusimos en marcha el año pasado nuestro propio observatorio de accidentes para tener información de los federados pues Bombers no nos facilita datos de los rescates, aunque sí contamos con la colaboración de los Mossos de montaña y de los Agents Rurals", apunta Jordi Merino, presidente de la FEEC.

Lo que está claro es que en la montaña el riesgo cero no existe. Los imprevistos y la mala suerte pueden jugar una mala pasada al excursionista más prudente. Si se carece de experiencia y de forma física las posibilidades de tener problemas se multiplican. También se observa una cierta frivolidad, una falta de respeto alentada por el ego. Los que sobrealoran sus capacidades, los que desafían los avisos de tormentas, los que buscan la cumbre a toda costa, aunque lo tengan todo en contra, son los que tienen más números de enfrentarse a situaciones comprometidas. Pero afortunadamente siempre se podrá llamar al 112 para salir del apuro.

La FEEC ha empezado a analizar los partes de accidentes del colectivo de federados para indagar más. Durante el 2023 se abrieron 2.819 expedientes, de los cuales el 95% precisaron asistencia sanitaria. Un 4% de los incidentes se produjeron en el extranjero.

A partir de los resultados preliminares de una encuesta realizada en el 2023 a 82 personas con licencia federativa, la FEEC

destaca que el 40% de los accidentados practicaban el excursionismo mientras que el 20% corría por la montaña. De este segundo colectivo, el 9% sufrió algún percance mientras competía. La tercera actividad con más afectados es la escalada, con el 10% del total de los incidentes.



Rescate en Alfara de Carles

muestra son que el 77% de los accidentados no requirieron un rescate, que el 43% iban solos, que el 59% no atesoraba formación alguna en disciplinas de montaña y que el 65% eran hombres. El 91% sufrió una lesión mientras que el resto salió indemne del percance.

Silvestre reconoce que este es un sondeo modesto que cabría ampliar a más personas.

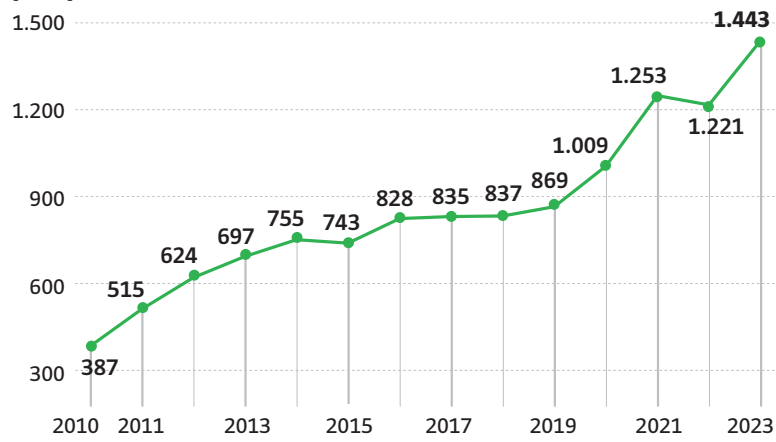
Para Iñigo Soteras, médico de rescate, miembro del comité de Seguridad y Salud de la FEEC y también responsable de Salud de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (Fedme), opina que tal aumento de rescates "se debe no solo a la cantidad de gente que va al medio natural sino también a la facilidad para acceder a recursos de salvamento muy buenos, saber que con una llamada de teléfono les van a resolver la papeleta". "Pero no podemos hacer análisis más precisos pues no disponemos de suficientes datos", añade.

Jordi Merino considera que todo el mundo que solicite un rescate en la montaña "debería saber cuánto ha costado para que se concencie de que es un dineral. Y si actúa de manera imprudente, si a pesar de los avisos por mal tiempo o del riesgo de aludes sale, entonces debería pagar. Debe enfocarse como un tema de concienciación no de recaudación".

Lo que pasa en la montaña es un reflejo de la sociedad. Igual que hay ciudadanos que acuden a Urgencias por una tontería porque quieren una solución a su, supongamos, resfriado ya, un senderista inexperto que no ha calibrado

bien sus fuerzas, se cansa a medio camino y no se ve con ánimos de regresar por sus propios medios al punto de partida, reclama al 112 que vengan en su ayuda. "Lo queremos todo y que nos saquen las castañas del fuego porque sabemos que tenemos un recurso bueno y gratuito", comenta Iñigo Soteras, que ha participado en no pocas operaciones de salvamento como médico.●

Rescates y salvamentos de montaña por parte de Bombers



FUENTE: Bombers de la Generalitat de Catalunya

Anna Monell / LA VANGUARDIA

El esquí cierra una Navidad de nota al vender alrededor de 300.000 forfaits

JAVIER RICOU
Lleida

El negocio del esquí arrancó la Navidad con la nieve muy justa, pero las estaciones catalanas cierran estas fiestas con nota con la venta de alrededor de 300.000 días de esquí. El Pirineo de Lleida, con Baqueira Be-

ret a la cabeza, ha copado con 220.000 forfaits la mayoría de estas visitas.

El vicepresidente del Patronat de Turisme, Juan Antonio Serrano, hizo ayer una valoración "satisfactoria" por estos números, muy similares a las cifras de la Navidad del año pasado. La ocupación, en todo el Pirineo catalán, ha rondado de

media el 70%, con picos de ocupación completa algunos días en los complejos más cercanos a pistas. Las condiciones para la práctica del esquí no han sido, en la mayoría de estaciones, las deseadas por los aficionados. Ningún complejo ha podido abrir estos días todo su dominio esquiable, lo que convierte en aún más positivo el

balance. Había ganas de esquiar y la falta de nieve no ha desanimado a unos aficionados que se han adaptado a la situación.

Baqueria Beret, con 116 kilómetros de pistas, se ha beneficiado de la carencia de nieve en el resto de estaciones. El complejo aranés ha cerrado esta Navidad con un 12% de esquiadores más que las fiestas del año pasado y ha podido abrir sus cuatro sectores: Baqueira, Beret, Bonaigua y Baciver.

El regalo más deseado por el negocio de la nieve ha llegado

este año con los Reyes Magos. Las últimas precipitaciones han dejado grosores de hasta 80 centímetros de nieve nueva (es el caso de Baqueira) lo que asegura, ahora sí, la continuidad de esta actividad en los próximos meses. Un regalo que suma puntos al llegar cuando Catalunya acaba de cerrar un año histórico en emergencia climática por sequía. Estas nevadas permitirán a las estaciones mantener la cita de diferentes competiciones de esquí programadas para este enero y febrero.●

En Nochevieja El actor Shia LaBeouf se convierte al catolicismo

Shia LaBeouf, que se había declarado agnóstico antes de protagonizar la película biográfica *Padre Pío* (2022) sobre este sacerdote italiano, se convirtió al catolicismo esta Nochevieja tras ser confirmado en una misa presidida por frailes franciscanos capuchinos.



La actriz de 'La Sirenita' Halle Bailey, madre tras un embarazo secreto

Halle Bailey, que dio el salto a la fama internacional gracias a su papel en *La Sirenita*, anunció ayer que ha sido madre tras un embarazo que ha llevado con secretismo. La actriz y su novio, el rapero DDG, han sido padres de un niño que se llama Halo.



Dinamarca se queda sin Margarita

La soberana prepara la ceremonia de abdicación del próximo domingo

MARIÁNGEL
ALCÁZAR

Barcelona



Un día antes de cumplirse 52 años de su proclamación como reina, Margarita de Dinamarca traspasará el trono que recibió de su padre, Federico IX, a su hijo, que reinará como Federico X. La soberana más veterana de Europa, y la única mujer titular de la corona, se retirará a sus cuarteles de invierno con la satisfacción de haber cumplido el lema que enunció, el 15 de enero de 1972, al iniciar su camino real: "La ayuda de Dios, el amor del pueblo y la fuerza de Dinamarca".

A diferencia de la ceremonia de coronación protagonizada por Carlos III de Inglaterra, el príncipe Federico será proclamado rey de Dinamarca en una ceremonia breve y austera que tendrá lugar el próximo domingo, 14 de enero, en el palacio de Christiansborg, donde, además de las dependencias que se utilizan para los actos oficiales de la familia real, tienen su sede el Gobierno, el Parlamento y la Corte Suprema, los tres poderes, el ejecutivo, el legislativo y el judicial. Un complejo de edificios, situados en el centro de Copenhague, conocidos popularmente como Borgen.

Allí, la primera ministra, la socialdemócrata Mette Frederiksen, dará fe de la renuncia de Margarita II, de la proclamación de Federico X y también del nuevo rol de Christian de Dinamarca como príncipe heredero. Los actos comenzarán al mediodía, con la convocatoria del Consejo de Esta-

La proclamación del rey Federico X será una breve y austera ceremonia en el palacio de Christianborg

do, ante cuyos miembros la reina Margarita firmará el acta de abdicación. Poco después, la primera ministra Frederiksen realizará, desde el mismo balcón del palacio de Christiansborg en el que fue declarada reina Margarita, la proclama que convertirá al hasta ahora príncipe heredero en rey y jefe de Estado.

Aunque Margarita era reina



IDA MARIE ODGAARD / EFE

El último acto

Margarita el pasado día 4 en su última recepción oficial como reina

Balcón.

El primer ministro Jens Otto Krang proclama reina a Margarita en Christianborg. En el centro, la reina en Amalienborg con su marido, Enrique de Monpezat; sus hijos Federico y Joaquín y sus nueras Mary y Marie. A la derecha, los príncipes herederos camino del trono



AAGE SORENSEN / AFP



STEFAN LINDBLOM / GTRES

desde el mismo fallecimiento de su padre, que sucedió el 14 de enero de 1972, su proclamación oficial se celebró el día siguiente para permitir el duelo familiar. El entonces primer ministro Jens Otto Krang (socialdemócrata, fallecido en 1978) fue quien apareció en el icónico balcón acompañado de Margarita, que vestía de luto. En una ceremonia que duró

apenas cinco minutos, Krang dijo tres veces: "El rey Federico IX ha muerto. Viva su majestad la reina Margarita II", antes de pedir nueve hurras en honor de la nueva soberana. Después Margarita pronunció unas breves palabras, antes de que su marido, Enrique de Monpezat, la acompañara en el balcón. Después de la proclama, Margarita y Enrique se dirigieron

al palacio de Amalienborg y salieron al balcón en compañía de sus hijos, Federico y Joaquín, que entonces tenían tres y dos años, respectivamente. Ya reina, Margarita presidió los funerales de su padre, Federico IX, que se celebraron el 24 de enero de 1972.

En esta ocasión, el traspaso en el trono se producirá en vida de la anterior soberana, de modo que la

fórmula de proclamación variará, pero se mantendrá el ritual de los hurras y las primeras palabras del nuevo rey, y la doble aparición: una institucional en Christianborg, y otra familiar en Amalienborg. Margarita, al igual que sucedió con Juan Carlos I, mantendrá el título honorífico de reina.

Tras las ceremonias en Borgen también se procederá a la cere-

El tercer hijo en común Santiago Abascal y Lidia Bedman esperan bebé

Santiago Abascal y Lidia Bedman han anunciado que esperan a su tercer hijo en común. El líder de Vox y la influencer se casaron en el 2018 tras una larga relación y dos hijos en común, Jimena y Santiago. El político tiene dos hijos más de su primer matrimonio.



SANTORAL

Apolinar, Severino, Gúdula, Bernardo, Eladio, Erardo, Julián, Máximo, Paciente, Pedro Tomás, Teófilo, Luciano

ANIVERSARIOS

35

Telmo Irureta
actor



67 Miquel Barceló
pintor

87 Shirley Bassey
cantante

45 David Civera
cantante

67 Nacho Duato
coreógrafo

monia de traslado de los estandartes, que pasarán de las dependencias que actualmente ocupa la reina Margarita a las que ocupan Federico y Mary, situadas ambas en diferentes alas del palacio de Amalienborg, ubicado en el centro de la capital danesa, en una plaza con acceso público. La reina Margarita alternaba esa residencia con la del palacio de Fredensborg, situado a 40 kilómetros de Copenhague y rodeado de jardines y bosques, estos días cubiertos de montañas de nieve. A partir del domingo, esa será su residencia principal, y se reservará unas pequeñas dependencias en el palacio de Amalienborg para los meses de más frío.

La reina Margarita se ha propuesto dedicarse a sus aficiones: pintura, poesía y teatro, principalmente, y, ni tan siquiera, como en el caso de Beatriz de Holanda, aparecer junto a los nuevos reyes más allá de alguna celebración familiar. Su idea es dedicarse a sus nietos, recomponer la relación con su hijo Joaquín y pasar tiempo con sus hermanas.

Al igual que Margarita, Benedicta y Ana María son viudas; la primera tras la muerte, en el 2017, de Ricardo de Sayn-Wittgenstein-Berleburg, y la segunda, desde hace un año, del rey Constantino de Grecia. Las tres, recuperando la unión de su infancia y adolescencia, tienen intención de pasar temporadas juntas, tanto en Dinamarca como en el sur de Francia, donde Margarita posee una propiedad; en Grecia, en la residencia de Ana María, y en el castillo de Benedicta, en Alemania.



IMAGES PRESS / GETTY

Bodas. Caroline Kennedy eligió a Carolina Herrera para que diseñara su vestido nupcial en 1986 y catapultó la firma. Tamara Falcó ha sido la última famosa que ha confiado en ella

La reina Letizia. Vestida de Carolina Herrera, fue elegida como la más elegante en la coronación de Carlos III el 6 de mayo



INSTAGRAM



LAFARGUE RAPHAEL/ABACA / GTRES

Carolina Herrera, feliz cumpleaños

La diseñadora venezolana afincada en Nueva York celebra hoy su 85.º aniversario

ISABEL CLARÓS
Barcelona

Carolina Herrera es sinónimo de elegancia. Hoy, la mujer que mejor sabe lucir la camisa blanca y los pendientes de perlas cumple 85 años. Hace seis años que dejó de estar al frente de la firma que lleva su nombre y eligió a Wes Gordon para que siguiera su legado, y no hay duda de que acertó, pues actualmente la firma sigue siendo de las preferidas por las celebridades internacionales.

Dos ejemplos recientes: el primero, Tamara Falcó. Tras los problemas con la firma elegida inicialmente para su vestido de novia, decidió cambiar y apostar por lo seguro, como es Carolina Herrera. El segundo ejemplo es la reina Letizia. En un día en que los ojos de todo el mundo estaban puestos en la coronación de Carlos III, ella resultó elegida por la prensa internacional como la invitada más elegante gracias al traje rosa de la firma, una de las que más usa, y aunque lleva asociado el nombre de Nueva York, desde 1988 pertenece a la firma catalana Puig.

Carolina Herrera no creó la firma con su nombre hasta 1980, cuando ya tenía los 40, se había casado dos veces y tenía cuatro hijas. Pero la moda y la elegancia no eran ajenas a esta mujer, que nació en el seno de una de las familias más adineradas de Caracas con el nombre de María Carolina Josefina Pacanins Niño. De pequeña ya vestía de alta costura y a los 13 años su abuela la llevó a un desfile de Balenciaga en París. Solo cinco años más tarde se casó con Guillermo Behrens Tello,

con quien tuvo a sus hijas Mercedes y Ana Luisa. Tras su divorcio, en 1969 se casó con el aristócrata y editor de *Vanity Fair*, Reinaldo Herrera, con el que actualmente sigue casada. Este matrimonio le dio dos hijas más, Carolina Adriana (la más conocida) y Patricia Cristina. Y también el apellido que la ha hecho famosa en el mundo de la moda.

Instalados en Nueva York, el matrimonio se codea con la flor y nata de la sociedad estadounidense. La elegancia innata de Carolina no pasa desapercibida y en 1971 su nombre aparece en la lista de las mujeres mejor vestidas del mundo. "No entiendo la moda sin la belleza", repite la venezolana, y con la premisa de menos es más, sus influyentes amigas la animan a que se lance a diseñar vestidos y a crear su propia firma.

Imagen

Carolina Herrera es fiel a la blusa blanca, su pelo corto hacia atrás y sus perlas

JOSHUA LOTT / AFP

Solo seis años después, en 1986, una de sus mejores amigas la catapultó a la fama internacional. Fue Jackie Kennedy, otro icono de elegancia, quien la elige para diseñar el vestido de novia de su hija Caroline. Un diseño con un cuerpo de pequeñas flores en relieve con hombros muy marcados y manga corta y voluminosa falda se convierte en uno de los trajes de boda más románticos de la historia y el inicio de su colección nupcial, que llega hasta Tamara Falcó. Pero en todos estos años también ha vestido para el sí queiro, entre otras, a la influencer Olivia Palermo y a su hija Carolina en su boda con el torero El Litri. En el cine, a Bella de la saga *Crepúsculo*, y aunque no lo llevó para casarse, Renée Zellweger recogió su Oscar por *Cold Mountain* con un diseño nupcial de Carolina Herrera.

Sus diseños son habituales de las alfombras rojas y los han lucido Nicole Kidman, Angelina Jolie, Glenn Close, Michelle Pfeiffer, Julia Roberts, Sofía Vergara, Jessica Alba, Katie Holmes y Belén Rueda. También Michelle Obama, Catalina de Gales y la reina Letizia.

Elitista e intransigente en cuanto a definir el concepto de elegancia, se ha acercado al gran público a través de bolsos con sus iniciales y de sus numerosas fragancias, que es lo que más beneficios le reportan.●



MADS CLAUS RASMUSSEN / AFP

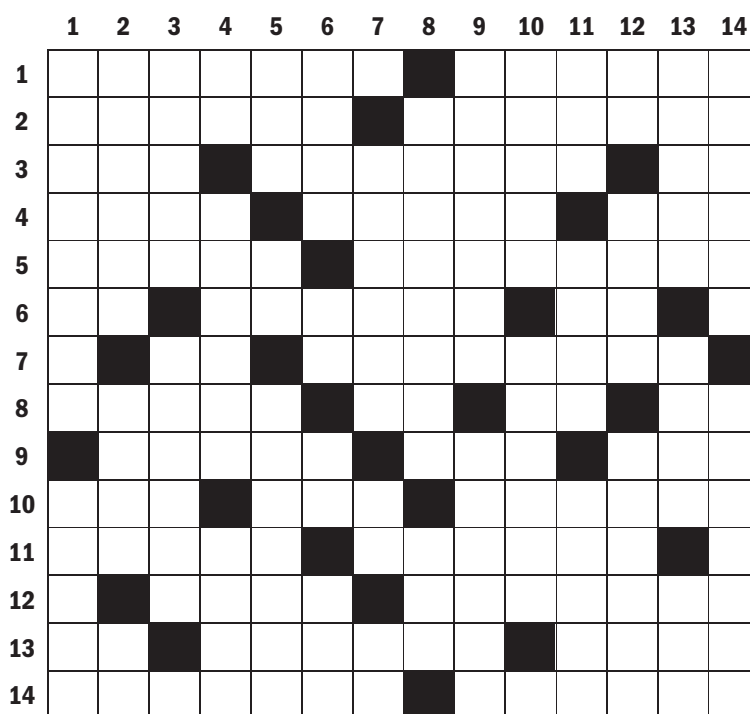
Mientras tanto, al rey Federico X le tocará el difícil papel de suplir a su madre y, sobre todo, rehacer su imagen de príncipe poco activo y con vida propia más allá de su matrimonio con Mary Donaldson. Ahora les une algo más que cuatro hijos y un destino: deberán representar a la corona y mantener el prestigio y la popularidad que acompañaron a Margarita.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12138

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



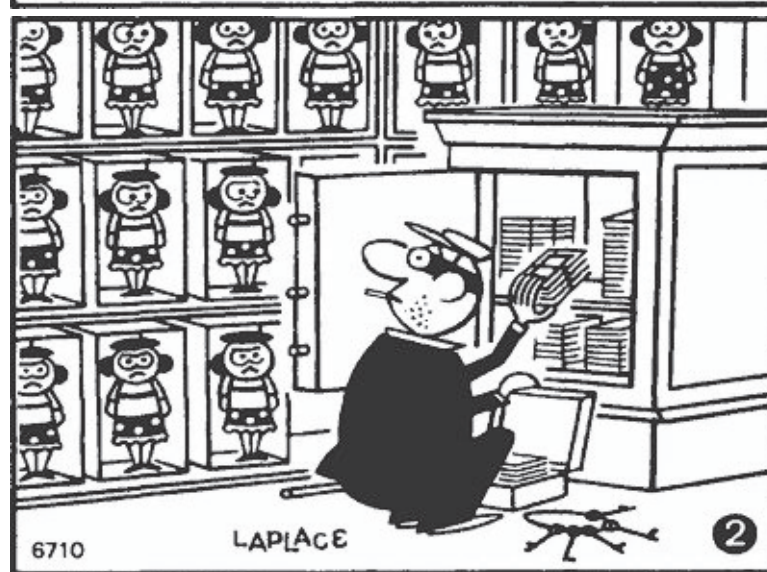
HORIZONTALS 1. Meitats del jou, a les quals van junyits els bous. Li faria un home-natge abans no li toqui tornar a escollir. **2.** Tractament reial que no hauria de merèixer qui comet baixeses. Fruits comestibles de la gerdera, formats per petites drupes de color vermell. **3.** Hules retallats dels extrems. Respiració dificultosa. Formació professional. **4.** Pura. Associar. Ral agitat. **5.** Posi els pèls de punta. L'acció d'iniciar un expedient judicial. **6.** La teva. Ho ompli tot d'aigua. Quan neva res no funciona. Sofre. **7.** Còpula. Policia militar. De tant en tant surten lli-

bres meravellosos editats per aquesta editorial. **8.** Reposem el cul. Art laic. Matrícula neerlandesa. Nom anaeròbic. **9.** Conjunt de deixalles d'obra. Sílvia Xargay Comes. Nabiu queixalat. **10.** Sostre natural que ens acomboia. Impacte de futbolista amb la bola. Iliis. **11.** Brandí les banderes de les organitzacions no governamentals. Cèl·lula aigal que forma part d'un líquen. Còpula. **12.** Mitja desena. Que són de poca fondària, a menys que qui parla sigui de la Garrotxa. Ordenat a l'hora d'aplicar les rutines. **13.** Has perdut la porteria de rugbi. Persones envia-

des per encàrrec temporani a representar un estat o un sobirà. Fixador de cabells present a l'alfabet. **14.** Dofins grossos. Aparcar la barca.

VERTICALS 1. Corquis la fusta de la cadira on posava el cul el Jaumet. Acollir amorosament un virus perquè es desenvolupi a costa nostra. **2.** Ceramista que fa atuells de terrissa per a la cuina. Tenien una certa identitat. Vibració audible. **3.** Relatiu a la matriu. Dius la teva de manera prou explosiva per sant Joan. Acaba com comença. **4.** El cos de les rees. Disposen grans de raïm formant un munt. Objectius de futbolista. **5.** Les desordenades. Sol contradir tot allò que li ve al darrere. Proverbis que tendeixen a l'absolut. **6.** Monjo budista de la i a la a. Cua sense cap. Mullar les coses lluny de casa. Tres del sogre. **7.** Camí d'embriac. Protegeix de manera que no es malmeti. Dos trossos de formatge. Campió que sempre passa per damunt dels reis. **8.** Arbres semblants als cirers que també són molt apreciats pels seus fruits, en aquest cas les guindes. Omet la E. **9.** Reconstrueixis. La tinta més indeleble. **10.** Porgo el gra a l'era. Il·lustre i mai no prou ponderat. Mitja desena. **11.** Teresa Domènech Canals. La via més dolorosa. Figureta més petita que un ídol. **12.** El carro ens surt bé de preu. L'aliatge més corrent. Extreure les coses dels seus recipients. **13.** Bufi perquè el globus creixi. Coratge que és presència d'esperit. Civilització precolombina que trobareu a Costa Rica. **14.** Indret difícil d'accedir, fins i tot per als més professionals. Agafar un poema i transformar-lo en una cançó interpretable amb instruments musicals.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

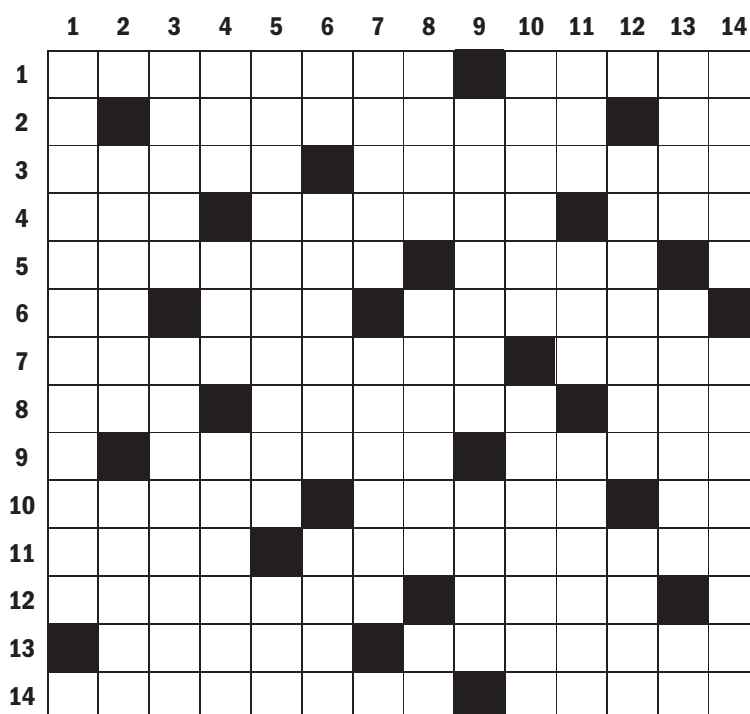


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13593



HORIZONTALS 1. Inyectar algo de pasta para disimular el agujero. Pariente que a menudo se anda por las ramas. **2.** Hace pie. Estado en el que no se pega golpe. Artículo para terminar el artículo. **3.** Coche que tiene propiedades sedantes. Seguir el itinerario de derecha a izquierda. **4.** Útil de vuelo. El más apreciado de los espíritus. En la actualidad suele estar limpia de polvo y paja. **5.** Aunque se ponga de espaldas, la seda puede disimularla, pero no ocultarla. Si bien se mira, son golfos estrechos. Unión. **6.** Terminan la pared. Su acidez nos sienta bien. Capaz de clavar un clavo con la cabeza. **7.** Sensación de placidez y sosiego, raro fenómeno que no se ve todos los días. Muy útil para jugar al

ping-pong de revés. **8.** Se carga con electricidad. Da cobijo a los animales. Inicialmente pertenecen a Leocadia Urraca Ibarra. **9.** El fin del final. Sociedad del etéreo patriarcado. Parca que hace feliz a los herederos. **10.** Útil para conseguir un buen enlucido. Hueco de una roca tapizado de una sustancia generalmente cristalizada. El quid del cuento. **11.** Da aire en ambos sentidos. Lista de currelos. **12.** Guardar dinero en el sentido de la inversión. Fibras de esparto usadas como relleno. Está en vilo. **13.** Tenía la cabeza de mujer hermosa y el cuerpo de dragón. La más dulce de las ninfas, que era perseguida por Polifemo. **14.** Zona franca. Habláis a larga distancia, pero sin poder llegar a Soria.

VERTICALS 1. Necesita calefacción para albergar un buen campeonato (tres palabras). Hace gracia. **2.** Está en cuarentena. Ese la dio al principio aunque muchos no se habrán enterado. Capte su significado de una manera global. **3.** Siempre caen de cara hacia arriba. Es una buena posición para co-dearse con el vecino (dos palabras). **4.** Trozo escogido de Ricardo III. Clan que no tiene cabecilla. Intentar abarcarlo es una temeridad. **5.** Une dos puntos por el atajo (dos palabras). Gas que a temperatura ordinaria es líquido. **6.** Artículo de loza. Los tirantes no quedan bien con el sostén. Acaricia los hombros de la señora. **7.** Según cómo es divertida, pero resulta falsa. Se rompe a tiros. El fin del mundo. **8.** Tienen inspiraciones divertidas. Necesita aceite para que el motor funcione bien. Gana sin as. **9.** Planta carnívora que produce una terrible sordera. No tiene agallas pero nada como un pez. **10.** Pegar la hebra de manera poco discreta. Escrito marginal. **11.** Mochales. Nos pone negros. Afilan un utensilio de corte. **12.** Tiene dos buenas curvas. Si le calientan la cabeza, en seguida se pone ardiente. Suaviza las migas de atún con aceite. **13.** Respirar aromas. Alabanza que se usa como condimento. Separadas están en peligro. **14.** Variedad de rayón que se usa para amarrar barcos. El desorden pasional propició la aparición de instrumentos mecánicos.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

F	O	L	O	B	O	S	Q	U	I	N	A	
A	L	E	U	R	O	N	A	U	L	N	A	
L	I	N	X	B	I	S	B	A	L	S	E	
L	A	T	E	N	T	I	R	R	I	T	I	N
A	D	A	U	E	T	E	T	N	I	C	A	
D	E	R	E	N	I	L	L	S	T	O	T	
E	S	P	I	E	R	O	L	R	U	N	S	
S	O	F	E	N	T	I	R	E	T	E	S	
A	L	A	R	D	E	S	O	I	S	O		
A	M	O	R	O	S	I	R	B	A	U	L	
T	P	S	L	A	M	I	N	A	R	R	C	
E	L	I	O	B	E	U	R	O	P	E	U	
N	I	A	L	O	B	S	C	E	I	B	I	
T	A	N	C	A	R	E	A	S	E	N	E	T

CRUCIGRAMA ANTERIOR

M	E	T	E	R	S	E	E	N	L	A	B	O	C
E	L	I	P	S	I	S	O	L	M	O	A		
T	I	R	A	M	E	A	R	A	N	A	D	O	S
O	S	T	R	A	N	S	I	G	E	N	T	E	
D	A	N	A	E	C	I	T	A	R	O	L		
O	U	N	G	U	I	S	R	A	M	A	L		
S	A	B	U	R	A	T	O	T	O	R			
M	I	R	L	O	I	L	E	O	N	B			
G	O	L	E	A	D	O	R	E	S	A	M	O	
O	R	T	R	E	N	A	T	A	C	A			
L	E	A	R	L	U	A	A	R	O	S	A		
E	S	C	E	N	O	G	R	A	F	A	O	Z	
T	O	T	O	L	U	N	A	T	I	C	A		
A	L	T	E	R	N	A	D	O	R	B	A	R	

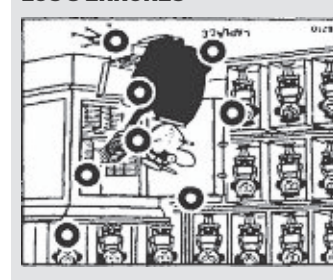
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖b4+ [1. ♗x8? ♚g5] 1... ♗b3
2. ♗xg7 ♗c7+ 3. ♗c5! [3. ♗a5? ♗a7 4. ♗f5 ♗xc6#; 3. ♗b6? ♗xb4] 3... ♗a6+ 4. ♗b5! ♗xb4
5. c7!! ♗xc7 6. ♗e6! ♗xe6 [ahogado] ½-½ Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

TESTARUDOS (TES / Tantaló / Rutenio / DOS)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6593

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



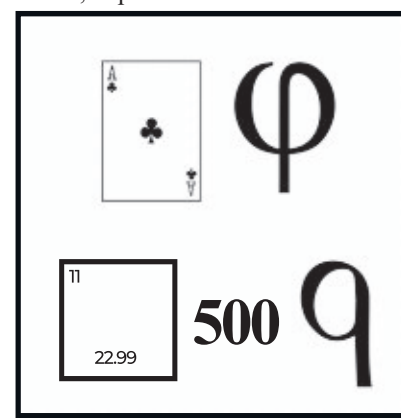
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Estudio de Cook (1927). Este sencillo final compuesto presenta al rey negro atrapado en el rincón, rodeado de piezas blancas. Se impone una acción rápida antes de que las negras puedan traer su caballo a la defensa. Tras la obvia jugada inicial, se ofrecen a las blancas dos modos de ganar la partida: el materialista y el brillante. Espero que el lector busque y encuentre el segundo.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Sin él, el piano muere



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

				7				
9	4		8	6	2			
		6	4	1				8
1				5	4			
	3		6	4	9			
	2		9					7
8			6	9	5			
	1		5	3	8	9		
			7					

INTERMEDIO

				9	5	1		
7	9							
	3	1		6	4			
		5	2	4				
	1	2		8	9	5		
				5	7	4		
			5	1	3	4		
						8	6	
2	4	7						

DIFÍCIL

2			8	4				
							8	4
		9	3				2	
			7	5		4		
5	4		6	1	3			
	1		4	9				
6			4	9				
3	5							
			3	1				6

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

7	5	3	9	6	2	1	4	8
6	2	4	8	5	1	7	9	3
1	9	8	7	3	4	2	6	5
9	7	5	4	1	6	3	8	2
2	3	6	5	9	8	4	7	1
8	4	1	2	7	3	6	5	9
5	1	9	3	4	7	8	2	6
4	6	2	1	8	9	5	3	7
3	8	7	6	2	5	9	1	4

INTERMEDIO

5	7	1	6	9	8	2	3	4
6	4	2	5	7	3	8	9	1
3	8	9	4	1	2	5	6	7
1	3	7	8	4	9	6	2	5
2	5	8	1	3	6	7	4	9
4	9	6	2	5	7	3	1	8
9	2	4	3	8	5	1	7	6
8	1	3	7	6	4	9	5	2
7	6	5	9	2	1	4	8	3

DIFÍCIL

4	9	5	7	8	6	1	2	3
1	6	8	3	9	2	4	5	7
7	3	2	4	1	5	8	6	9
6	4	7	2	5	9	3	1	8
5	1	9	6	3	8	7	4	2
2	8	3	1	7	4	6	9	5
3	5	6	8	2	1	9	7	4
9	7	1	5	4	3	2	8	6
8	2	4	9	6	7	5	3	1

Juega ahora a **EntrenaMentes**

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Puede que sienta dudas, pero tiene que seguir a su instinto e intuición; utilizando la creatividad podrá desarrollar nuevos proyectos.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Buen día para el terreno profesional: le pueden proponer inversiones interesantes, pero tendrá que analizarlas bien.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Sería conveniente que fuera muy discreto; sus palabras pueden ser malinterpretadas y convertirse en chismes que le pueden afectar.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Será un día de buenas noticias en diferentes aspectos, aunque debe ser prudente para que sus palabras no sean malinterpretadas.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): La casualidad puede poner hoy en su camino a personas o circunstancias importantes que podrían influir en su futuro.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Le espera un día difícil y tenso, sobre todo en lo emocional. El problema quizá esté en la forma en la que se está comunicando.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Contará con vitalidad y energía, sus proyectos tomarán forma y se cristalizarán. Se sentirá muy bien hoy: aproveche.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Hoy se podrá presentar el éxito si ha tomado las decisiones adecuadas. Escuche a su voz interna y actúe en consecuencia con ello.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Hoy puede sentirse muy pasional: si tiene pareja, dedíquele tiempo. Si no la tiene, tendrá que explotar sus dotes para la conquista.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Le espera un día muy positivo en el terreno profesional, pues podría dar los primeros pasos de ese proyecto que tanto le interesa.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Se encuentra en un momento muy intuitivo; este aspecto será ideal para su crecimiento personal y espiritual. Aproveche.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Tendrá que tomar algunas decisiones importantes, tanto en el terreno laboral como en lo emocional. Sea prudente.

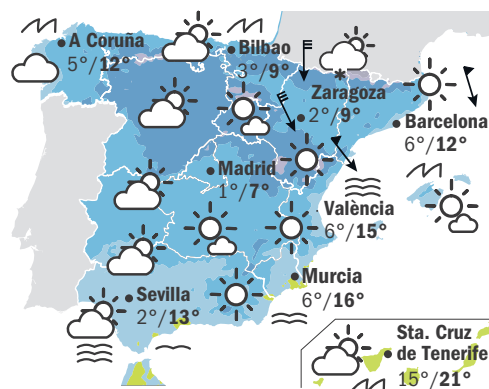
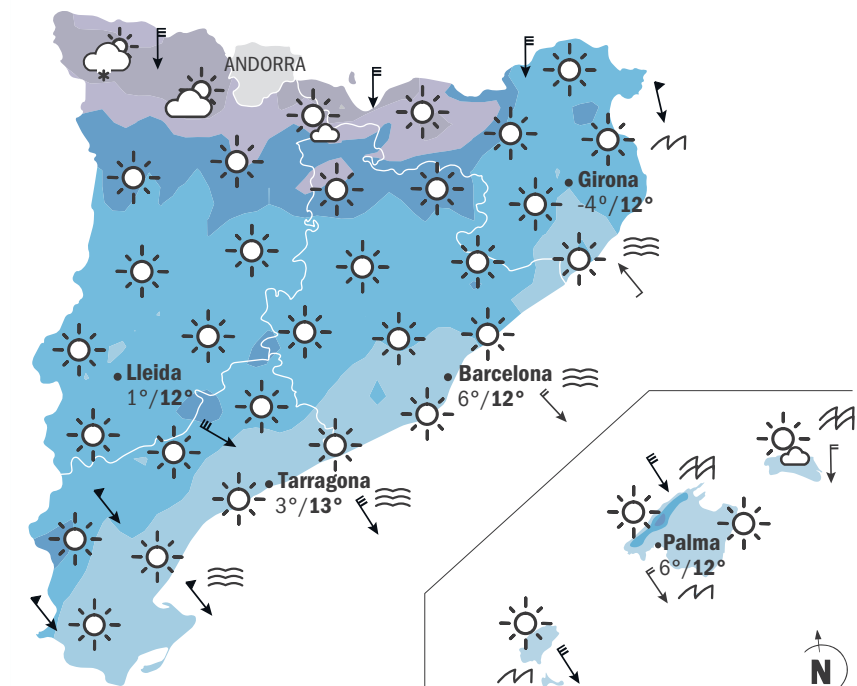
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación**: El viento hará que la calidad del aire sea muy buena.
- Polen**: Sin cambios destacables. Niveles de polen bajos.

FASES LUNARES

- 11/01 Luna nueva
- 18/01 Cuarto creciente
- 25/01 Luna llena
- 03/02 Cuarto menguante

LOS ASTROS

- Hora de mañana**
- SOL**: Salida 08 h 18 min, Puesta 17 h 38 min
- LUNA**: Salida 06 h 34 min, Puesta 15 h 16 min

- MARTES**: Tiempo inseguro con alguna gota en la costa central. Frío, Catalunya bajo cero.
- MIÉRCOLES**: Se confirma el temporal de lluvias. Nevadas en cotas medias.
- JUEVES**: Lluvias más probables en la mitad este y la costa con alteración marítima y viento.
- VIERNES**: Chubascos residuales en el nordeste y apertura de claros. Sube la temperatura.
- SÁBADO**: Tiempo más tranquilo, con nubes inofensivas y alguna niebla.

Alfred Rodríguez Picó



¿Dónde está la bolita?

Hace unos años era habitual ver a los trileros moviendo tres cubiletes en la calle, afirmando que uno de ellos contenía la bolita, la ubicación de la cual era motivo de apuesta de las personas que pasaban por la calle. Esta conocida estafa es una buena metáfora para explicar la incertidumbre de los modelos al pronosticar el cambio de tiempo que llegará entre el miércoles y el jueves, ya que de la ubicación de la bolita (que en este caso es una borrasca mediterránea) dependerá si una u otra comarca recibe el gran premio en forma de lluvia. Lo que sí está claro es que esta vez no será una estafa y que, poco o mucho, se volverá a regar todo el territorio, y eso es motivo de alegría en el contexto actual.

Catalunya. Sol en conjunto, con alguna nevada residual en la vertiente norte de los Pirineos. El viento de mistral y tramontana afojará, pero seguirá soplando fuerte. La temperatura bajará, con heladas extensas en el interior que se repetirán también mañana.

España y Europa. Persisten las lluvias abundantes en el Mediterráneo oriental y la estabilidad en el norte del continente. Aumento de la nubosidad por el oeste peninsular, con alguna lluvia a última hora en Galicia y Extremadura. Más sol en el resto, con viento.

@AlfredRPico

Las plataformas de streaming buscan fichajes en TikTok

Compañías como Netflix o Disney prefieren contratar a los influencers de las redes en lugar de competir con vídeos cortos

JOSEP LLUÍS MICÓ Barcelona

Fast Laughs, la herramienta que lanzó Netflix en 2021 para competir con TikTok, desapareció sin dejar rastro. La aplicación, que podía verse en la franja inferior de la plataforma móvil, ofrecía una transmisión continua de breves clips humorísticos. Su suspensión evidencia que los gigantes del streaming prefieren no enfrentarse a las nuevas redes sociales en su terreno, sino en otro que les es más propicio: los fichajes millonarios.

Los responsables de Netflix, que son reacios a facilitar detalles acerca de su decisión sobre Fast Laughs, lo demuestran. TikTok, como Instagram Reels, YouTube Shorts o Snapchat Spotlight, lu-

chan comercialmente por la atención de los más jóvenes mediante fórmulas muy distintas de las utilizadas por los operadores de televisión a la carta. De hecho, el modelo económico de estos agentes ni siquiera coincide con el de emisoras y cadenas convencionales.

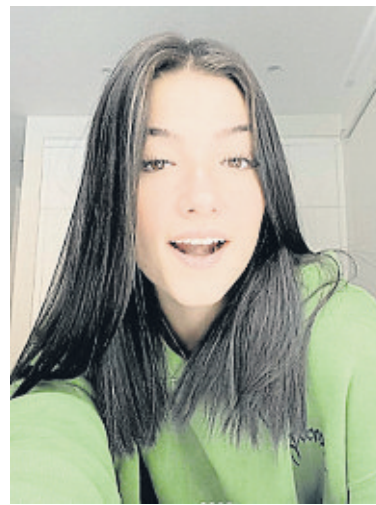
Lo característico de TikTok y los servicios similares es un tiempo de reproducción breve, la difusión para teléfonos inteligentes y el formato de vídeo vertical. El fundador de la compañía Fanfix, Harry Gestetner, considera que Netflix, Amazon Prime, Disney+, HBO Max o Hulu sí tendrían que innovar para captar el interés de más jóvenes y adolescentes.

Estas empresas, que han obligado a los titanes de la industria de Hollywood a ser más imaginati-

vos, han tenido dificultades en las últimas temporadas para no quedarse atrás en internet. No en vano los analistas de Techcrunch calcularon que los menores de 18 años invierten al día más minutos en TikTok (91) y YouTube (56) que en Disney+ (47), Netflix (45), Amazon Prime (40) o Hulu (38).

Por este motivo, la reacción de los streamers ha sido tomar prestado el talento de las redes. Así, siempre que pueden, contratan a influencers de TikTok, Instagram e incluso Twitch. Más que unirse a sus enemigos, lo que están haciendo es compartir con ellos sus personajes más célebres.

Si esta maniobra se lleva a cabo con habilidad, pueden ganar todos. Los prescriptores 2.0 tienen un vehículo de expresión más a su



INSTAGRAM

Charli D'Amelio y Addison Rae

disposición, sin dejar de distribuir su contenido a través de la vía que les ha hecho famosos. Por ejemplo, la estrella de TikTok Addison Rae estrenó en Netflix *He's All That* en el lejano 2021. También Hulu y Disney+ han planificado docuseries con celebridades digitales como Charli D'Amelio.

El productor Evan Shapiro mantiene que a los ejecutivos y los guionistas televisivos no se les dan bien los smartphones. En su opinión, las ideas del audiovisual mainstream aún no se ajustan co-

mo es debido a este medio, y cuando los profesionales intentan involucrar en sus proyectos a figuras que destacaron con un tono y un estilo más desenfadados suelen fracasar. Sin embargo, experimentos como el bloque Adult Swim, del canal infantil Cartoon Network, ponen en cuestión esta valoración. La razón es que algunos de sus éxitos virales han sido concebidos y desarrollados por expertos en la web, y no por veteranos del sector del entretenimiento tradicional. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	LaSexta	8
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)	8.00 Cafè d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga.	6.00 Notícies 3/24. (ST)	7.40 Alerta Cobra (serie): La fórmula del futuro.	6.10 Reacción en cadena (concurso).	6.30 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).
8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurre. (ST)	9.55 La aventura del saber.	8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. (ST)	8.35 Heldt (serie): En el aire.	7.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Leticia Iglesias y Arancha Morales. (ST)	7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). (ST)	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). Presentador: Jaime Cantizano. (ST)	10.55 Aquí hay trabajo. (ST)	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. Magacín de entretenimiento que no pierde de vista la actualidad. (ST)	9.30 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos Banco malo, Hermano muerto y Dura escuela.	8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Nacho Abad.	9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
14.00 L'informatiu. (ST)	11.50 La 2 express (zapping).	13.50 Telenotícies comarques. (ST)	12.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat.	11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)
14.10 Ahora o nunca (magacín). Presentadora: Mònica López. (ST)	11.55 Grans documentals. (ST)	14.30 Telenotícies migdia. (ST)	14.55 EIDesmarque Cuatro. Presentadores: Luis García y Lucía Taboada.		14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST)	14.25 Viajar en tren: Alemania.	15.40 Cuines (gastronómico).	15.15 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Espacio dedicado a la información de actualidad. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.50 L'informatiu. (ST)	14.50 Jamie Oliver: juntos de nuevo. (ST) (R)	16.15 Com si fos ahir (serie). Jordi se está recuperando de la paliza, pero tiene miedo de los sicarios. Mientras tanto, Marta ha estado en contacto con Virginia durante toda la Navidad. (ST)	15.30 Todo es mentira (humor): 5º aniversario. Presentador: Risto Mejide. Colaboradora: Marta Flich. Edición especial del programa que celebra su quinto aniversario en Cuatro.	15.25 EIDesmarque Telecinco. Presentador: Manu Carreño. (ST)	15.30 La Sexta meteo. Información meteorológica. (ST)	15.30 Deportes. (ST)
16.15 El tiempo. (ST)	17.25 Grans documentals (documental). Diari d'un lleopard adolescent. (ST)	16.50 El Paradís de les Senyores (serie). Roberta le pregunta a Gabriella si Laura podría ir a vivir con ellas, pero, como es tan amiga de Salvatore, Gabriella no está muy a favor. (ST)	18.00 Cuatro al día (magacín de actualidad). Presentadores: Mónica Sanz, Verónica Dulanto y Fernando Díaz de la Guardia. (ST)	15.35 El tiempo. Información meteorológica. (ST)	17.15 Más vale tarde (actualidad). (ST)	15.35 El tiempo. (ST)
16.30 Salón de té La Moderna (serie). Marta y Pablo siguen afianzando su relación de amistad. (ST)	18.05 Déu n'hi do (divulgativo).	17.35 Planta baixa (magacín de actualidad). (ST)	20.00 Cuatro al día a las 20 h (magacín de actualidad).	15.50 Así es la vida (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.	17.15 Más vale tarde (actualidad). (ST)	15.45 Amar es para siempre (serie). Federico, después de pasar la noche en el hospital, recibe el alta.
18.30 El cazador (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST) (R)	18.10 Helvética (divulgativo).	19.10 Atrapa'm si pots (concurso). (ST)	20.45 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	17.00 TardeAR (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marías, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	17.00 Pecado original (serie). Sahika edita un audio de Kerim para que Ender piense que están juntos de verdad. Tras escuchar la conversación, Ender habla con Yildiz, que se queda muy afectada.
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	18.40 Planeta R express (medio ambiente). (ST)	20.15 Està passant (humor).	20.55 El tiempo. Espacio de información meteorológica. (ST)	20.00 Reacción en cadena (concurso).		18.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). (ST)
21.00 Telediario 2. Presentadora: Ana Roldán. (ST)	18.50 La 2 express (zapping).		21.05 First Dates (entretenimiento). (R)			20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
21.55 4 estrellas (serie): De quien menos te lo esperas. (ST)	19.00 Página 2: Zuhaitz Gurrutxaga y Ander Izagirre.		21.50 First Dates (entretenimiento).	21.05 Informativos Telecinco. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón.	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
22.45 Cine: García y García. España, 2020. Dir.: Ana Murugarren. Int.: Pepe Viyuela y José Mota. Hispavia, una aerolínea de poca monta, está en apuros: ni sus números cuadran, ni sus aviones vuelan. En un intento desesperado de salvar la compañía, deciden contratar a un prestigioso consultor y a un experto mecánico simultáneamente. (ST)	19.30 Australia con Julia Bradbury: Sydney. J(ST)	21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes.	22.50 En busca del Nirvana (reality show): Final. Presentador: Raúl Gómez. Tras las últimas expulsiones, el programa afronta su recta final con Cristo, Charlotte y Mahi en el equipo Shiva; y Aless Gibaja, Inma e Iratxe en el equipo Ganesha. Los concursantes se enfrentan a nuevos desafíos decisivos que determinan el final de su viaje, así como a la expulsión de dos nuevos participantes.	21.40 El tiempo. (ST)	21.20 La Sexta meteo. (ST)	21.30 Deportes. (ST)
	19.55 Culturas 2. (ST)	22.05 Això no és Suècia (serie): Autoconeximent. Ha llegado el momento de hablar de lo que está sucediendo en la pareja, pero Samuel y Mariana resuelven sus problemas en falso. Además, Mariana comete un acto inconfesable, mientras que Samuel intenta mitigar su propio sentimiento de culpa. (ST)		22.00 ¡Allá tú! (concurso).	21.25 La Sexta deportes. (ST)	21.35 El tiempo. (ST)
	20.30 Stanley Tucci recorriendo Italia: Nápoles y la costa Amalfitana. (ST)	22.55 Vosaltres mateixos (humor): Roda de reconeixement policial. Presentador: Andreu Buenafuente. (ST)		22.50 La mejor generación (concurso). Presentadora: Lara Álvarez. Nueve conocidos cantantes, de distintas generaciones, se agrupan en tres equipos y compiten cantando grandes éxitos de las siete últimas décadas. Asimismo, cada equipo está capitaneado por un humorista y apoyado por una grada de 33 personas.	21.30 El intermedio (humor).	22.45 Hermanos (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 163: Justo cuando Ayla va a confesar a los hermanos la verdad sobre la muerte de su padre, Akif le susurra al oído que Berk no es hijo suyo. Ayla se queda bloqueada y decide no contar nada.
	23.25 LateXou con Marc Giró. Marc Giró recibe la visita de Jordi Évole, y la artista y activista antirracista Quan Zhou. (ST)				21.30 El taquillazo: Inmersión. España, R.U., Alemania, 2017. Dir.: Wim Wenders. Int.: James McAvoy y Alicia Vikander. Danielle Flinders y James More se conocen por casualidad en un remoto hotel de la costa normanda donde ambos se preparan para peligrosas misiones. Se enamoran casi en contra de su voluntad, pero pronto ven el uno en el otro al amor de sus vidas.	

Cultura

El nuevo año artístico

TERESA SESÉ
Barcelona

Superado el ciclón Picasso, que cincuenta años después de su muerte acaparó todas las miradas del mundo del arte en el 2023, el año que empieza no tiene claro favorito, pero oiremos hablar, y mucho, de Tàpies y de Chillida, quienes celebran sus centenarios con múltiples exposiciones, pero también de Matisse, que visitará a su admirado Miró en Barcelona, del Miquel Barceló ceramista, que moldeará de arcilla la Pedrera, o del Chagall visto a la luz de los hechos históricos de los que fue testigo. La vilipendiada Yoko Ono volverá a reclamar su lugar como la enorme artista que es en la Tate de Londres, ciudad milagro que propiciará una reunión que parecía imposible (Leonardo, Miguel Ángel y Rafael), mientras que París festejará el minuto uno del impresionismo y los cien años del surrealismo. Aquí, algunas de las citas más destacadas.

Año Tàpies, centenario Chillida

Antoni Tàpies y Eduardo Chillida nacieron con apenas un mes de diferencia. Se conocieron cuando tenían 35 años en la Bienal de Venecia de 1958, en la que ambos participaron, y aunque transitaron caminos diferentes, compartieron una relación de amistad, el amor a los libros, el gusto por la filosofía y la poesía, la voluntad por trascender la materia o el interés por la espiritualidad oriental. Ambos habrían cumplido estos días 100 años, y nada mejor para homenajearlos que a través de sus obras. Entre las exposiciones programadas, destaca la gran retrospectiva de Tàpies que, bajo la mirada de Manuel Borja-Villiel, se podrá ver en el Museo Reina Sofía (del 7 de marzo al 5 de mayo) y luego viajará a la fundación del artista en Barcelona (del 17 de julio al 12 de enero del 2025). A Chillida, el escultor que creaba lugares, lo podremos encontrar en diferentes ciudades del mundo, de Santiago de Chile a San Diego, aunque el epicentro de la celebración estará en el País Vasco, donde echó sus raíces, con muestras en Chillida Leku, San Telmo de San Sebastián, el Bellas Artes de Bilbao, el Artium de Vitoria o el Museo Cristóbal Balenciaga de Getaria.

Barceló, todo empezó en Mali

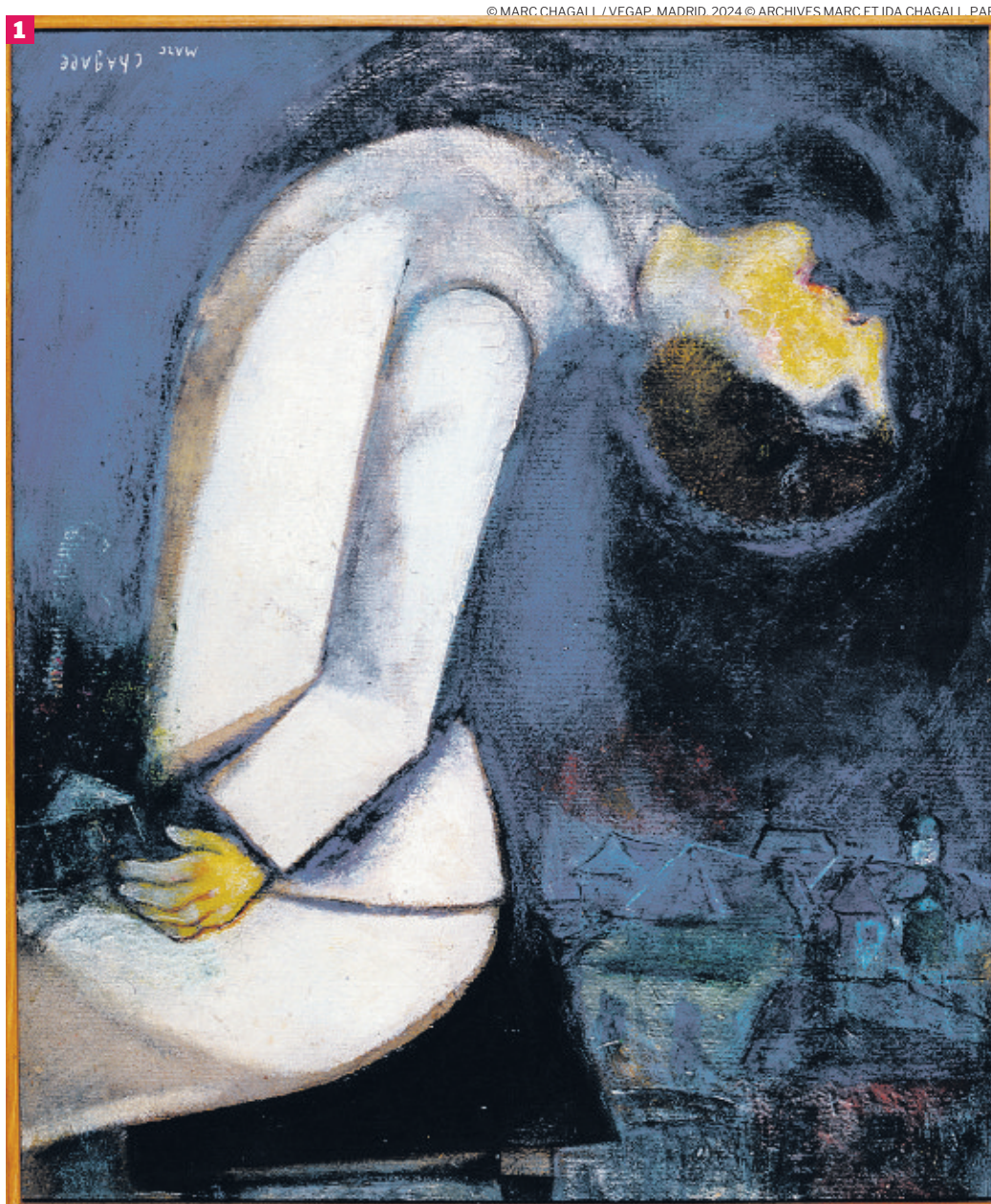
Miquel Barceló (Felanitx, Mallorca, 1957) comenzó a trabajar la cerámica en Mali durante un viaje realizado en 1994 en el que el viento le impedía pintar porque cubría las obras de polvo. Fue entonces cuando empezó a trabajar con el barro, ayudado por las mujeres de la aldea, que le enseñaron la técnica de la arcilla secada al sol. Desde entonces, la cerámica ocupa buena parte de su producción artística en el taller de horno de leña que tiene en Mallorca. *Todos somos griegos*, en la Pedrera, recorrerá del 8 de marzo al 30 de junio tres décadas del Barceló ceramista, desde aquellas primeras obras africanas hasta sus obras más recientes.

De judíos y conversos

Una de las mejores –y más sorprendentes e impactantes– exposiciones

Las grandes exposiciones para visitar este 2024

De Barceló a Jeff Wall, pasando por Matisse, Yoko Ono o Suzanne Valadon, el año llega cargado de buen arte



que se pudieron ver en el Prado a lo largo del 2023, *El espejo perdido*, llega en febrero al MNAC, coproductor de la muestra. Una lección de historia, en este caso de historia de las imágenes, que enseña cómo a lo largo de tres siglos el arte se puso al servicio de la Inquisición para reforzar la identidad cristiana y demonizar a los judíos (del 23/II al 26/V).

¡'Mon Dieu', Suzanne Valadon!

Sin movernos del Museo Nacional, pero avanzando un par de meses en el calendario, será el momento de descubrir a una de esas artistas a la que la historia se ha empeñado en borrar: Suzanne Valadon (1865-1938), que fue modelo de Renoir y Toulouse-Lautrec, amiga de Degas, trapezista y madre de un hijo, Maurice, también artista, al que Miquel Utrillo dio su apellido. Cogió por primera vez el pincel cuando había cumplido 44 años y llegó a ser una pintora famosa con precios millonarios. Llega de la mano del Centro Pompidou-Metz y el Museo de Arte de Nantes (del 19/IV al 1/IX).

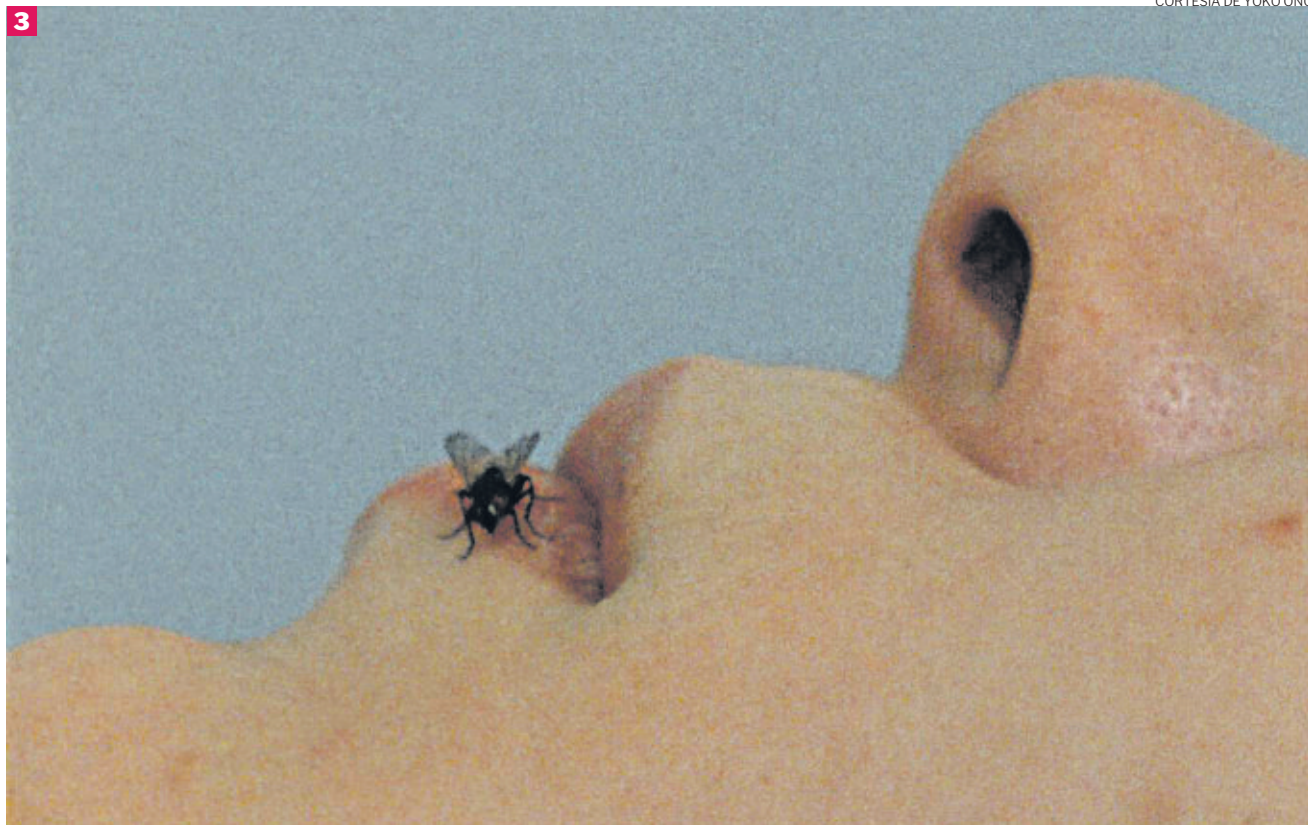
Matisse en casa de Miró

"Matisse siempre me emociona", exclamó Joan Miró en 1980 al recorrer la exposición que le dedicó ese año la Fundación Juan March de Madrid. Y mucho antes, en un intercambio de confidencias con Louis Aragon, el artista francés le confesó: "Miró... sí, Miró... porque, independientemente de lo que represente en una tela..., si en un punto determinado hay colocada una mancha roja, puedes estar seguro de que era allí, y en ningún otro lugar, donde tenía que estar... Sácala, y el cuadro cae". Fruto de esa admiración mutua es *Miró-Matisse: más allá de las imágenes*, la exposición de la Fundació Miró (del 17/X al 23/II/2025) que permitirá que estos dos titanes del arte del siglo XX vuelvan a mirarse a los ojos.

Wu Tsang, la artista trans reimagina el mito de 'Carmen'

Uno de los proyectos más rompedores que promete agitar las sosegadas aguas de la escena barcelonesa es la *Carmen* de la cineasta y artista de performance Wu Tsang (Worcester, Massachusetts, 1982), una instalación filmica sobre la multiplicidad de significados que encierra la protagonista de la ópera de Bizet. La película, filmada en Sevilla, tiene como protagonistas a Rocío Molina, Vanessa

Continúa en la página siguiente



Viene de la página anterior

Montoya y Yinka Esi Graves. En el Macba, del 19/VII al 3/XI, en colaboración con TBA21, la fundación de Francesca Thyssen-Bornemisza.

Jeff Wall, el fotógrafo pintor

Los amantes de la buena fotografía encontrarán a lo largo del año poderosas razones para perderse en las salas de exposiciones. La Virreina dedicará la mayor retrospectiva realizada hasta la fecha en España del canadiense Jeff Wall, uno de los artistas más influyentes de las últimas décadas, cuyas imágenes, resultado de una minuciosa preparación de la escena, a menudo se inspiran en obras de pintores clásicos que trae hasta nuestros días con mirada cinematográfica. Un recorrido por cuatro décadas a través de piezas emblemáticas por primera vez reunidas en un museo (del 17/V al 13/XII).

Los disparos hermosos y ciertos de Consuelo Kanaga

El KBr abrirá su temporada el 15 de febrero con *Atrapar el espíritu*, dedicada a la estadounidense Consuelo Kanaga (1894-1978), una de las principales fotógrafas del siglo XX, que documentó desde la pobreza urbana y los derechos laborales hasta el terror racial y la desigualdad, atesorando alguno de los retratos más conmovedores de la población afroamericana (en mayo viajará a Madrid). Un poco antes, el 18 de enero, Foto Colectania convocará a 32 autores de su colección (de Leopoldo Pomés o Xavier Miserachs a Laia Abril o Txema Salvans, pasando por Pilar Aymenrich o Cristina García Rodero) para una narración conjunta sobre *El curso de los acontecimientos*.

De los suburbios americanos a la España más convulsa

En cuanto a las exposiciones temáticas, el CCCB nos transportará en la celebración de sus treinta años hasta los suburbios estadounidenses, emblema de ese sueño americano hecho añicos, cuyo poder de seducción ha acabado teniendo un alcance global (del 19/III al 8/IX). Mientras que en este caso se trata de un viaje a través de la literatura, el cine o la fotografía, el Museo del Prado echará mano de pintores (Joaquín Sorolla, Darío de Regoyos, Isidre Nonell, Picasso...) para explicar cómo a finales del siglo

3. 'Fly', 1970, de Yoko Ono, en la Tate de Londres
 4. 'Nacimiento de san Juan Bautista' (parte del retablo de los santos
 Juanes de Vinaixa), de Bernat Martorell, en el MNAC
 5. 'Muchacha de perfil', 1948, de Consuelo Kanaga, en el KBr



MNAC



BROOKLYN MUSEUM

XIX y comienzos del XX la pintura reflejó un periodo convulso, con grandes reivindicaciones obreras y la pérdida de las colonias de ultramar. Se titula *Arte y transformaciones sociales en España (1885-1910)* y estará en cartel del 21/V al 22/IX.

El grito de libertad de Chagall

He aquí una de las exposiciones del año en Madrid, que presenta la obra del pintor que vivió dos guerras y todos los exilios desde su compromiso sociopolítico de carácter humanista. Un producción de varios museos internacionales que se podrá ver en la Fundación Mapfre a partir del 2/II.

Hilma af Klint, artista visionaria

Ochenta años después de su muerte, el mundo se ha rendido ante la asombrosa obra de Hilma af Klint, (1862-1944), artista visionaria que creía que los ángeles guiaban su mano. Consciente de que el mundo no estaba preparado para su arte radical, estipuló que su obra no fuera mostrada hasta dos décadas después de su desaparición. Hoy es una de las más aclamadas y sin duda será uno de los principales reclamos del Guggenheim Bilbao (del 18/X al 2/II). En el de Nueva York, en el 2016, batió récords de asistencia (600.000 visitantes).

Todo sobre Yoko Ono

Desde *Cut piece*, en la que invitaba a la gente a cortar la ropa, hasta su película prohibida *No. 4 (Bottoms)*, que creó como una "Petición por la paz", la Tate de Londres repasa siete décadas de trabajo en un nuevo intento por reivindicar a Yoko Ono como pionera de la performance y el arte conceptual. Mucho más que una bruja (del 15/II al 1/IX).

El encuentro de tres titanes y un Van Gogh monumental

Y, atención, porque aquí vienen dos superproducciones: la tríada más famosa de la historia del arte, Miguel Ángel, Leonardo Da Vinci y Rafael, tendrán una exposición homenaje en la Royal Academy de Londres, que explorará sus conexiones y rivalidades (del 9/XI al 16/II). Por su parte, la National Gallery celebrará su bicentenario con un Van Gogh monumental con sus obras más célebres llegadas de todo el mundo (del 14/IX al 9/I).

Francia: impresionistas contra surrealistas

El 15 de abril de 1874, se inauguró en París la primera exposición impresionista. Monet, Renoir, Degas, Morisot, Pissarro, Sisley y Cézanne decidieron romper con las reglas y organizar su propia exposición, al margen de los canales oficiales. El Museo de Orsay los vuelve a reunir para celebrar el nacimiento del impresionismo (del 26/III al 14/VII) mientras que el Centro Pompidou festejará los cien años del surrealismo (del 4/IX al 6/I), plato fuerte de una temporada en la que también tendrá como principal invitado a Constantin Brâncuși (del 27/III al 1/VI).●

LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



El discurso de los Reyes

La literatura se divide en géneros, según lo que escriba el autor. Si es una obra de teatro, hablamos de dramaturgia; si escribe una historia en forma de novela o cuento, se suele etiquetar como narrativa, y si es un poema, tanto si sigue la métrica y la rima como si no, lo llamamos poesía. En contraposición a la poesía está la prosa, definida magistralmente en unos crucigramas por Fortuny así: "Cambia de línea sin tomar el metro". También está el ensayo y, luego, todo lo que sea escribir, como los tratados científicos e incluso las instrucciones de una nevera, que hoy son más resumidas que unos años atrás.

De todo ese abanico de posibilidades, ¿dónde encajan los parlamentos de los Reyes Melchor, Gaspar y Baltasar? No está claro. ¿Pertenece a la ficción o son más reales que algunos parlamentos pretendidamente políticos? ¿Existe una jurisprudencia? ¿Tienen normas ineludibles? ¿Pueden ser innovadores o vanguardistas a la vez que mantienen la tradición?

La pasada semana me formulaba todas estas preguntas ante la solicitud de la Comissió de la Cavalcada de Reis de La Llacuna para que escribiera los discursos de los tres Reyes y, de propina, el del paje Faruk. Este personaje es el emisario de Sus Majestades, que llega al pueblo el día 1 de enero para recoger las cartas de los chiquillos.

En los géneros literarios, ¿dónde encajan los parlamentos de Melchor, Gaspar y Baltasar?

No he hallado tesis doctoral alguna sobre este subgénero. Entonces, ¿cómo se afronta un encargo así sin resultar pretencioso, pero dejando una huella personal que no traicione la tradición? A posteriori, puedo asegurar que no es tarea fácil. La Comissió de Reis tiene unos discursos estándares, intemporales, que van pasando de año en año, y que las personas que interpretan a los personajes leen fielmente o con aportaciones propias.

En 1993 yo mismo me convertí en paje Faruk y recuerdo que, aparte del parlamento tradicional, hablé de la guerra de los Balcanes, entonces en plena efervescencia. Este 2024, en el discurso del paje tocaba hablar de la guerra en Palestina, de la de Ucrania y de los conflictos africanos. También era necesario hablar de la sequía, con un ruego que los Reyes recogieron en los discursos que pronunciaron la noche del día 5.

Ante el ordenador, y con todas esas consideraciones en la cabeza, me acordé de Toby Ziegler, el personaje de la serie *El ala oeste de la Casa Blanca* que redacta los discursos del presidente. Con la ilusión de un niño cuando escribe la carta a los Reyes, me sentí por unos momentos más importante que Ziegler, porque yo escribía para los soberanos del mundo de la ilusión.

CARLOS ZANÓN



RINCÓN NEGRO

Mediterráneo, capital Marsella

Pasan los años y no pasa la nostalgia de Jean-Claude Izzo (Marsella, 1945-2000). En retrospectiva, casi parecía una manera de ser francés eso de ser talentoso, quererles y que el cáncer nos hurtase de ellos (Truffaut, Manchette y el propio Izzo), de su talento y su futura producción. La editorial Clandestina publica en catalán las mejores historias cortas negras del autor marsellés, con prólogo de su hijo, Sebastián.

Izzo, abrasado y fascinado por lo que Manuel Vázquez Montalbán había hecho con Carvalho y Barcelona, supo ver las posibilidades de su propia ciudad, Marsella, y su sociedad –mestiza, libérrima, tribal, mediterránea, derrotada y orgullosa– para edificar una trilogía impecable –*Total Khéops* (1995), *Chourmo*



Viure cansa
Jean-Claude Izzo
Clandestina

(1996) y *Soleà* (1998)–, así como su personaje franquicia, Fabio Montale.

Al contrario que muchos autores en décadas posteriores a Izzo y Montalbán, la ciudad no es un callejero o una guía de bares y plazas, sino un lugar tan familiar, tan de sus protagonistas y autores, que se trata de sentir y aceptar en un intento de entender quién es antes: los marselleses o Marsella, los barceloneses o Barcelona.

Viure cansa es un volumen de fotos y personajes de esa Marsella que adquiere papel protagonista en cualquier cosa que escribiera Izzo. Al ser narraciones cortas, la ausencia del andamiaje pesado de una novela permite que se cuele la melancolía, los detalles y los ambientes de Marsella, esa ciudad que es y no es la Barcelona de nuestra niñez.



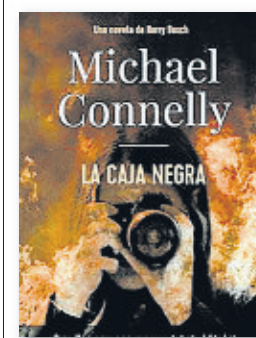
El asesino de la montaña
Anders de la Motte
Planeta / Columna

Llega la enésima sensación del noir nórdico, avalado por las ventas extraordinarias en su país, Suecia. Olvídense de las comparaciones con vacas sagradas de aquellas tierras, ya que así pueden gozar de la lectura entretenida y efectiva que propone De la Motte.



La mujer fugitiva
Alicia Giménez Bartlett
Destino

Vuelve Giménez Bartlett, vuelve Petra Delicado, lo cual ya de por sí suele ser una buena noticia. Esta lo es. Un nuevo caso para nuestra policía favorita y para Garzón, su compañero. Del *fast food* al narcotráfico: buena mierda, con perdón.



La caja negra
Michael Connelly
ADN

El siempre solvente Connelly sigue dando muestras de expandir y oxigenar el género. Harry Bosch se topa con un caso que le puede permitir otro que quedó sin solucionar en 1992. Conociéndolo como lo conocemos, no va a perder la oportunidad de complicarse la vida.

“Estoy algo cansada del ballet que quiere bellezas delicadas”

Natalia Osipova

Bailarina, actúa en el Teatre Coliseum

ENTREVISTA

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Es probablemente la más extraordinaria de las bailarinas de la era moderna. Nadie como ella combina técnica, energía y emoción en escena; no con su pasión, su carisma y esa rara forma que tiene de olvidar los límites del cuerpo. Natalia Osipova, la moscovita que lleva una década brillando en el Royal Ballet –pareja explosiva de Serguéi Polunin (antes de que el ucraniano se tatuara a Putin en el pecho) y de Iván Vasiliev en sus años de juventud en el Bolshói– es una artista genuina que a sus 37 años proyecta su futuro. “Hace un mes bailé *Don Quijote* y siento que tengo mucha energía y técnica, puedo durar una década en el clásico e ir más allá con el contemporáneo y roles dramáticos. Mira, si no, a Alessandra Ferri: sigue bailando [a los 60], es un fenómeno”, dice.

Su eventual retiro no la va a coger desprevenida. Junto a su marido, el coreógrafo y bailarín contemporáneo estadounidense Jason Kittelberger, ha emprendido el Bloom Dance Project, y con esta

compañía llega del 10 al 12 de enero al Teatre Coliseum de Barcelona, única plaza en España (y de las pocas en el mundo) en la que, tres años después de bailar en la gala IBStage del Liceu, la estrella presenta una fiesta de solos y pasos a dos titulada *Force of nature*.

Usted sí que es una fuerza de la naturaleza... ¿Qué tal le está yendo en esa fase de su carrera en la que combina clásico y contemporáneo? Lo hace incluso en una misma pieza, y eso debe doler.

No me hable. Con Jason nos reíamos mientras trabajábamos juntos en una nueva pieza porque él tenía la cara dura de decir que, viéndome, no parecía tan difícil: saltar y luego girar por el suelo, sentarme... Me enfadé, ¿eh? Tenía el cuerpo lleno de moratones. Claro que es difícil, porque usas músculos diferentes: en clásico buscas el centro para las piruetas, etc., pero en contemporáneo necesitas, por ejemplo, utilizar cuádriceps para extensiones... Son otros músculos, entrenamientos distintos.

Pues se la ve muy feliz.

Y lo estoy. Hemos estado en Nueva York, en el festival Mosaic de Miami... Lo siguiente será hacer una producción de gran ballet, pero tenemos que hacer captación de fondos. Con suerte podremos invitar a grandes coreógrafos que



La estrella del Royal Ballet presenta proyecto propio en Barcelona

creen para mí. Será una compañía con un hermoso repertorio que, el día que deje de bailar, dirigirá.

Artista y emprendedora. ¿Qué criterio sigue al invitar a artistas?

Me guío por mis propios gustos. He invitado a la ex primera bailarina del Mariinski Daria Pavlenko, que posee una poderosa energía, porque yo ya estoy un poco cansada de los ballets que buscan la belleza delicada, ¿sabe? Prefiero mujeres fuertes. Y luego está Reece Clarke, mi pareja de baile

en el Royal Ballet de los últimos 4 o 5 años, con el que el mes próximo bailo *Manon* para retransmitir en cines. Es de una elegancia total y tiene un rostro bellissimo. También he invitado al principal más joven del Dutch National Ballet, el georgiano Giorgi Potskhishvili [con quien bailará el dúo del *Cor-sario*]. Le vi en video y en cinco segundos entendí que era alucinante: me recordaba al Iván Vasiliev del *Don Quijote* o *Las llamas de París* de cuando éramos jóvenes. Y

he invitado a bailar a Jason, que es muy talentoso y me enseña. A los bailarines de clásico nos parece que el contemporáneo está chupado pero es una ilusión: supone trabajar duro. Y no es fácil cuando has sido educada en la escuela rusa de ballet, siempre en tu centro y todo reglado. Yo aprendí tarde y me da envidia la nueva generación: les enseñan ambos estilos.

Pero el público del Royal Ballet la quiere ver bailar clásico...

Claro, cuando dices mi nombre la gente piensa en saltos, técnica, locura... Lo que hacía de joven era

“**Sed de aprendizaje Combinar clásico y contemporáneo en una pieza es duro: debería ver mis moratones**”

muy bueno y quieren verte así. Pero los fans que han seguido mis cambios aprecian papeles dramáticos sin esos saltos: Tatiana (*One-guin*), Manon, Juliette, *A month in the country* de Ashton... Cuando el público se queja yo sonrío. Pero estoy en otra página de mi carrera y feliz de poder hacer tanto estilo bravura como dramático y contemporáneo. Los bailarines necesitamos tener pasión. Si la pierdes, pierdes la razón de bailar, pasa a ser gimnasia. Debes estar interesado, mantener el corazón abierto. No me apasiona pasar 30 años solo con *Don Quijote* y *El lago*. Hay quien lo disfruta, yo necesito aprender algo nuevo. No me asusta hacerlo mal: significa que puedo mejorar. Me es más provechoso disfrutar de mi vida bailando que empeñarme en ser la estrella de los maravillosos 30 *fouettés*.●



Venta de entradas en
Entradasdevanguardia.com
15% descuento Club Vanguardia

LA BIBLIOTECA DE ESTEL CARDELLACH

Una pregunta diferente

La física lamenta que se separen ciencias y humanidades, cuando forman parte del pensamiento

Llucía Ramis



A veces los libros esperan su lugar. Por ejemplo, tras una mudanza. La física Estel Cardellach hizo reformas en la casa adyacente a la que vivía desde 1998, en Terrassa, para juntarlas. Se instalaron definitivamente el año pasado. Ahora el dilema está entre mantener la decoración así como está, con pocos objetos, o recuperar algunos libros de las cajas y estanterías provisionales en desorden: “No todos volverán”.

Doctora en Ciencias, investigadora del Institut d'Estudis Espacials de Catalunya y del Instituto de Ciencias del Espacio del CSIC, Cardellach ha hecho más de veinte traslados y no es fetichista. Vivió en Estados Unidos a principios de los dos mil, luego en la zona de Exeter, en Inglaterra, y entre el 2016 y el 2020, en Oxford. No se lleva los libros consigo, pero los guarda todos. Incluso los que leyó de pequeña. Recuerda la complicidad con su abuela y su madre mientras le contaban *Margarida*, de Lola Anglada: “Me provoca nostalgia de un tiempo que no he vivido”.

Con veinte años le impactarían *Justine* y *El cuarteto de Alejandría*. Luego leería a los clásicos americanos, Faulkner, Steinbeck. Dedicó seis meses al *Ulises* de Joyce hasta que lo acabó; iba renovando



LLIBERT TEIXIDÓ

Menos libros

A raíz de la última reforma, la científica se plantea si recuperar algunos libros de las cajas o mantener la decoración minimalista. Las piedras vinieron de Ítaca



LLIBERT TEIXIDÓ

los préstamos en la biblioteca de Los Angeles. No entendía muchas cosas, pero le gustaban las descripciones, las frases, cómo estaba escrito. Actualmente, si un libro no le engancha, lo deja. Pero antes le da una segunda oportunidad, como hará con *The sea around us*, de Rachel Carson.

Su trabajo consiste en mejorar la observación terrestre desde el espacio para entender mejor los fenómenos climáticos y minimizar grandes catástrofes. Dice que los científicos no viven de espaldas a la cultura. La literatura les permite abrir la mente y mirar las cosas desde otro ángulo, estimula la creatividad: “Antes de internet, los libros eran fuente de erudición”. Cree que es un error separar ciencias y humanidades, cuando históricamente iban juntas y forman parte del pensamiento. “Desde la especialización y el detalle, no lo puedes resolver todo, porque necesitas una visión global, una pregunta diferente que te abra otras líneas de investigación”.

Los artículos y documentos los lee en formato digital. Los libros por placer, siempre en papel. Puede releer por error cosas que no recordaba haber leído. Por ejemplo, *La luna y las hogueras*, de Pavese. ¿O era *El compañero*? Sea como sea, le gustó ambas veces. ¿Y cómo es capaz de olvidar algunos títulos y tramas? Leer le entretiene, le relaja, “y ayuda a conectar ideas, algo muy importante en mi trabajo”. Además, le ofrece la proyección de tener varias vidas en paralelo. *The fat of the land*, de John Seymour, le metió el gusanillo de volver a la tierra. No hizo como él y se fue al campo a ser auto-suficiente, pero tienen un pequeño huerto.

LA MIRADA FIGONA

El primero
'Margarida', de Lola Anglada

Le impactó de joven
'El cuarteto de Alejandría', Lawrence Durrell

Y en Estados Unidos
William Faulkner, John Steinbeck, James Joyce

Poetas
Màrius Torres, Pedro Salinas

Releído
'La luna y las hogueras', de Cesare Pavese, o 'El compañero' (uno de los dos, no está segura)

Comprados en el aeropuerto
'Solito', de Javier Zamora (PRH), 'The Psychopath Test', de Jon Ronson

Los últimos
'Boulder', de Eva Baltasar (Club Editor); 'Els anys', de Annie Ernaux (Angle); 'Els misteris de la cuina dels Kamogawa', de Hisashi Kashiwai (La Magrana)

Viaja mucho y compra libros en los aeropuertos. Los últimos: *Solito*, de Javier Zamora, y *The psychopath test*, de Jon Ronson. También le gusta ir a librerías, se guía por las cubiertas y las críticas. Antes leía mucha poesía, no en vano, su hijo mayor se llama Màrius por Màrius Torres. Actualmente lee más narrativa y sobre todo no ficción, influenciada por el entorno: “Los intereses se van modelando; la gente con la que vas, las recomendaciones, las conversaciones, te llevan a unas lecturas u otras”. De *Small is beautiful*, de E.F. Schumacher, a *Combats et metamorfoses d'une femme*, de Édouard Louis. Lee en castellano, catalán, inglés, francés, y está empezando

Su trabajo consiste en mejorar la observación terrestre desde el espacio

con el italiano porque la familia de su compañero es de allá, pero le cuesta. Con Carlo viajaron a Ítaca en velero, y él ha introducido a sus hijos a la mitología griega.

Cardellach lee por la noche porque de día no tiene tiempo material. Le regalaron una pequeña lámpara led individual para no molestar en la cama. Los libros se van acumulando en la mesita: *Boulder*, de Eva Baltasar; *Consumits pel foc*, de Jaume Cabré; *Les nostres mares*, de Gemma Ruiz; *Converses a peu de vinya*, de Maria Rosa Ferré Galimany; *Els misteris de la cuina dels Kamogawa*, de Hisashi Kashiwai. Plantean preguntas diferentes mientras esperan su lugar. ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE - Avinguda Sarrià 33, Barcelona - info@aquitaniateatre.es **Lo nuestro estaba cantado** de Dj. a Diu. D. Fernández Dss. Tomás García Dv. **El Trencanous** Diss. i Diu. **Opera per tutti** Dss. i Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). **Escape Room 2**, dc. i dj. 20 h, dv. i ds. 17 i 20 h, dg. 17 h. I apartir 15 gen. **Gordas**, dl. 20 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. Salvà 86. T: 93 631 78 82. Del 10 al 20 de gener: **'Proyecto Don Juan o la seducción del siervo'** amb Santi Monreal i Pep Muñoz. Funcions a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecartesceniques.cat

EL MALDÀ. (c/Pi.5). Telf. 93 164 77 78 **Un segundo bajo la Arena**. Companyia El Desasosiego Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231. **'Satisfacshow'** Última setmana! Dj a dss a 19h, dg a 17h. **'No hi ha demà'** 13/12 a 17 h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). **Conqueridors**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. 18.30 h. i **Sr. Bohigues, l'eminència humana**, dg. 14/01, 20.45 h. teatregoya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: **La gallina dels ous d'or** Recomanat a partir de 3 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 Bcn 93 024 5140. **La Lechera** del 15/12 y 15/01 a las 20hs (Mie - Vie y Lun) a las 18hs (Sab y Dom) www.labadabadoc-teatro.com 930245140

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Fins 21 gener **América**, dc. i dj. 20 h, dv. i ds. 17.30 i 20 h, dg. 17.30 h. Off: **Smiley, después de l'amor**, dl. i dt. 20 h, ds. i dg. 12.30 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). **Lali Symon** dt. dj. i dv. 20 h; ds. 19.30 h, dg. 18 h. **Tot l'any pot ser nadal** de dj. a ds. 17 h; dc. 17/01, 19.30 h. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 Bcn - 931824606 **Al contrari!** de Lluïsa Cunillé. Estrena el 09/01/24. Fins al 04/02/24. Dm. a Ds. 20:00h. Dg. 18:00h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADÈMIA. TEATRE AKADÈMIA. Els Buonaparte, de Ramon Madaula i direcció de Silvia Munt. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. Bcn. Tif. 934951447

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99. **'Un mort a mitges'** | Div, 20h. Diss, 18h. **'Males Dones'** | Diss, 21h **'El drac a qui li agradava llegir'** (infantil) | Dium, 12h Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ Bcn Sta. Mª Claret 120 Tl. 93 603 51 61 **Fins 14/01 'El joc de la veritat'** Dj Dv 20:30h Ds 18h i 21:30 Dg 18h **Estrena 18/01 'La cançó de sempre'** Més info a: www.teatregaudi.barcelona.com

TEATRE LA BIBLIOTECA (Hospital, 56/M Liceu) **Filumena Marturano** d'Eduardo De Filippo, direcció d'Oriol Broggi, amb Clara Segura i Enrico Ianniello. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

TEATRE LLIURE: Gràcia. Casares - Camus: una història d'amor dir. M. Gas. Fins al 21/01. Més info: teatrelivre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelivre.com/ca/casares-camus

TEATRE LLIURE Montjuïc. Katharsis: 11/01 - 13/01: Boudoir, de S. Cohen i **Abans que caigui la nit**, de G. Core. 12 i 13/01: **Burnt Toast**, de Cia. Susie Wang. Més info: teatrelivre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Petita: **Andorra** de Max Frisch. Dj. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Tallers: **La filla de l'est** de Clara Usón. A partir 18 gener. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Winnipeg, el vaixell de Neruda**. Dll i Dt: 20h. **L'alegria que passa** de Dagoll Dagoll. Horaris: Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya. **ART MAR**. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

La chilena Maite Alberdi filma en un documental la vida de una pareja que lidia con el alzheimer

“Te amaré aunque me olvide de ti”

MARCELO OSORIO RODRÍGUEZ
Barcelona

Maite Alberdi se siente cómoda detrás de una cámara. Con ella conoce vidas, entra en intimidades y cuenta historias que de otra manera no podría. Y eso es lo que ha hecho en *La memoria infinita*, el documental que muestra a una pareja que ha compartido 25 años juntos y que los últimos ocho años debió lidiar con el alzheimer. “La cámara era la mejor excusa para poder entrar en lugares que no podría entrar y en intimidades que no podría ver”, declara a *La Vanguardia* la cineasta, que afronta su tercera candidatura a los premios Goya tras *La once* (2014) y *El agente topo* (2020).

La memoria infinita sigue al matrimonio formado por Augusto Góngora y Paulina Urrutia. Góngora, que falleció en el 2023, fue un destacado periodista que ganó popularidad al mando de *Teleanálisis*, un noticiero opositor a la dictadura de Augusto Pinochet. En el 2014 fue diagnosticado de alzheimer, lo que significó un antes y un después en su relación con Urrutia, una actriz de larga trayectoria y exministra de Cultura del gobierno de Michelle Bachelet. El filme muestra el alzheimer desde la intimidad del matrimonio. Los cuidados cotidianos,



Augusto Góngora y Paulina Urrutia protagonizan *La memoria infinita*

el recordar a alguien quién fue y lo que hizo en su vida, además de las crisis propias de una enfermedad que afecta a millones de personas.

La historia detrás del documental, que se estrenó y ganó en Sundance, llega a las manos de Alberdi por casualidad. “Los conocí, los miré y vi cómo se amaban”, explica la directora, que en un comienzo recibió la negativa de la familia. “Al principio, la familia y Paulina no querían. Él la convenció y ahora a ella le encanta la película y es

una gran promotora. Ha viajado por el mundo mostrándola”. “Es lindo porque dice que fue una decisión de Augusto y que ella agradece porque después de tantos años cuidando, volvió al mundo de la mano de él. Y a los hijos – Cristóbal y Javiera – también les encanta. Dicen que es una gran película para mostrar a sus hijos”, añade la cineasta.

Para Góngora, la memoria tiene un lugar importante. En 1989 lideró la publicación de *La memoria*

prohibida, un libro que compila crónicas de la dictadura y sus tragedias. “Vemos a un hombre que luchó por la memoria histórica y lo olvida, que es la gran paradoja. Pero al mismo tiempo no lo olvida todo. Esa es la memoria infinita, la que queda, la memoria emocional”, dice la directora, que en diciembre se llevó un Forqué. “No se olvidó de los amigos que perdió hasta el último día. Y aunque no fuera capaz de decir en qué año fue la dictadura, sabía lo que le ge-

neraba. Se acuerda de Paulina hasta el último día aunque se olvide de ella a ratos”, agrega.

El filme coincide con el 50.º aniversario del golpe de Estado en Chile y también reflexiona en torno a ello, pues han aparecido grupos de extrema derecha que han buscado relativizar los crímenes de lesa humanidad. “Es una forma

“Los dolores de un pueblo y los amores quedan; esa es la lección de memoria que tiene la película”

de mantener su legado y decirle a Chile que pueden venir miradas de derecha radical, a decir que hay que contextualizar y entender las violaciones de los derechos humanos en ese momento, pero lo que Góngora dice es que pueden tratar de manipular o borrar la historia, pero el dolor está acá y el dolor de un pueblo sigue, aunque pierdas la memoria”.

La cinta fue un éxito total en su país y en España llega el 12 de enero. “Es el documental más visto en la historia de Chile. Jamás pensé que podría ser un éxito de taquilla. Son 40 países los que tienen estrenos en salas de *La memoria infinita*, y eso es excepcional en estos tiempos donde uno asume que las películas se ven por streaming”.

GOURMET LA VANGUARDIA

Montsant prodigioso

Selección de vinos modernos y singulares

gourmetlavanguardia.com

935 500 105



ACCEDE A LA OFERTA



AVANZA EXCELENTE
2022



COCA I FITÓ NATURA
DO Montsant
50% garnacha negra,
25% cariñena, 15% syrah,
10% cabernet sauvignon
COCA I FITÓ

AVANZA EXCELENTE
2022

90
PEÑÍN

92
J. SUCKLING

VOLADOR NEGRE
DO Montsant
60% garnacha negra, 30% cariñena,
10% syrah
JOSEP GRAU & FILLS

AVANZA BUENA
2021

PASCONA CLÀSSIC
DO Montsant
60% garnacha negra,
40% cariñena
CELLER PASCONA

Dieciseisavos de final de la Copa del Rey

Ni un día tranquilo

El Barça sufre para eliminar al Barbastro tras jugar dos partes muy diferentes



JAVIER BLASCO / EFE

Lewandowski, que marcó de penalti el tercero del Barça, es felicitado por Fermín, autor del primero, y Vitor Roque, que tuvo minutos

UD BARBASTRO 2

FC BARCELONA 3

UD Barbastro: Arnau; Gasco, Mingotes, Jaime Ara, Franc Carbonell (Requés 65); Javier López, Israel, Rausell (Crespo 65); Hugo Bautista (Soule 46), Adrià de Mesa (Marc Prat 70) y Gonpi (Val 83).
Entrenador: Dani Martínez

FC Barcelona: Iñaki Peña; Koundé, Araújo, Christensen (Iñigo Martínez 64; Sergi Roberto 70), Héctor Fort; Oriol Romeu (Gündogan 70), De Jong, Fermín, Raphinha (Vitor Roque 64), Ferran Torres y João Félix (Lewandowski 70).
Entrenador: Xavi Hernández

Árbitro: Pulido Santana (canario). Amonestó a Carbonell y Gonpi; y a Óscar Hernández, segundo técnico del Barça. Roja a Ó. Hernández (95).

Estadio: Municipal de Barbastro, 5.700 espect.
Goles: 0-1 Fermín (19), 0-2 Raphinha (53), 1-2 De Mesa (60), 1-3 Lewandowski, de pen. (88), 2-3 Marc Prat, de pen. (93).

ANAÍS MARTÍ
Barbastro

No hay manera de vivir un partido del Barcelona con tranquilidad, calma y goles de margen. Ni siquiera cuando el rival que tiene delante es un equipo de Segunda RFEF como el Barbastro. Este Barcelona tan inocente, imperfecto y terrenal es incapaz de ganar por más de un gol de diferencia. Ya van 19 partidos así. Es incapaz de firmar dos partes perfectas. Da lo mismo la que sea, pueden elegir. En Almería y Las Palmas los jugadores fallaron en la primera. En Barbastro, tras una primera mitad brillante, el equipo se enredó en la segunda. Suerte que marcaron a tiempo Fermín,

Raphinha y Lewandowski, este de penalti, porque el Barbastro, que estaba ante el partido de su vida, encendió el Estadio Municipal con los goles de De Mesa y Marc Prat con toda la afición coreando el "Sí se puede" desde las gradas supletorias. Algunas colocadas por los trabajadores del club, entre ellos el propio presidente, Rafael Torres. No se recordaba un evento igual desde que el cantante Julio Iglesias actuó en el año 2001 en la Plaza de Toros.

Avisado tras lo que ocurrió el año pasado ante el Intercity, Xavi optó por un once muy titular que, al menos durante la primera parte, destiló energía y actitud. Dispuesto a disipar las dudas vertidas en los últimos tiempos. No es ningún secreto que una debacle en la

Copa habría sido devastadora.

Uno de los que brillaron especialmente fue Héctor Fort. Sin Balde, que se quedó en Barcelona por una indisposición, Xavi apostó por el joven canterano de 17 años. A pesar de estar acostumbrado a jugar en el lateral derecho, ocupó sin problemas la banda izquierda dispuesto a aprender de los que más saben. Jugando con Frenkie de Jong, aportó amplitud y profundidad y sacó a relucir sus cualidades ofensivas. Tal y como a Xavi le gusta, levantó la cabeza, pensó, avanzó y buscó con buenos centros a los delanteros elegidos para la causa: Ferran Torres, João Félix y Raphinha. Los tres se probaron. Los tres se enfadaron con las faltas del Barbastro. Su actitud (y la del resto) del equipo fue la

que tiene que ser. La que se espera de un equipo que quiere ganarlo todo.

Parecía que el Barça quería solventar rápido el pase a octavos. Se notaba en el ambiente. Se ponía nerviosa la afición del Barbastro. Y se alimentó de ello el Barcelona encerrando a los locales en su campo casi toda la primera parte. En una de esas acciones ofensivas, Araújo le robó el balón a Carbonell, buscó a Raphinha, que levantó la cabeza, vio a Fermín y le asistió. El canterano no falló. Con la pierna izquierda, bien situado desde el punto de penalti, chutó e inauguró el marcador. Se besó el escudo recordando esa pasión que siente y que recordó por momentos al añorado Gavi.

Animado por su afición, el hu-

En la grada Bartomeu

Josep Maria Bartomeu, expresidente del Barça, fue captado por las cámaras de Movistar en la grada del estadio municipal de Barbastro.

Lesión muscular Iñigo Martínez

Llevaba sobre el césped apenas unos minutos tras sustituir a Christensen cuando Martínez, que volvía de una lesión, pidió el cambio.

milde Barbastro trataba de aguantar. En esas llegó una buena carrera de Carlos Gasco que casi logró entrar en la cocina de Iñaki Peña. Casi. Pero no porque allí estaba el fiable Araújo, imperial en el corte, robándole el balón sin contemplaciones con Iñaki Peña contemplando el espectáculo.

La cosa pintaba pero que muy bien. Había ganas de golear. Tantas que hasta los delanteros discutieron para ver quién lanzaba una falta peligrosa. El elegido fue João Félix, que, con ganas de reivindicarse, chutó con picardía el balón por debajo de la barrera del Barbastro. Se estiró bien Arnau para evitar un gol casi seguro mientras la grada cargaba contra el árbitro, el canario Pulido Santana. Después celebraron que el mismo colegiado anulara inexplicablemente un gol de João Félix. Sin VAR resultó imposible demostrar su error. La televisión le delató.

Igual de inexplicable fue la se-

El canterano Héctor Fort, titular en el lateral izquierdo, fue de los jugadores más destacados

El Barça, que ganaba por 0-2, no supo administrar su ventaja con muchos errores en el segundo tiempo

gunda parte del Barcelona. Los de Xavi se relajaron y el Barbastro subió su nivel de agresividad. Sufrieron demasiado los de Xavi. Suerte de Héctor Fort, que centró un balón buscando a Raphinha. Y suerte que el brasileño no falló y marcó el segundo porque sino la película podría haber acabado peor. Porque después llegó el momento del Barbastro. De Mesa, en una salida de córner, superó a Koundé y marcó el gol de la ilusión. Movié la pizarra Xavi dando entrada a Vitor Roque y a Iñigo Martínez, que apenas duró 10 minutos. Se retiró lesionado. El castillo de naipes barcelonista empezó a caerse. Las indignas pérdidas de Oriol Romeu ayudaron al Barbastro a crecerse. Xavi no lo dudó y llamó a Gündogan, que tampoco estuvo al nivel, regalando balones inexplicables.

El tramo final terminó con un Barça que no se ahorró ni un titular y con penaltis para ambas partes. Para el Barça marcó Lewandowski por unas manos de Javito. Para el Barbastro lo anotó Marc Prat tras una falta de Fermín. El Barcelona terminó demasiado expuesto. La segunda parte estropeó la primera. Suerte que no hubo tiempo para más. Hay cosas que nunca cambian en este Barça, que un día más volvió a ganar por la mínima. Fue un final imperfecto pero el Barça ya está en octavos de final de la Copa.●

La contracrónica Xavi solo rota a Lewandowski y Gündogan en Barbastro pero tiene que recurrir a ambos en la segunda parte ante las dificultades

Apuesta por la Copa

LUIS BUXERES
Barcelona

No acaba el Barça de sumar más de 45 minutos seguidos convincentes, empeñado en demostrar que futbolísticamente ha vivido tiempos (mucho) mejores. Si en la Liga empieza destensado y aborda las remontadas tras el descanso, el estreno en la Copa mostró una nueva versión de los blaugrana, conectados e intensos en el inicio y sufridores en la segunda mitad ante el Barbastro, un equipo que milita en la Segunda RFEF, tres categorías por debajo suyo, y que tuvo opciones hasta el pitido final de dar una campanada de leyenda.

No se le puede reprochar gran cosa a Xavi, que se tomó el partido lo más en serio que pudo, alineando un once de lo más reconocible y demostrando que sus elogios hacia la Copa iban muy en serio. Lewandowski y Gündogan fueron los únicos vip que descansaron, aunque ambos fueron reclutados de urgencia en la recta final ante el desolador panorama que se estaba formando en la fría noche oscense.

Los nervios siguen siendo dueños del banquillo blaugrana, que volvió a coleccionar amonestaciones. Primero Xavi, por protestar un gol mal anulado a João Félix por un fuera de juego inexistente, de aquellos



JAVIER CEBOLLADA / EFE

Xavi alineó a muchos titulares, entre ellos Araújo

en los que el VAR hubiera corregido el grosero error del juez de línea. Y tras un tenso final de duelo, con el Barbastro acosando a Iñaki Peña, fue su hermano Óscar el que vio la roja directa por protestar al cuarto árbitro. Ni en la clasificación para octavos fue capaz el Barça de esquivar las turbulencias y encontrar la calma.

Era el partido "más importante" de la historia del Barbastro, como había reconocido su presidente durante la semana, que lució incluso una publicidad especial ante la visita del Barça. No tanto para los blaugrana, que comparecieron avi-

Xavi: "Sufrimos por culpa nuestra"

■ Xavi consideró que su equipo había realizado un buen partido, pero que se le complicó "por errores puntuales" que a punto estuvieron de darle un susto. "En los últimos minutos hemos sufrido más de la cuenta por culpa nuestra", admitía. "Sabíamos que si regalas y no estás con intensidad te cambia el partido, es la Copa. Nos ha costado".

sados tras superar esta misma ronda en la prórroga hace un año ante el Intercity, un escenario que estuvo a punto de repetirse.

Una de las actuaciones más convincentes en las filas de Xavi fue la de Héctor Fort, obligado a jugar a banda cambiada

Héctor Fort, de 17 años, fue la tiritita en el lateral izquierdo y convenció, asistencia a Raphinha incluida

ante la baja por enfermedad de Balde. A sus 17 años, el joven lateral barcelonés aparcó la pesadilla de Amberes, donde debutó con el primer equipo, y completó un gran partido, ambicioso por la banda, con el premio de firmar la asistencia a Raphinha en el 0-2. "Me gusta atacar e intentar generar ocasiones, creo que ha salido suficientemente bien", valoraba feliz el canterano.

El que no se estrenó en el once fue Vitor Roque, al que Xavi sí concedió casi media hora en la segunda parte. Se perdió el brasileño en un tramo de partido en el que el Barça corría más hacia atrás que hacia delante, aunque le alcanzó para plantarse una vez ante Fàbregas, que le ganó la partida. Tendrá que seguir intentándolo.●

¿Y si Fermín hiciera de Gavi?

LA PRÓRROGA

JOAN JOSEP
PALLÀS



En la temporada pasada, localizar la famosa tecla que ahora ha vuelto a extraviarse de la partitura vino de la mano de la incorporación de un cuarto centrocampista. El elegido fue Gavi, que desde la tan *iniestana* posición de falso extremo izquierdo compactó al equipo, dio más continuidad a la elaboración de juego e incluso aportó goles. Viendo anoche en acción a Fermín, y asumiendo que la posibilidad de fichar jugadores en el mercado de invierno es la misma para el Barça que la de servir para comprarse un yate con espacio para helicópteros, no sería mala

idea que Fermín en partidos de miedo hiciera de Gavi.

Fermín no es Gavi, no van por ahí los tiros, pero le guarda cierto parecido. Se tiró años metido en la Masia y posee por tanto todas las nociones que se requieren de un centrocampista que seduzca a Xavi: posición, asociación y minimización de pérdidas de balón. El estudiante (universitario), igual que su compañero y amigo lesionado, es agresivo y tiene además una mirada afilada a medida que gana metros, como se vio en Barbastro al abrir el marcador.

La competencia de Fermín es poca. El drama del Barcelona es la suerte del canterano. No nos engañemos, los extremos han salido rana. Raphinha sigue gastando cartuchos sin mostrar mejora. El beneficio

de la duda se ha esfumado por completo en el caso del brasileño, de precio escandaloso en relación con su rendimiento. Su primera parte en Barbastro fue un resumen de sus prestaciones: voluntad entrañable y

El drama del Barcelona es la suerte del canterano: los extremos han salido rana

desborde invisible, esta vez ante un lateral del que le separan cuatro categorías. El gol que logró no le salva del mal juicio. Tampoco João Félix parece interesado en desmentir la fama que le precede. Decían del por-

tugués que es un futbolista al que no le gusta correr y en el Barça da la sensación de administrar sus momentos con un descaro poco admisible en la élite. Cuando no tiene ganas sus gestos de estrella consentida le delatan. Es una lástima porque calidad tiene. A Ferran Torres, por su parte, sí que le gusta correr pero en otro Barça de más calidad sería un actor secundario.

Al equipo de Xavi le volvió a pasar en Barbastro lo de casi siempre. Debí acabar la primera parte con un 0-4 para echarse un rato y las pasó canutas por una falta de efectividad que se vendió como falta de suerte y lo que es ausencia de calidad. De ahí la idea de usar más a Fermín: es honrado y al menos uno no se desespera al verle.●

Fútbol Solo un equipo de Primera División, el Las Palmas, cae en unos dieciseisavos de la Copa del Rey sin excesivas sorpresas; hoy se sortean los octavos de final (18.30)

Un único trago amargo

CARLOS NOVO
Madrid

No hubo pleno de todos los equipos de Primera para los octavos de final de la Copa del Rey (sorteo, hoy a las 18.30 h). La mayoría sufrieron en partidos muy igualados que se resolvieron con goles en los últimos minutos, y el Las Palmas fue el único conjunto de la máxima categoría que cayó eliminado, en el duelo insular. En el Heliodoro Rodríguez López, el Tenerife de Asier Garitano fulminó al Las Palmas de García Pimenta con dos goles en 20 minutos, de Amo (m. 4) y Luismi Cruz (m. 21).

En A Malata, en uno de los duelos más intensos de la jornada, un Sevilla en horas bajas y repleto de bajas se impuso al Racing de Ferrol con un gol de Juanlu en el 86. Marcao anotó el 0-1 de volea en el 29. El central brasileño volvía a la titularidad después de ocho meses y lo hacía, además, horas después de la muerte de su padre. Manzanara marcó de cabeza el empate a uno en el 49 pero el mismo defensa sería expulsado en el 74. Con uno más, el Sevilla se lanzó. Salas estrelló un cabezazo en el larguero y Juanlu resolvió tras un centro de Suso en el 86, cuando el partido apuntaba a la prórroga. El Racing llevaba más de un año sin perder en su estadio.

En otro duelo muy emocionan-

1/16 DE FINAL

RESULTADOS

Lugo - Atlético de Madrid	1-3
Espanyol - Getafe	0-1
Elche - Girona	0-2
Huesca - Rayo Vallecano	0-2
Alavés - Betis	1-0
Arandina - Real Madrid	1-3
Amorebieta - Celta de Vigo	2-4
Burgos - Mallorca	0-3
Racing Ferrol - Sevilla	1-2
Castellón - Osasuna	0-1
Unionistas Salamanca - Villarreal susp	1-1
Cartagena - Valencia	1-2
Eibar - Athletic Club	0-3
Barbastro - Barcelona	2-3
Málaga - Real Sociedad	0-1
Tenerife - Las Palmas	2-0

El duelo entre el Unionistas de Salamanca y el Villarreal se suspendió por un apagón

te y con alternativas en el marcador el Celta doblegó (2-4) a la SD Amorebieta en un campo convertido en un lodazal que lo condicionó todo. Un doblete de Douvikas permitió al Celta vencer la resistencia de los locales, que llegaron a ponerse 2-1. El Celta, que está en el año de su centenario, no alcanzaba los octavos desde el 2018.

El Osasuna, actual subcampeón



Muniain en pugna con un jugador del Eibar

JAVIER ETXEZARRETA / EFE

del torneo, también lo pasó mal en Castalia ante el Castellón. Los rojillos fallaron múltiples oportunidades y el partido se fue a la prórroga, donde los locales, ya merendados físicamente, no pudieron evitar un gol de Arnáiz en el 107. El gol desmelenó al equipo navarro, que tendría tiempo de estrellar dos balones más en la madera.

En El Plantío el Mallorca se me-

tió también en los octavos de final de la Copa del Rey con un resultado contundente, pero que no refleja del todo lo visto sobre el césped. El Burgos plantó cara y en muchos tramos del choque fue mejor. Los tres goles del equipo balear llegaron ya en el segundo tiempo, obra de Gio González, Larin y Abdón Prats.

En el estadio Reina Sofía de Sa-

lamanca el partido entre el Unionistas y el Villarreal se suspendió cuando se iba a la prórroga con 1-1. Por el equipo *groguet* había marcado Iliás en el 81, pero Alfred Planas había empatado de penalti en el 86. Según el Villarreal, los dos equipos querían seguir jugando cuando se reestableció la luz pero el árbitro lo impidió. "Tanto Villarreal como Unionistas han tenido la voluntad de continuar el partido esta misma noche. Así, tras los problemas con la iluminación, ha sido el árbitro, de manera unilateral, el que ha decidido suspender el encuentro al considerar que no se cumplían las condiciones óptimas. Ambos equipos están a expensas de la notificación del nuevo horario", explicó el Villarreal en un comunicado. La reanudación se disputará hoy.

El Valencia eliminó en la prórroga al Cartagena. Al término del partido se llegó con 1-1 en el marcador tras los goles de Ortuño y Canós. En el 105 un gol de Gayá dio el pase a los de Baraja. El Valencia sufrió lo indecible.

El Athletic lo tuvo mucho más sencillo en Ipurúa, donde ya vencía al Eibar al descanso por 0-3 con un doblete de Asier Villalibre y otro gol de Muniain con un acierto indudable: tres tiros a puerta y tres goles. Son ya 22 eliminatorias consecutivas de los leones saliendo adelante a partido único. El Athletic suma ya doce partidos seguidos sin derrota entre la Liga y la Copa del Rey.

En La Rosaleda, la Real Sociedad se impuso al Málaga con un gol de Einar Galilea en propia puerta tras un saque de esquina al comienzo del segundo tiempo. El Málaga lo intentó hasta el final, pero no creó ocasiones de gol demasiado claras.●

Suscríbete a La Vanguardia y limpia toda tu casa con POLTI

Suscripción trimestral

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa y todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia

TODO POR SOLO
99€

Vaporetto de POLTI

Regalo valorado en **159€**



POLTI

*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tu Vaporetto POLTI.

Suscríbete

en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/vaporetto23

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de una escoba a vapor Vaporetto SV450 de Polti valorada en 159€ con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 99€/mes. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 31 de enero de 2024 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también tu escoba a vapor Vaporetto de Polti. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 escobas a vapor. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

La sonrisa de Bartomeu

Barbastro. Josep Maria Bartomeu en la grada, ¿amuleto o mal augurio? El automatismo de la memoria, marcado por los traumas educativos (todos tenemos un pasado), conecta la sonrisa del expresidente con aquel poema subversivo de Mario Benedetti: “Seré curioso, Señor Ministro, ¿de qué se ríe?”. El equipo, por suerte, no pierde el tiempo en sonrisas improcedentes sino que se concentra en una determinación que, en la primera parte, se agradece. Una determinación que a medida que pasan los minutos confirma que cualquier esfuerzo del Barça debe ser doblemente titánico para fructificar. Las expectativas tienen que someterse, a la fuerza, a la paradoja de saber que, aunque se gane jugando moderadamente bien, los culés no tenemos derecho a ilusionarnos a partir de una de esas victorias que la complacencia ya ha definido –y devaluado– como “victoria sí o sí”.

En una conferencia de prensa reciente, Xavi se quejó de que, después de ganar, le preguntaran por situaciones negativas y por el efecto de derrotas inexistentes. Salvando las distancias, es la relectura educada de aquel “¡Interpretación siempre negativa!” cuartelero con que Louis van Gaal diagnosticó el carácter de parte del entorno mediático. Más que otros clubs, el Barça soporta una complejidad psicológica que tiende al lío innecesario. Para alimentar las expectativas y la venta de humo, hemos aceptado situarnos en un espacio de hipótesis que, con un celo recreativo o autodestructivo, nos permite jugar al “¿firmarías?”, al “¿qué rival no quieres?”, al “¿cuántos títulos ganaremos?” y, cuando la inestabilidad se impone, a si el entrenador se comerá los turrone.

Xavi se ha comido los turrone, pero eso no significa nada. El primer culé al cual le escuché pronunciar la palabra ucronía (especulación histórica sobre

hechos que no se han producido) fue Jaume Sobrequés, historiador del Barça, socialista y persistente defensor –a menudo contra corriente– de la obra de Josep Lluís Núñez. El concepto de ucronía eleva una costumbre casi ancestral, que, adelante y atrás, interpreta la realidad barcelonista siguiendo pará-

cia gestas futuras y manoseamos hipotéticas euforias que no han tenido lugar.

Contra las distorsiones de la ucronía quedan los hechos: la sonrisa de Bartomeu en la grada, otra segunda parte alarmante y el desconcierto polivalente de Oriol Romeu sobre el césped. Hablemos de Romeu. En la mente silenciosa



JAVIER CEBOLLADA / EFE

Oriol Romeu intercepta una incursión de Sidibe, jugador del Barbastro

La ucronía interpreta la realidad del Barça siguiendo criterios de ciencia ficción

metros de ciencia ficción. Cuando Xavi reclama que no se hurgue en heridas inexistentes, debería tener en cuenta que, con la misma mezcla de frivolidad y entusiasmo, también nos proyectamos ha-

de muchos culés pervive un pensamiento que es al mismo tiempo deseo y ucronía: “¿Y si marcara un gol desde treinta metros, por la escuadra, con un cañardo digno de redimirlo?”. Seguro que existe una diferencia entre el deseo (confesable o inconfesable), el propósito de año nuevo y la ucronía. Y cuando parecía que el partido sería emocionalmente tranquilo, marca el Barbastro, el partido se iguala y vuelven, como un lastre, el desconcierto del equipo, otra lesión y este sentimiento, extraño y estomacal, de insatisfacción pese a la victoria.

Uno se pone a ver la película *La sociedad de la nieve* y, de pronto, sin comerlo ni beberlo –sobriedad absoluta tras los atracones navideños–, emerge la imagen del Barça de Xavi.

Habrà quien piense que urge una visita al psiquiatra. ¿Cómo es posible comparar una película como la de J.A. Bayona, de una factura espectacular, donde se destaca la capacidad de supervivencia y la importancia del equipo, con el proyecto en destrucción urdido por el presidente blaugrana Joan Laporta?

“Explicáte”, reclama el psiquiatra.

El filme del director barcelonés, donde hay rugby, ejercicios de resistencia y alpinismo, tiene un aire presuntuoso en su plasmación, como el Barça de Xavi, aunque los culés aburren hasta la somnolencia mientras que la película te mantiene en tensión y te toca el espíritu, en parte por la explotación emocional del dilema del canibalismo.

Según dicen, quiere ser la plasmación cinematográfica definitiva, marcada por el realismo de las escenas y de las vivencias que sufrieron los que sobrevivieron al impacto del avión de la Fuerza

HOME RUN

Francesc Peirón



La sociedad congelada

Aérea Uruguaya en la cordillera de los Andes, el 13 de octubre de 1972. En ese avión rumbo a Chile, además de amigos, viajaban los miembros del equipo de rugby Old Christians. De 45 pasajeros, 29 sobrevivieron al impacto. Casi la mitad fallecieron luego en el infierno blanco y al final fueron rescatados 16.

En realidad, este llamado milagro ya fue motivo de una película de Holly-

wood, de documentales, libros y reportajes. No hay nada nuevo, salvo ese intento de dar veracidad.

Bayona se asesoró con varios de los que todavía están con vida. En algunos medios se habla de ocho que aún hoy pueden contarlo. Y aquí viene otro factor que facilita comparar con la escuadra de Xavi. Por muchas consultas con los que sobrevivieron al accidente y al paso del tiempo, el juego filmico es idéntico a lo que ya se conocía sobre la heroicidad y el desafío al destino de resistir a condiciones infrahumanas.

Sabiendo al ver el filme que el director ha contado con testimonios reales, uno espera un cambio de ritmo y, aunque sea material ficcionado pero basado en lo real, se pueda ver qué ha sido de esas personas. Si bien es certero plantear el dilema de comer carne humana, agravado porque se alimentaron con cuerpos de amigos, a uno le gustaría saber qué fue de la existencia de esas personas al regresar a la sociedad.

No es así y todo resulta conocido, como el Barça de Xavi, aunque en este caso se trata de una sociedad congelada en la memoria mítica.

LA SEMANA

LUNES 8

FÚTBOL. FA Cup (3.ª): Wigan-Manchester United (21.15 horas)

FÚTBOL. Copa del Rey: sorteo de octavos de final (13 h)

WATERPOLO: Europeo masculino: España-Francia (17.45 h)

MARTES 9

FÚTBOL. EFL Cup (semifinales): Middlesbrough-Chelsea (21 h)

BALONCESTO. Euroliga (20.ª): Mónaco-Baskonia (19 h); Bayern-Real Madrid (20 h); Valencia-Zalgiris (20.30 h)

MIÉRCOLES 10

FÚTBOL. Supercopa de España (semifinales): Real Madrid-Atlético (20 h)

FÚTBOL. EFL Cup (semifinales): Liverpool-Fulham (21 h)

BALONCESTO. Euroliga (20.ª): Barça-Olympiacos (20.30 h)

JUEVES 11

FÚTBOL. Supercopa de España (semifinales): Barça-Osasuna (20 h)

BALONCESTO. Euroliga (20.ª): Real Madrid-Valencia (20.45 h)

GOLF. DP World Tour: Dubai Invitational (hasta el 14). PGA Tour: Sony Open Hawaii (hasta el 14)

VIERNES 12

FÚTBOL. Liga EA Sports (20.ª): Sevilla-Alavés (21 h)

BALONCESTO. Euroliga (21.ª): Barça-



Roger Grimau

Zalgiris (20.30 h); Baskonia-Olympiacos (20.30 h)

BALONMANO. Europeo masculino (1.ª fase): España-Croacia (20.30 h)

SÁBADO 13

FÚTBOL. Liga EA Sports (20.ª): Las Palmas-Villarreal (14 h); Mallorca-Celta (16.15 h); Athletic-Real Sociedad (18.30 h); Betis-Granada (21 h)

FÚTBOL. Liga Hyperopton (22.ª): Racing Ferrol-Espanyol (21 h)

DOMINGO 14

FÚTBOL. Supercopa (final): 20 h

FÚTBOL. Liga EA Sports (20.ª): Almería-Girona (14); Cádiz-Valencia (16.15 h).

BALONMANO. Europeo masculino (1.ª fase): Rumanía-España (18 h)

LA QUINIELA

1	Amorebieta-Celta	2
2	Arandina-Real Madrid	2
3	Barbastro-Barça	2
4	Burgos-Mallorca	2
5	Castellón-Osasuna	2
6	Eibar-Athletic	2
7	Elche-Girona	2
8	Espanyol-Getafe	2
9	Cartagena-Valencia	2
10	Huesca-Rayo	2
11	Lugo-Atlético	2
12	Málaga-Real Sociedad	2
13	Racing Ferrol-Sevilla	2
14	Unionistas-Villarreal	2
15	Tenerife-Las Palmas	2-0

Tenis El tenista balear confirma que no participará en el Open de Australia por un microdesgarro muscular y anuncia que regresa a España para recuperarse

Nadal, vuelta a empezar



TERTIUS PICKARD / LAPRESSE

Nadal dio muestras de no encontrarse en plenitud de condiciones en la recta final de su partido ante Thompson el viernes, en Brisbane

EDURNE CONCEJO
Barcelona

Rafa Nadal confirmó ayer que no jugará el Open de Australia, su primera gran objetivo de la temporada, debido a una nueva lesión. “Durante mi último partido en Brisbane tuve un pequeño problema en un músculo que como sabéis me tuvo preocupado. Una vez que llegué a Melbourne tuve la oportunidad de hacerme una resonancia magnética y tengo un microdesgarro en un músculo”, explicó el tenista español en un mensaje a través de sus redes sociales.

El de Manacor sintió moles-

tias durante el partido del pasado viernes ante Jordan Thompson, en cuartos de final del torneo de Brisbane (incluso tuvo que recibir asistencia médica), aunque logró finalizar el encuentro que acabó con victoria del australiano y la eliminación en cuartos del español.

Por fortuna, Nadal aseguró que no se trata de una recaída del psoas ilíaco, la misma lesión que lo ha tenido casi un año fuera de circulación. “No es en la misma parte donde tuve la lesión”, celebró. “Dentro de la triste noticia para mí por no poder jugar frente al increíble público de Melbourne, esta no es una mala noticia y todos segui-

Dimitrov y Rybakina reinan en Brisbane

■ El búlgaro Grigor Dimitrov conquistó el torneo del ATP 250 de Brisbane tras imponerse en la final al danés Holger Rune, primer cabeza de serie, por 7-6 y 6-4 en dos horas y diecinueve minutos de encuentro. Es el primer título que levanta el búlgaro desde que se alzase con las ATP Finals del año 2017. En modalidad femenina, la kazaja Elena Rybakina se impuso a la bielorusa Aryna Sabalenka, segunda favorita, por 6-0 y 6-3, en una hora y diez minutos. Las dos tenistas se habían enfrentado en dos finales en el último año, en el Open de Australia, con victoria de Sabalenka, y en Indian Wells, donde Rybakina se llevó la revancha. La tenista kazaja decantó la balanza a su favor con una final en la que se impuso con comodidad a su rival.

rrusa Aryna Sabalenka, segunda favorita, por 6-0 y 6-3, en una hora y diez minutos. Las dos tenistas se habían enfrentado en dos finales en el último año, en el Open de Australia, con victoria de Sabalenka, y en Indian Wells, donde Rybakina se llevó la revancha. La tenista kazaja decantó la balanza a su favor con una final en la que se impuso con comodidad a su rival.

mos siendo positivos con la evolución de la temporada. Tenía muchas ganas de jugar aquí en Australia y he tenido la oportunidad de jugar algunos partidos que me han hecho muy feliz y positivo”, tranquilizó el balear.

Nadal regresó esta semana a las pistas en el ATP 250 de Brisbane. Después de dos buenos partidos ante Dominic Thiem y Jason Kubler, el español cayó ante Jordan Thompson en cuartos de final. Un duro partido, de casi tres horas y media, que exigió mucho al tenista mallorquín. Acabó con evidentes molestias físicas y al acabar el torneo viajó a Melbourne, donde se sometió a más pruebas médicas para co-

El de Manacor envía un mensaje de tranquilidad: “No es en la misma parte donde tuve la lesión”

Nadal había regresado en Brisbane después de casi un año sin jugar por sus problemas en el psoas ilíaco

nocer el alcance de la lesión.

Una vez confirmada este pequeño percance muscular, ha decidido renunciar al Open de Australia, el primer Grand Slam del año, y regresar a casa: “Ahora mismo no estoy preparado para competir al máximo nivel de exigencia en partidos de cinco sets. Vuelvo a España para ver a mi médico, recibir tratamiento y descansar. He trabajado muy duro durante el año para este regreso y como siempre mencioné mi objetivo es estar en mi mejor nivel en tres meses”.

A sus 37 años, el de Manacor no acaba de levantar cabeza en la que podría ser su última temporada como tenista profesional. Su objetivo ahora será recuperarse cuanto antes con la mirada puesta en torneos como Roland Garros, el Trofeo Conde de Godó, en el que ya ha confirmado su participación, o los Juegos Olímpicos de París de este verano.●

Waterpolo El equipo de Miki Oca se ahorra los octavos de final España supera la prueba de Italia y allana su camino hacia las medallas

ESPAÑA 14

ITALIA 8

TONI LÓPEZ JORDÀ Barcelona

La selección española femenina hizo los deberes en la prueba de nivel más dura: superó con contundencia a la rocosa selección de Italia y certificó su primera posición en el grupo B del Europeo de Eindhoven, de modo que

las guerreras de Miki Oca se evitan el cruce de octavos de final y se aseguran un rival más asequible en cuartos, que saldrá del ganador del Serbia-Croacia, para estar en semifinales.

“Hemos tenido un muy buen comienzo que nos ha permitido coger distancia en el marcador. Hemos sabido mantenerla para llegar al final no con comodidad, porque nunca se tiene jugando contra Italia, pero sí con cierta solvencia”, comentó el seleccionador español, Miki Oca, satisfie-



SANDER KONING / EFE

Elena Ruiz anotó tres goles

cho de la salida en tromba de su equipo, que endosaba un 5-1 a Italia en el primer cuarto con goles de Maica García, Elena Ruiz (2) y Judith Forca (2). La zurda del CN Sabadell fue la mejor realizadora española del partido, con cinco goles, secundada por Elena Ruiz (3), que estuvo sobresaliente en labores defensivas junto a Anni Espar en las jugadas de ataque.

“Hoy era muy importante salir muy fuertes desde el principio, porque ellas se juegan la clasificación olímpica y sabíamos que iban a salir a morder”, comentó Anni Espar, jugadora del Assolim Mataró.

Tras el 5-1 que encarrilaba el triunfo, Italia incrementó el nivel e igualó el segundo cuarto (3-3), pero la selección española

remató el duelo incrementando la ventaja en las dos siguientes mangas (3-2 y 3-2).

“Estamos muy contentas por el resultado, pero también porque hemos hecho un gran partido y un gran trabajo”, señaló la capitana, Maica García, que abrió el marcador. “El equipo ha estado muy concentrado y muy confiado tanto en la defensa, en la que hemos sido muy constantes, como en el ataque. Se ha demostrado con esta victoria tan solvente. Ha sido un partido muy luchado, pero hemos hecho las cosas con cabeza y con confianza”, dijo la boyca del CN Sabadell.

En el Europeo masculino, España se enfrenta hoy a Francia en Dubrovnik (17.45 h) para ratificar su clasificación a cuartos de final.●

Baloncesto Los de Pedro Martínez caen en Bilbao pero se meten en la Copa gracias al triunfo del Madrid en Vitoria

Derrota con final feliz del Baxi Manresa

L. BUXERES
Barcelona

Día largo, emotivo y con final feliz el de ayer para el Baxi Manresa, que volverá a jugar la Copa dos años después. El equipo de Pedro Martínez viajaba a Bilbao con la posibilidad de sellar su presencia en la cita de Málaga (15-18/II) con un triunfo en Miribilla. Un escenario que no se dio. "No sé qué es lo que ha pasado. Igual es que son mejores. A veces nos creemos cosas que no son", admitía el técnico manresano tras sufrir una contundente derrota ante el Surne Bil-

trunfo en cinco días, un resultado que les garantizó ser cabeza de serie en el sorteo copero. Superados el Real Madrid y el Baskonia en la Euroliga, el conjunto azulgrana repitió en la Liga Endesa ante el Monbus Obradoiro en un partido épico, resuelto en la prórroga con un lanzamiento de Joel Parra sobre la bocina.

Sufrió lo increíble el Barça ante el equipo de Moncho López, seguramente acusando un poco el cansancio tras un inicio de semana muy exigente a nivel físico y mental, y también la ausencia de Jan Vesely, al que Grimau dio descanso después de anotar 50 puntos en los dos últi-

mos choques. Tuvo una actuación nefasta el Barça desde el tiro libre, llegando a fallar hasta 15, pero nunca desfalleció y completó una espectacular remontada en los últimos cinco minutos con un parcial de 16-0 que trituró las ilusiones del Obradoiro, que se las prometía muy felices con el 63-76 mediado el último cuarto. Willy Hernangómez, con 23 puntos, fue el máximo anotador aunque la victoria azulgrana es imposible de entender sin la aportación de Kalinic (19p) en los momentos más tensos y la fe de Laprovittola (16p) pese a su poco habitual mal día en el tiro libre (2/6).●



MARTA PÉREZ / EFE

Joel Parra anotó la canasta decisiva en la prórroga

El Barça superó al Obradoiro en la prórroga con una canasta de Parra sobre la bocina

bao. Pero el equipo del Bages tenía una segunda bala en la recámara y fue la que finalmente le acabó dibujando una sonrisa con el sol ya más que escondido. El Real Madrid asaltó la pista del Baskonia y dejó a los de Dusko Ivanovic fuera de la Copa, a la vez que clasificaba al Baxi Manresa.

Por su parte, el Barça sigue sumando victorias desde que antes de tomar las uvas saliera Juan Carlos Navarro, el mánager de la sección, a criticar a los jugadores en público. Los discípulos de Roger Grimau completaron una primera semana de 2024 perfecta con su tercer

ZURICH
MARATÓ
BARCELONA

10:03:2024



ZURICH

Ajuntament de
Barcelona

Nou Circuit
Nuevo circuito

LIGA ACB

Resultados Jornada 17

Zaragoza - Girona	81-74
Andorra - Murcia	98-73
Palencia - Unicaja	72-86
Tenerife - Joventut	90-70
Bilbao - Manresa	74-54
Breogán - Granada	85-79
Valencia - Gran Canaria	79-86
Barça - Obradoiro	92-90
Baskonia - Real Madrid	85-99

Clasificación

	J	G	P	GF	GC
Real Madrid	17	16	1	1557	1317
Unicaja	17	14	3	1498	1302
Barça	17	11	6	1558	1363
Gran Canaria	17	11	6	1425	1396
UCAM Murcia	17	10	7	1414	1371
Valencia	17	10	7	1367	1339
Tenerife	17	9	8	1403	1371
Baxi Manresa	17	9	8	1427	1432
Baskonia	17	9	8	1441	1459
Zaragoza	17	8	9	1391	1391
Joventut	17	8	9	1367	1484
Bilbao	17	7	10	1313	1344
Girona	17	7	10	1397	1470
Andorra	17	6	11	1402	1430
Obradoiro	17	6	11	1383	1426
Granada	17	5	12	1420	1470
Breogán	17	5	12	1256	1367
Palencia	17	2	15	1283	1470

2.ª Etapa El piloto madrileño toma el mando del rally en coches y Cornejo en motos después de una jornada muy accidentada con abandonos de Santolino y Navarro

Sainz sigue con sus diabluras



MARCELO MARAGNI / EFE

El Audi de Carlos Sainz ya lidera la general de coches del Dakar 2024

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Sabe más el diablo por viejo que por diablo, y Carlos Sainz, por pilotazo veterano, a sus 61 años y en su 17.ª edición en el rally más duro del mundo. El madrileño sigue haciendo diabluras cuando otros ya encaran la jubilación, y tras el segundo puesto en la primera especial y el 8.º en la jornada de ayer, otra paliza de 470 km, se ha encaramado al liderato en coches. Ya manda el Matador, con una renta que no es definitiva, pero sí que ordena la jerarquía y le permite poner firmes a sus rivales: 1m51s saca a Al Rajhi, 4m17s a Loeb, 12m16 a Al Attiyah, 13m16s a Peterhansel, y 28m55s a Nani Roma...

“Hay que tratar de seguir pasando día a día, y como dice el Cholo Simeone, ir partido a partido”, comentó Sainz tras finalizar octavo en la segunda etapa, entre

Al Henakiyah y Al Duwadimi, en la que se impuso su compañero, amigo y rival Stéphane Peterhansel, Monsieur Dakar, que elevó la cuenta de sus triunfos de etapa a 50, igualando el récord histórico en coches del mítico finlandés Ari Vatanen.

“El próximo objetivo es intentar acabar mañana sin problemas porque sólo va a haber dos horas

para trabajar en el coche”, comentó el madrileño, que podrá afrontar la tercera etapa de hoy (de 733 km, 438 cronometrados) “saliendo desde atrás”, al haber quedado 8.º, “y así recuperar algo más de tiempo” con los rivales, ya que ayer, al arrancar segundo, tuvo que abrir pista y eso le perjudicó en la navegación.

“No me esperaba que la etapa

fuera tan difícil de navegación; hemos encontrado muchísimos cruces, cambios de ritmo... pero lo importante es que vamos liderando”, comentó Sainz, para quien “lo prioritario es tratar de llegar sin problemas”, e ir incrementando la renta sobre sus rivales directos.

La segunda etapa del Dakar ha comprimido la general, con los

favoritos tomando ya posiciones: Loeb, que fue segundo del día a 29 segundos de Peterhansel, se perfila como la gran amenaza de Sainz, a solo 4m17s, aunque también debería tener en cuenta al jovencísimo estadounidense Seth Quintero, la apuesta de Toyota (a 7m36s), además de los clásicos Al Attiyah (ayer 4.º tras perder casi 25 minutos con Sainz el sábado), Peterhansel. Por su parte, Nani Roma ayer fue 17.º (perdió más de 25 minutos) y se aleja en la general a casi media hora.

Una de las figuras destacadas del día fue Laia Sanz, que firmó

“Hay que tratar de seguir pasando día a día, como dice el ‘Cholo’ Simeone”, señala Sainz, el líder

El chileno Cornejo lidera en motos tras imponerse a Luciano Benavides y Pablo Quintanilla

un excelente 16.º puesto (a 25m de Peterhansel) con el que asciende al puesto 20 de la general, a 36m de Sainz. Roma es 16.º a 28m55s. Peor suerte corrió el novato Pau Navarro, que se dañó una mano al volcar el Mini en una zona de peligro. Su equipo X-Raid esperaba reparar el vehículo para intentar salir hoy.

En motos, la segunda etapa fue muy accidentada. Además del catalán Carles Falcón, tuvo que retirarse el salmantino Lorenzo Santolino (Sherco), pero por un problema mecánico. A apenas 15 kilómetros del inicio de la cronometrada, el piloto español tuvo una avería y se vio obligado a llamar a las asistencias, que le recogieron en helicóptero, por lo que tuvo que poner punto final a su participación, un día después que Tosha Schareina. En dos días, las dos mejores bazas españolas ya están fuera de carrera.

El triunfo de etapa fue para el chileno Nacho Cornejo (Honda), por delante de Luciano Benavides (Husqvarna) y Pablo Quintanilla (Honda). Cornejo es el nuevo líder, con 7m15s sobre su compañero Ricky Brabec, y 15m20s sobre Quintanilla.●

En coma inducido el piloto Carles Falcón

■ El piloto de motos Carles Falcón, de 45 años, se encontraba anoche “en coma inducido” con un edema cerebral, y con perspectivas de recuperación “inciertas”, según comunicó su equipo, el Twin Trail de Castellolí. Falcón, ingresado en el hospital de Al Duwadimi, sufrió una dura caída en el kilómetro 448 de

la especial, hacia las 15.52 hora local. Piloto de la categoría Original (sin asistencia mecánica), fue encontrado “inconsciente y sin pulso” en la pista al sufrir un golpe en la cabeza, y precisó reanimación, según informó a *La Vanguardia* su equipo. La organización envió un helicóptero medicalizado al lugar del

accidente, donde Falcón se encontraba “en un estado que se consideró grave”, si bien, posteriormente, el director de la carrera, David Castera, lo rebajó a “estable”. Según su equipo, Falcón, de Tarragona, podría sufrir una lesión en la vértebra C2. Su compañero, Isaac Feliu, también sufrió un accidente grave hace dos años

Goleada del City en la vuelta de Kevin de Bruyne

FÚTBOL El Manchester City goleó al Huddersfield (5-0) en la tercera ronda de la FA Cup en un partido en el que destacó la vuelta del belga Kevin de Bruyne. Por el actual campeón de Europa golearon Foden, con un doblete en el 33 y el 65, al argentino Julián Álvarez y Jeremy Doku. El quinto fue en propia puerta. / Redacción

Mendy, otro lesionado que sale de la enfermería

FÚTBOL El Madrid ha recuperado a otro jugador, Ferland Mendy, que ayer volvió a entrenarse con el grupo y es el último de los lesionados que abandona la enfermería. Ante el Mallorca jugó Vinícius y en Aranda, Güler y Camavinga. Los lesionados que tiene ahora el Madrid son Courtois, Militão, Alaba y Lucas Vázquez. / Redacción



CARLOS CID / EFE

El brasileño Gabriel Motta

El Jimbee Cartagena gana la Supercopa al Barça

FÚTBOL SALA El Jimbee Cartagena logró el primer título de su historia al ganar en Jaén la Supercopa de España al batir al Barcelona en la final (1-2). El equipo azulgrana se adelantó muy pronto en el marcador con un gol de Pito en el minuto dos tras una jugada de Antonio. El gol del empate llegaría enseguida, en el minuto cinco y con gol de fortuna. Un remate

de Motta pasó entre las piernas de Pito y restó visibilidad al portero azulgrana, Miquel Feixas. Ya no hubo más goles en el primer tiempo. El segundo comenzó con una serie de oportunidades para el Cartagena, que se estrelló una y otra vez ante las paradas de Feixas. En el minuto 29 llegaría el gol definitivo en una volea de Tomaz que ya no encontró respuesta. El Barcelona pasó a atacar a la desesperada los últimos cinco minutos con portero jugador pero el Jimbee se defendió bien. / Redacción

Economía

Boom de la obra pública

Los fondos europeos propician dos años récord para el sector de la construcción

Las administraciones han licitado 25.310 millones de euros hasta noviembre



ÁLEX GARCÍA

El soterramiento de las vías y una nueva estación en Montcada i Reixac es el mayor contrato adjudicado en el 2023, con 540 millones

ROSA SALVADOR
Barcelona

La llegada de los fondos europeos ha propiciado un bienio de oro para el sector de la construcción en España, según reconoce Julián Núñez, presidente de la patronal Seopan. Hasta noviembre, la licitación de obras por parte de las administraciones públicas ha alcanzado los 25.310 millones de euros, un 1,9% por encima del año pasado, que ya fue un año récord. “Diciembre ha sido también un mes con una licitación importante, por lo que el 2023 quedará como un año similar al 2022, que ya fue un muy buen ejercicio”, señala Núñez. En el 2022 se licitaron obras por valor de 30.074 millones de euros, un 27,9% más que en 2021, cuando apenas existía este apoyo extraordinario de Europa.

Los fondos Next Generation UE han financiado el 12,3% de las obras licitadas este año, frente al 12% que supusieron en el 2022. Hasta noviembre, se han licitado obras por 3.043 millones de euros con cargo a los fondos europeos, un 84% de los cuales corresponden a proyectos de la Administración General del Estado (2.549

millones), mientras que a las comunidades les han correspondido 238 millones y a las administraciones locales, 211 millones.

El impacto de los fondos europeos explica que la Administración General del Estado haya liderado las licitaciones en el 2023: hasta noviembre licitó obras por 9.389,9 millones de euros, un 40,7% más respecto al mismo periodo del 2022, mientras que la de las comunidades autónomas fue de 6.969,2 millones (un 18,9% menos) y la de las administraciones

locales, de 8.950,9 millones (un 6,5% inferior).

En total, señala Núñez, desde 2019 hasta noviembre del 2023 estos fondos han financiado obras por valor de 11.111 millones (unos 8.000 millones de euros excluyendo las rehabilitaciones). “Es una cantidad importante pero lejos de la de otros países como Italia, donde han sido 50.000 millones”, señala. En este periodo Adif ha sido el principal inversor con fondos europeos, con el 63% (6.996 millones de euros). Consi-

guientemente, estos fondos han financiado mayoritariamente infraestructuras ferroviarias (49% del total), terminales (11,2%) y carreteras (8,2%). El plazo para licitar obras acogidas a estas ayudas se cerró en diciembre por lo que el 2024 no tendrá ya este estímulo.

“Muchas de las obras licitadas en el 2023 se adjudicarán y contratarán este año, por lo que la actividad del sector aún se mantendrá alta”, recordó Núñez, que consideró que 2024 será por tanto “un ejercicio de transición”, y ad-

virtió de un cambio de escenario a partir del 2025. “En el 2024 no habrá una reducción de la inversión pública, pero a partir del 2025 ya se habrán acabado los fondos europeos y los presupuestos empezarán a notar la exigencia de la UE de mayor disciplina fiscal”.

Seopan, explicó Núñez, aboga por profundizar en fórmulas de colaboración público-privada,

Desde el 2019 los fondos de recuperación de la UE han financiado obras por valor de 11.111 millones de euros

El 2024 será un “año de transición” por la inercia de contratos, pese a que la UE ya no financiará más obras

como las concesiones, para mantener la inversión pública a la vez que aumenta el gasto social, y cumplir también el compromiso europeo de consolidación fiscal.

En esta línea, también aboga por recuperar fórmulas de pago por uso para la red de autopistas. “En 23 países de la UE hay fórmulas de pago por uso en las vías de alta capacidad. En Portugal y Grecia el 100% de la red de autopistas es de peaje, y en Italia y Francia el 80%”, recordó. A su juicio el pago por uso habrá de aplicarse a partir del 2027, cuando la UE obliga a que el sector de transporte profesional se incorpore al mercado de emisiones de CO₂. Pero a su juicio habrían de aplicarse fórmulas que afectasen a todo tipo de usuarios y que permitiesen financiar en mantenimiento de la red viaria.

La patronal de la construcción estima que hay un déficit de inversión en mantenimiento de más de 2.000 millones de euros al año. Según Núñez, un mantenimiento adecuado de la autovías y carreteras exigiría invertir 3.600 millones de euros al año: 1.500 millones por la administración central, 1.500 millones por las autonomías y 600 millones por las diputaciones. Sin embargo, hasta noviembre las administraciones públicas solo han licitado obras de mantenimiento de la red viaria por 1.713 millones de euros. Además, recordó, “no solo hace falta invertir en mantenimiento, sino que se han de construir estaciones de recarga para la electromovilidad”.

La inflación deja desiertas el 3% de las licitaciones

■ Seopan estima que el 3% de las licitaciones de obras públicas quedaron desiertas en el 2023 porque los pliegos no se ajustaban ya a los costes de los materiales, que se han disparado desde la pandemia, y otras tantas obras, aunque licitadas, no se ejecutan porque el contratista renuncia. Por ello, y pese a que los precios de los materiales han bajado el último año (el 1,9%), la patronal se ha marcado

como prioridad que los contratos públicos vuelvan a incluir una fórmula de revisión de precios, como era obligatorio que la tuviesen hasta el 2015.

“Los precios no han vuelto a los niveles previos a la pandemia”, recuerda Núñez. Por ejemplo, el aluminio es ahora un 57% más caro que en mayo del 2020, el cobre un 63% y el acero corrugado, un 50%. “Además hemos visto que

tienen una gran volatilidad, que es un factor muy distorsionador porque muchas obras tardan más de cuatro años en ejecutarse”. A su juicio, indexar los contratos daría seguridad a los contratistas y podría suponer un ahorro para la administración, si finalmente bajan. “Además, se garantizaría que no queden licitaciones desiertas y que los contratos no se paraliquen”.

Foment quiere llevar a Europa su lucha contra el impuesto de patrimonio

Reclama que la tributación conjunta con el IRPF no supere el 50% de los ingresos

ROSA SALVADOR
Barcelona

La patronal catalana Foment del Treball, que preside Josep Sánchez Llibre, ha presentado un recurso ante la Audiencia Nacional para lograr que España incorpore el límite del 50% de los ingresos anuales en la tributación conjunta por el impuesto sobre la renta y el de patrimonio, un umbral que fijó el Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) como no confiscatorio y que han recogido en sus legislaciones otros países europeos como Alemania y Francia.

Jordi de Juan, socio del área fiscal del bufete Crowe Legal y Tributario, que firma el recurso, explicó que este tiene como objetivo que la Audiencia Nacional promueva una cuestión de inconstitucionalidad contra el impuesto de patrimonio, para el que se pide que se declare que contraviene la Constitución española —que prohíbe que el sistema tributario sea confiscatorio—, así como los tratados internacionales suscritos por España, especialmente el convenio de Roma y sus protocolos de desarrollo.

Actualmente, la ley que regula este impuesto establece que la tributación conjunta de IRPF y patrimonio no puede superar el 60% de la renta anual del contribuyente, pero como fija una tributación mínima para patrimonio, en muchos casos este umbral se supera. Según Foment, la escasa rentabilidad de los activos de los últimos años ha llevado a muchas personas a tener que pagar por patrimonio más que las rentas que obtienen en un año, lo que les obliga a vender activos para hacer frente a estos pagos de impuestos.



Oficinas de Hacienda en Valladolid, atendiendo a ciudadanos en la campaña de la renta

R. GARCÍA / EFE

El Tribunal Constitucional (TC) ya tiene sobre la mesa un recurso del Grupo Popular contra el carácter confiscatorio del impuesto de patrimonio, pero el promovido por Foment, según De Juan, tiene otros fundamentos para su petición, además de cuestionar también el uso inadecuado del decreto ley y de la ley de Presupuestos para recuperarlo.

De Juan recordó que el PP tiene legitimidad para acudir directamente al TC (lo pueden hacer grupos con más de 50 diputa-

dos o senadores), mientras que Foment ha optado por solicitar a la Audiencia Nacional que plantee la cuestión de inconstitucionalidad, una iniciativa que este tribunal ya ha tomado en otros impuestos, como en el de sociedades.

El recurso, explicó De Juan, abre la vía a Foment para acudir a los tribunales europeos. Si la Audiencia Nacional no aceptase plantear la cuestión al TC, la patronal podría recurrir al Tribunal Supremo y posteriormente ir directamente al TEDH, como

también podría hacerlo si el TC se pronuncia avalando la constitucionalidad del impuesto.

“Hemos abierto una vía inédita” reconoció de Juan, que va más allá de los recursos vehiculados a través de partidos o grupos políticos. De Juan recordó que Crowe es un bufete especializado en este tipo de procedimientos, que calificó “de alta tecnología jurídica”. “Muchos fiscalistas se limitan a cuestionar la aplicación de la ley mientras que nosotros cuestionamos la misma norma”, señala, una es-

trategia que han aplicado con diversa fortuna para cuestionar el impuesto de sociedades, el reparto de dividendos y el impuesto de solidaridad de las grandes empresas.

“En España no se ha abordado cuál es el límite de imposición admisible para cumplir con el precepto de la Constitución que obliga a que no sea confiscatorio”, recordó De Juan. El recurso de la patronal se basa en una sentencia del TEDH a un recurso presentado por una ciudadana húngara que consideró una injerencia ilegítima sobre el derecho de propiedad que reconoce el convenio de Roma una imposición efectiva que alcanzaba el

La patronal ha pedido a la Audiencia Nacional que plantee cuestión de inconstitucionalidad sobre patrimonio

El Tribunal Europeo, Alemania y Francia ven en el 50% la tributación respetuosa con el derecho de propiedad

52% de la renta que percibía. Este límite del 50% de la renta al esfuerzo fiscal fue asumido posteriormente por el Tribunal Constitucional federal de Alemania y por el Consejo de Estado en Francia.

De Juan reconoció que la batalla jurídica durará “años” y que la doctrina del TC, en sentencias como la que anuló el impuesto sobre la plusvalía, descartan su efecto retroactivo, por lo que previsiblemente no afectará a declaraciones del patrimonio anteriores a la sentencia. Por ello, explicó, “en nuestro despacho aconsejamos pagar el impuesto y reclamar la devolución por ingresos indebidos, ya que hace falta que haya una reclamación para conseguir que Hacienda devuelva lo cobrado indebidamente”.

En *La Vanguardia* de ayer, Mayte Rius analizaba en un reportaje el problema de la desmotivación y la fatiga en el trabajo debido a unas condiciones económicas y laborales que resultan cada vez más desfavorables a los trabajadores. El director Jordi Juan, en su billete abría el foco al entorno: títulos universitarios que ya no garantizan buenos salarios ni estabilidad; autónomos, pequeños comerciantes, trabajadores de los sectores servicios que viven en una situación cada vez más precaria y una élite de empresas tecnológicas que recoge sus beneficios. El reportaje cerraba con una aparente paradoja: el trabajo en remoto y la hiperconexión que comporta, que “ha llevado a muchos empleados a la apatía y a una progresiva desconexión sin que la persona sea consciente de ello”.

Rius y Juan constatan lo que ya nos advertía en el 2010 el filósofo Byung-Chul Han en su libro *La sociedad del cansancio* (Ed. Herder): los problemas de depresión, angustia, déficit de atención, hiper-

Trabajos que cansan

Josep Maria Ganyet



actividad y cansancio propios de la sociedad actual son fruto del empoderamiento tecnológico. Si eres un Prometeo moderno que dispones de la mejor tecnología, el éxito o el fracaso es solo tu responsabilidad. Dice Han: “Cuando la producción es inmaterial, todo el mundo ya es propietario de los medios de produc-

ción: uno mismo”. Si abrimos el foco al entorno, nos daremos cuenta de que Han escribió el libro durante la crisis del 2008, cuando pequeños comerciantes no podían pagar el alquiler, jubilados perdían sus ahorros y trabajadores se quedaban sin trabajo. Son los mismos años en que se fundan empresas como Airbnb, Uber, Lyft, Fiverr o Instacart, empresas bandera de la innovación rupturista (la mal llamada “disrupción”) que ven una oportunidad en dar trabajo temporal a gente que se ha quedado sin él (“economía de bolos”).

Pero la ruptura fue solo en un sentido. Uber, por ejemplo, ofrecía un excelente servicio a precios muy competitivos y sus conductores podían ganar un sueldo digno. Con el tiempo, y a medida que se abría espacio operando en zonas grises de la legislación, hemos visto cómo las carreras pueden resultar ser abusivas a la par que el sueldo de los conductores. Ambos están a merced del algoritmo que calcula su precio de acuerdo con la oferta y la demanda.

Los efectos de la automatización los vimos en el siglo XIX en las explotaciones textiles familiares del norte de Inglaterra, en los trabajadores de las fábricas a principios del siglo XX y en las agencias de viajes y traductores con la llegada de internet. Ahora, con el auge de la IA generativa, los vemos en trabajos como los

La sociedad del cansancio es fruto del empoderamiento tecnológico

de periodista, guionista o ilustrador. Nunca una máquina, un algoritmo o un robot ha quitado o se ha aprovechado del trabajo de ninguno de estos profesionales; lo han hecho ejecutivos, consultores y accionistas, quitándoles sus oficios y ofreciéndoles a cambio trabajos que cansan.

MUNDO EMPRESARIAL



El equipo de CodeOp, con la fundadora Katrina Walker sentada en el sofá, vestida toda de negro

Desde el 2018, CodeOp ha formado a más de 800 mujeres de 70 países, ayudándoles a prosperar en un sector muy masculinizado

Sin brecha tecnológica

LORENA FARRÁS PÉREZ
Trempe

Cuando Katrina Walker vino a vivir a Barcelona procedente de San Francisco (EE.UU.), se encontró trabajando en un sector tecnológico muy masculinizado. Esta realidad fue la que le empujó a dejar la ciencia de datos para fundar la startup CodeOp, una escuela en línea desde la que ayuda a otras mujeres a adquirir las habilidades necesarias para prosperar en el ámbito de la tecnología. Desde el 2018, más de 800 mujeres se han formado en CodeOp, la mayoría de España, pero también de otros países del mundo.

“Ayudamos a mujeres, personas trans y no binarias (mujeres+) a hacer la transición al sector, pero también a mejorar sus habilidades para aspirar a mayores responsabilidades o salarios”, explica la fundadora, quien ejerce de directora ejecutiva de la escuela. Visto de otra manera, Walker destaca que CodeOp “ayuda a las empresas del sector

tecnológico a fichar talento femenino”. Las formaciones se realizan en colaboración con administraciones públicas, ONGs y empresas privadas.

Con sede en Barcelona y operaciones en Brasil y Malasia, la empresa emergente ofrece cursos en catalán, español, inglés y portugués, lo que le ha permitido tener alumnas en 70 países. En-

CodeOp ha levantado 2,5 millones de euros en financiación con inversores como Banc Sabadell o Ship2B

tre el profesorado destacan profesionales de multinacionales como Amazon, Meta o Spotify, entre otras y la escuela asegura que el 80% de las estudiantes son contratadas dentro de los seis meses posteriores a completar sus formaciones.

CodeOp ha levantado una inversión de 2,5 millones de euros en distintas rondas de financiación. Entre los inversores se en-

cuentran Ship2B Ventures, Sabadell Venture Capital, Thomas Meyer (fundador de Desigual) y Heiko Rauch (fundador de Zanox). La startup también ha sido merecedora de varios galardones, como un premio de TEDx Barcelona en la categoría de igualdad de género y un Women Startup Awards en reconocimiento a la labor divulgativa de la compañía. Algunos de los reconocimientos recibidos son directamente para la fundadora. Katrina Walker ha sido considerada una de las 10 mejores emprendedoras de Catalunya en el 2023 por la escuela de negocios EAE, y entre las 100 mujeres europeas más influyentes en startups y capital riesgo por EU-Startups.

Con una plantilla de una decena de personas, más la colaboración de personal externo a la empresa, CodeOp ha cerrado el ejercicio con una facturación de 1,2 millones de euros. En el año recién finalizado, la startup ha conseguido el certificado B Corp, un sello de gran prestigio internacional que distingue a organizaciones con prácticas medioambientales y sociales sostenibles.●

PROTESTA EN IBERIA

La huelga del 'handling' y el mal tiempo dejan escenas de tensión en el aeropuerto de El Prat

■ A la huelga del *handling* de Iberia se añadió ayer otra incidencia que dejó escenas de tensión en el aeropuerto de Barcelona. Un vuelo de Vueling entre Canarias y Bilbao tuvo que ser desviado a El Prat la madrugada del sábado al domingo a causa del mal tiempo y un retraso en el despegue (el aeropuerto vasco cierra a las 24 h y el avión no podía aterrizar allí). Un total de 180 pasajeros procedentes de este vuelo llegaron pasada la 1 de la madrugada al aeropuerto catalán y estuvieron allí unas horas hasta ser trasladados a un hotel y devueltos a El Prat durante la mañana. Los via-

jeros denunciaron “desinformación”, lo que produjo un gran enfado y momentos de nerviosismo en un día de alta actividad en El Prat. La aerolínea les ofreció la opción de volver a Bilbao en autobús ayer o hacerlo hoy en un vuelo, según Vueling. El Prat ha sido junto con Canarias y Bilbao uno de los aeropuertos más afectados por la huelga de asistencia en tierra. Iberia explicó ayer que trabaja para llevar a su destino las maletas que se quedaron en tierra el sábado en Barcelona. El seguimiento total del paro ayer fue del 20,2%. La huelga concluye hoy. / Redacción



BERNAT VILARÓ / ACN

Pasajeros de Vueling esperan a facturar su maleta, ayer

SEGURIDAD SOCIAL

Catalunya es la comunidad con más afiliados, casi 3,7 millones, por delante de Madrid

■ La comunidad autónoma con más afiliados a la Seguridad Social es Catalunya, con 3.688.792, lo que supone el 16,68% de toda España, según datos del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones a cierre del 2023. No obstante, en los últimos 20 años, la autonomía ha perdido casi toda la distancia con Madrid, segunda con más empleos con 3.646.691. En el 2003, la comunidad catalana contaba con 429.264 afiliados

más que la comunidad madrileña y el 18,07% de los afiliados de todo el Estado. Solo la provincia de Barcelona suponía el 13,56% del total. En toda España hay 4.143.481 personas más trabajando que hace 20 años. Más de la cuarta parte de estos nuevos empleos se localizan en la Comunidad de Madrid, el 26,03%, muy por delante de Andalucía y Catalunya, que rozan el 17%, y de la Comunidad Valenciana, con el 9,08%. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones																																																																																																																													
6 de enero Combinación ganadora: 10-18-19-29-31-35 Complemen: 24 Reint: 2 Número Plus: 6 Joker: 686642	7 de enero Combinación ganadora: 6-18-20-31-49 Número clave (reint): 1	6 de enero Combinación ganadora: 7-11-13-16-30-35 Complemen: 46 Reint: 4 Joker: 3281920	7 de enero Combinación ganadora: 20-31-35-36-40-41 Complementario: 37 Reintegro: 7	7 de enero 12099 Serie: 017	4 de enero Combinación ganadora: 15-21-22-29-30-39 Sueño: 1	5 de enero Combinación ganadora: 11-30-32-45-47 Soles: 3-10	5 de enero Combinación ganadora: 4-7-18-39-50 Estrellas: 3-8 Código 'El millón': WXS08157																																																																																																																													
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ACERTANTES</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>5+1 -</td><td>-</td></tr> <tr><td>5+0 -</td><td>-</td></tr> <tr><td>4+1 10</td><td>17.345,84</td></tr> <tr><td>4+0 134</td><td>232,34</td></tr> <tr><td>3+1 745</td><td>47,76</td></tr> <tr><td>3+0 8.069</td><td>14,33</td></tr> <tr><td>2+1 12.102</td><td>7,35</td></tr> <tr><td>2+0 128.245</td><td>3,00</td></tr> <tr><td>0+1 200.759</td><td>1,50</td></tr> </tbody> </table>	ACERTANTES	EUROS	5+1 -	-	5+0 -	-	4+1 10	17.345,84	4+0 134	232,34	3+1 745	47,76	3+0 8.069	14,33	2+1 12.102	7,35	2+0 128.245	3,00	0+1 200.759	1,50	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ACERTANTES</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>6+R -</td><td>-</td></tr> <tr><td>6 -</td><td>-</td></tr> <tr><td>5+C 6</td><td>27.558,91</td></tr> <tr><td>5 190</td><td>1.595,52</td></tr> <tr><td>4 11.453</td><td>38,50</td></tr> <tr><td>3 204.234</td><td>8,00</td></tr> <tr><td>R. 964.304</td><td>1,00</td></tr> </tbody> </table>	ACERTANTES	EUROS	6+R -	-	6 -	-	5+C 6	27.558,91	5 190	1.595,52	4 11.453	38,50	3 204.234	8,00	R. 964.304	1,00	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ACERTANTES</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>6 -</td><td>-</td></tr> <tr><td>5+C 1</td><td>164.418,07</td></tr> <tr><td>5 78</td><td>1.053,96</td></tr> <tr><td>4 4.262</td><td>28,93</td></tr> <tr><td>3 75.415</td><td>4,00</td></tr> <tr><td>R. 494.455</td><td>0,50</td></tr> </tbody> </table>	ACERTANTES	EUROS	6 -	-	5+C 1	164.418,07	5 78	1.053,96	4 4.262	28,93	3 75.415	4,00	R. 494.455	0,50	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ACERTANTES</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>5 de enero</td><td>6.000.000 €</td></tr> <tr><td>04122</td><td></td></tr> <tr><td>Serie: 024</td><td></td></tr> </tbody> </table>	ACERTANTES	EUROS	5 de enero	6.000.000 €	04122		Serie: 024		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ACERTANTES</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>6+1 -</td><td>-</td></tr> <tr><td>6 1</td><td>120.000,00</td></tr> <tr><td>5 162</td><td>125,36</td></tr> <tr><td>4 6.864</td><td>47,56</td></tr> <tr><td>3 103.644</td><td>5,85</td></tr> <tr><td>2 624.007</td><td>2,50</td></tr> </tbody> </table>	ACERTANTES	EUROS	6+1 -	-	6 1	120.000,00	5 162	125,36	4 6.864	47,56	3 103.644	5,85	2 624.007	2,50	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ACERTANTES</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>5+2 -</td><td>-</td></tr> <tr><td>5+1 9</td><td>2.388.351,90</td></tr> <tr><td>5 17</td><td>134.207,60</td></tr> <tr><td>4+2 78</td><td>4.824,80</td></tr> <tr><td>4+1 1.322</td><td>355,80</td></tr> <tr><td>3+2 3.122</td><td>165,70</td></tr> <tr><td>4 3.142</td><td>119,70</td></tr> <tr><td>2+2 47.716</td><td>25,10</td></tr> <tr><td>3+1 59.208</td><td>22,60</td></tr> <tr><td>3 132.876</td><td>19,10</td></tr> <tr><td>1+2 263.029</td><td>12,00</td></tr> <tr><td>2+1 894.780</td><td>10,60</td></tr> </tbody> </table>	ACERTANTES	EUROS	5+2 -	-	5+1 9	2.388.351,90	5 17	134.207,60	4+2 78	4.824,80	4+1 1.322	355,80	3+2 3.122	165,70	4 3.142	119,70	2+2 47.716	25,10	3+1 59.208	22,60	3 132.876	19,10	1+2 263.029	12,00	2+1 894.780	10,60	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ACERTANTES</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>5+2 -</td><td>-</td></tr> <tr><td>5+1 2</td><td>359.048,55</td></tr> <tr><td>5+0 7</td><td>23.975,87</td></tr> <tr><td>4+2 59</td><td>886,02</td></tr> <tr><td>4+1 749</td><td>128,57</td></tr> <tr><td>3+2 2.001</td><td>50,87</td></tr> <tr><td>4+0 1.713</td><td>41,76</td></tr> <tr><td>2+2 32.990</td><td>10,84</td></tr> <tr><td>3+1 35.938</td><td>11,10</td></tr> <tr><td>3+0 77.956</td><td>9,53</td></tr> <tr><td>1+2 166.715</td><td>5,40</td></tr> <tr><td>2+1 538.106</td><td>5,27</td></tr> <tr><td>2+0 1.133.782</td><td>4,03</td></tr> </tbody> </table>	ACERTANTES	EUROS	5+2 -	-	5+1 2	359.048,55	5+0 7	23.975,87	4+2 59	886,02	4+1 749	128,57	3+2 2.001	50,87	4+0 1.713	41,76	2+2 32.990	10,84	3+1 35.938	11,10	3+0 77.956	9,53	1+2 166.715	5,40	2+1 538.106	5,27	2+0 1.133.782	4,03
ACERTANTES	EUROS																																																																																																																																			
5+1 -	-																																																																																																																																			
5+0 -	-																																																																																																																																			
4+1 10	17.345,84																																																																																																																																			
4+0 134	232,34																																																																																																																																			
3+1 745	47,76																																																																																																																																			
3+0 8.069	14,33																																																																																																																																			
2+1 12.102	7,35																																																																																																																																			
2+0 128.245	3,00																																																																																																																																			
0+1 200.759	1,50																																																																																																																																			
ACERTANTES	EUROS																																																																																																																																			
6+R -	-																																																																																																																																			
6 -	-																																																																																																																																			
5+C 6	27.558,91																																																																																																																																			
5 190	1.595,52																																																																																																																																			
4 11.453	38,50																																																																																																																																			
3 204.234	8,00																																																																																																																																			
R. 964.304	1,00																																																																																																																																			
ACERTANTES	EUROS																																																																																																																																			
6 -	-																																																																																																																																			
5+C 1	164.418,07																																																																																																																																			
5 78	1.053,96																																																																																																																																			
4 4.262	28,93																																																																																																																																			
3 75.415	4,00																																																																																																																																			
R. 494.455	0,50																																																																																																																																			
ACERTANTES	EUROS																																																																																																																																			
5 de enero	6.000.000 €																																																																																																																																			
04122																																																																																																																																				
Serie: 024																																																																																																																																				
ACERTANTES	EUROS																																																																																																																																			
6+1 -	-																																																																																																																																			
6 1	120.000,00																																																																																																																																			
5 162	125,36																																																																																																																																			
4 6.864	47,56																																																																																																																																			
3 103.644	5,85																																																																																																																																			
2 624.007	2,50																																																																																																																																			
ACERTANTES	EUROS																																																																																																																																			
5+2 -	-																																																																																																																																			
5+1 9	2.388.351,90																																																																																																																																			
5 17	134.207,60																																																																																																																																			
4+2 78	4.824,80																																																																																																																																			
4+1 1.322	355,80																																																																																																																																			
3+2 3.122	165,70																																																																																																																																			
4 3.142	119,70																																																																																																																																			
2+2 47.716	25,10																																																																																																																																			
3+1 59.208	22,60																																																																																																																																			
3 132.876	19,10																																																																																																																																			
1+2 263.029	12,00																																																																																																																																			
2+1 894.780	10,60																																																																																																																																			
ACERTANTES	EUROS																																																																																																																																			
5+2 -	-																																																																																																																																			
5+1 2	359.048,55																																																																																																																																			
5+0 7	23.975,87																																																																																																																																			
4+2 59	886,02																																																																																																																																			
4+1 749	128,57																																																																																																																																			
3+2 2.001	50,87																																																																																																																																			
4+0 1.713	41,76																																																																																																																																			
2+2 32.990	10,84																																																																																																																																			
3+1 35.938	11,10																																																																																																																																			
3+0 77.956	9,53																																																																																																																																			
1+2 166.715	5,40																																																																																																																																			
2+1 538.106	5,27																																																																																																																																			
2+0 1.133.782	4,03																																																																																																																																			
Trio 7 de enero MEDIODÍA 423 NOCHE 876	La Grossa 5 de enero 79278 Série: 15	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 6.600.000 euros. La Primitiva , 10.000.000 euros. Bonoloto , 3.800.000 euros. 6/49+Plus , 1.200.000 euros. 6/49 , 600.000 euros. Eurojackpot , 120.000.000 euros. Euromillones , 64.000.000 euros.																																																																																																																																		



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Manuel Jabois, columnista y novelista

Tengo 45 años. Nací en Sanxenxo (Pontevedra) y vivo en Madrid. Soy periodista. Soltero, con un hijo, Manu (11). ¿Política? Progresista: merecemos mejorar en todo. ¿Creencias? Agnóstico, pero me gusta que mi madre crea en Dios, que vaya a misa... Cada día camino escuchando música

“El amor está por encima de con quién se acueste tu pareja o tú”

LLIBERT TEIXIDÓ



‘Mirafiori’

Hablo con Jabois y sospecho que habla conmigo y a la vez con alguien más con el que dialoga sin cesar. De ahí manan las palabras que llenan columnas y libros, tras acotarlas. De ahí *Mirafiori* (Alfaguara), novela sobre una hermosa, larga e intensa relación de pareja que termina: sus páginas trenzan verdad y agonía, tristeza y belleza, coronadas por un capítulo final estremecido y un epílogo deslumbrante. Una reflexión sobre el amor entendido como máxima complicidad, que parece haber vivido y del que ha tenido que tomar distancia para describirlo literariamente. Hablamos sobre la paternidad y me confirma que ser padre altera la mirada sobre la vida: “Tener un hijo es saber lo que es el miedo de verdad”. O como le dice un amigo: “Tener un hijo es como tener siempre algo al fuego”.

Escucha música al caminar? Me inspira y disipo tristezas.
¿Qué escucha ahora? En bucle *En el alambre*, de Iván Ferreiro.
¿Qué dice la letra? “Puede que al final tengamos que dejarnos caer”.
Y usted ¿por qué escribe? Porque hay alguien al otro lado. Dame unos amigos y me pondré a escribirles.
Escribe para comunicarse. Para mí no escribo. Escribo un cuento en un grupo de WhatsApp de siete amigos.
¿Qué pretende conseguir? Que nadie se aburra. Amplificar la vida.
¿Siempre quiso escribir? Escribí dos novelas a los 16 años, a mano, en cuadernos. Soñé ser delantero del Real Madrid y tanteé una carrera de tenista.
¿Qué se lo impidió? Que ganaba y no lo disfrutaba.
No entiendo por qué no. Con once años derroté a un señor. Palazón... Desde el coche de mi padre vi al señor recoger del suelo las pelotas en un tubo... ante la mirada de su hijo y su esposa.

¿Sintió lástima? Empatizo demasiado con el rival, es decir, que para competir no sirvo.
¿Para qué sirve? Para cortar un texto. En eso soy imbatible.
¿Escribir es cortar? Tome un texto de tres mil palabras, vamos a dejarlo en mil: ¡el mío quedará mejor!
Eso habría que verlo. Ser periodista entrena la economía expresiva. “Disculpe que mi artículo vaya largo, no he tenido tiempo” (de cortarlo, claro): se lo dijo Julio Camba al director del *Abc*.
Camba: ¿su modelo literario? Leyéndole supe que puedes explicar una realidad tétrica con ligereza y humor, o un chiste con lenguaje serio.
¿Qué merece convertirse en columna? Una moda de peinado u otro detalle costumbrista. ¡Quedará escrito para historiadores futuros! Pero no la declaración de un político. ¡Detesto opinar sobre eso!
Dedica a su hermana su novela última... Ha apoyado en mi quiebra emocional.
¿La quiebra de la pareja de la novela? Era una ficción casi escrita... y mi ruptura coincidiendo con su tramo final.

¿Impregnó lo real su ficción? En una novela, más que la realidad importa la verdad, decía Hemingway. Y las emociones verdaderas están ahí.

Le entra un mensaje al teléfono, mírelo. Perdón... Oh, ¡qué buena noticia! ¡Gallimard quiere traducir mi novela. Se lo digo porque amo compartir noticias buenas.

Y yo que me alegro. Llamaría ahora a mi madre, pero estamos en esta entrevista. Luego.

¿Qué hay de su madre en usted? Mi madre dejó de llevar la vida que quería para criarme a mí, que me tuvo con 18 años, y luego a mi hermana.

¿Qué vida hubiera llevado su madre? De médico. Pero ha sido feliz criándonos. Luego ha hecho oposiciones y hoy es auxiliar de enfermería en un hospital.

Mis respetos. Ella aspira más que nada a que yo esté bien. Y por mi parte, todo lo que yo hago en mi vida, ¡todo!, lo hago por mi madre.

¿Qué enseñanza vital le parece más relevante que ninguna otra? ¡La amabilidad! La amabilidad es la kriptonita del odiador: sé amable con él, porque le fastidiará mucho. Lo necesita.

¿Qué es el amor? Amor es no tener miedo a decirle a la persona que quieres que ves fantasmas.

Confianza absoluta, entiendo. Un amor de verdad es el que está muy por encima de los amantes pasajeros con los que os acostéis tu pareja o tú mismo.

Salvo que suceda que tu pareja –o tú– caiga enamorada de un tercero, ¿no? Claro, claro. Recuerdo aquella escena de Woody Allen diciéndole a su pareja: “¿Cómo? ¿Que te quedas a vivir con él? ¿Hasta ahí podíamos llegar! ¡Te dejo!”.

¿Existen los fantasmas, Jabois? Es hermoso que existan personas que creen en fantasmas (timadores exceptuados, eso sí). Y seguro que un día la ciencia demostrará eso que hoy no entendemos.

Leo en su libro “Dios es un humorista”. Lo es, y tiene problemas con los límites del humor: recuerde cómo deja que Abraham prepare el ara de sacrificio de su hijo Jacob... hasta frenarle en el último segundo, ja, ja... La Biblia rebosa de lances así.

¿Qué quieres más que a tu vida? ¿Eso se pregunta la pareja de mi ficción...

¿Y qué respondería usted? A mi hijo Manu.

¿Cómo querría que fuera su relación? Divertida. Que Manu pueda decir un día lo que le oí a su madre, Ana Biempica, de su padre, con una lágrima, el día en que él murió: “Es que... ¡me caía tan bien!”.

VÍCTOR-M. AMELA

Te invitamos al preestreno de *Els Watson* en el TNC

Sé unos de los primeros en disfrutar de uno de los últimos éxitos del teatro británico, la novela inacabada de Jane Austen. Al finalizar la función brindaremos con una copa de cava.

Solo para suscriptores.

Club VANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!



© David Ruano / TNC

Miércoles 7 de febrero 19 h

Plaça de les Arts, 1. Barcelona



¡Participa aquí!



TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

Colabora: